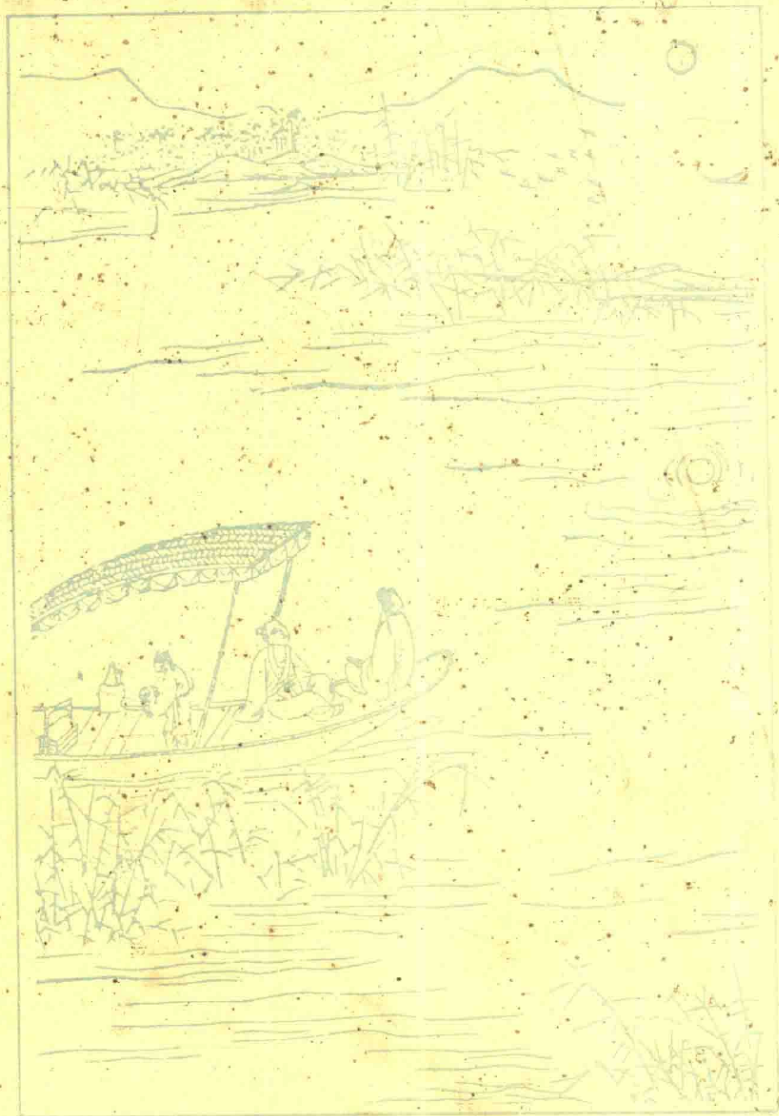




西湖笔丛

西湖文艺丛书

西湖笔丛

陆 鉴 三 选 注



内 容 提 要

亲爱的读者，您想知道西湖的历代沿革和轶闻趣事吗？请翻阅一下《西湖笔丛》吧。本书从一百多种历代笔记中编辑了六百多则有关西湖和杭州的文字，按“名胜古迹”（下分概况、湖上、北山、南山、吴山、江干）和“风土人情”（下分时令风俗、地方风物、旧闻传说、艺文杂识、楹联丛话，并附楹联选辑）等大纲细目，分门别类加以编排，并加注释，不仅可以满足旅游者的需要，供导游之助，而且也为广大读者提供了不少有关杭州西湖的历史知识，以丰富人们的文化生活，并从中吸取教益。

西 湖 笔 丛 陆 鉴 三 选 注

浙江出版集团出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

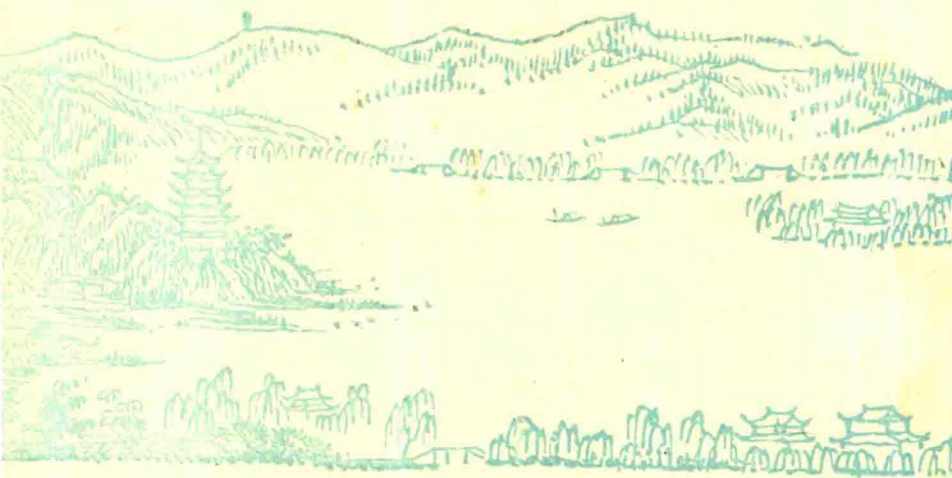
开本850×1168 1/32 印张18.25 插页2 字数290,000 印数0.001—12650

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

统一书号：10317·214

〔精〕3.60元

责任编辑 萧欣桥
题 字 俞建华



浙江文艺出版社

前 言

《西湖笔丛》编辑了前人有关杭州西湖的笔记文字共六百一十六则。

笔记，也称笔谈、随笔，是我国古代散文中一个富有特色的品种，是一种不拘体例、相当自由的文体。它可以叙记事实，描写景物，记述传闻，考订掌故，说明事理，发表议论，抒发感情，也可以既写景又状物，既叙事又议论，既言情又咏志，在行文之中还可以杂引诗词韵文。篇幅一般都比较简短，长的不过数百字，短的仅止一二十字。作者为文时，不受文体格式的拘束，兴之所至，笔亦随之。因此，笔记也就最宜于在短时间内随手笔录作者的所见、所闻、所感与所议。千百年来，前人在游览杭州西湖胜景之余，写下了为数众多的笔记文字，有的后来汇集成笔记专集，有的则散见于诗文集评、志书史传之中。本书编辑的各则，分别录自一百三十余种前人的撰著，

其中最早的，选自两汉、魏晋南北朝人的著作，如《吴越春秋》、《齐谐记》、《水经注》等书；其后的选自隋、唐、宋、元、明、清人的著作，如《茶经》、《本事诗》、《梦溪笔谈》、《老学庵笔记》、《都城纪胜》、《武林旧事》、《梦粱录》、《辍耕录》、《西湖游览志》、《七修类稿》、《西湖梦寻》、《西湖志》、《读史方輿纪要》、《樊榭山房文集》、《春在堂随笔》、《湖壖杂记》、《两般秋雨庵随笔》等书；也有选自“五四”前后的著作，如《杭俗遗风》、《西湖新志》、《西湖古今佳话》等书。这些作品的作者，其中很多就是杭州人，象宋代的沈括、吴自牧，明代的田汝成父子、郎瑛，清代的厉鹗、梁绍壬、袁枚、陆次云等；也有不少虽非杭州人，却曾在杭州长期居住，如唐代的陆羽，宋代的岳珂、陆游、周密、叶绍翁，元代的陶宗仪，明代的袁宏道、张岱，清代的沈德潜、阮元、俞樾、梁章巨等人，他们对杭州西湖都很有感情，对名胜古迹、风土人情都比较熟稔，因而用生花之笔，如实地记录下他们当时的所见所闻。这些笔记不仅内容翔实，而且文辞优美，有一部分本身就是很好的笔记小品，有较高的文学价值，是我国文化遗产中的瑰宝。

本书的编次，按所收笔记的内容，分成上下两

辑。上辑为“名胜古迹”之部：首列“概况”，总述杭州西湖的历史沿革、地理位置、胜景名目等；然后，按历来人们游览西湖的线路，分为“湖上”、“北山”、“南山”、“吴山”、“江干”五路，以湖滨为出发点，每一路按游览的先后，顺次介绍名胜古迹或风景点的由来及其特色。下辑为“风土人情”之部：“时令习俗”，介绍杭州历代的风俗习尚，其中有些节日至今仍流传未废，如春节、元宵、清明、立夏、端午、中秋、八月十八观潮、重阳、冬至、除夕等；“地方风物”，介绍杭州西湖历代著名的土特产、市肆、饮食、娱乐等，其中不少至今仍驰名中外；“旧闻传说”，介绍有关杭州西湖的民间故事传说，又以南宋在杭州建都时的遗闻轶事为多，有不少是颇为珍贵的第一手资料，但也间杂荒诞不经之谈，为了反映古代各个时期的社会生活风貌，适当地作了选录，相信广大读者是能够鉴别的；“艺文杂识”，选录历代文人骚客在杭州西湖的佳话韵事，不少都是历来脍炙人口的；“楹联丛话”，是有关杭州西湖楹联的笔谈，并附录了过去西湖风景区的楹联二百副。把内容十分庞杂的笔记文字作这样的编排，主观上是想做到杂而不乱，使读者能够从各个方面、各个不同的角度来认识杭州西湖历来的面貌，增加阅读的兴味。

本书在编选中，对一些流传版本较多而又有歧异的地方，则择善而从之。有一些文字，为了避免前后重复，或与西湖毫不相干，则由笔者作了一些删略，不一一说明，各则的标题，有的沿用旧题，有的另换标题，有的本无题目，则重新拟定，为免文字累赘，一般不作说明。

本书各篇注释可分两类：一类是对所录原书及其作者的简略介绍，与西湖关系密切的介绍得详一些，反之则略些；另一类注释则是词语解释，难字加注拼音及同音字。注释中，还有一部分文字用来补充有关资料，或作提示说明，间或做一点考订。这样做，可为读者提供一些方便。

本书系笔者近年来对家乡杭州西湖文化遗产收集、整理、研究的一些成果，在成书过程中，虽经前辈们多方指点和出版社同志反复审改，但由于笔者学识不广，见闻难周，其中错误不当之处，在所难免，十分期望广大读者及学者专家惠予指正。

美术家任意兄特为本书设计封面，在此深表谢意。

陆 三

建国三十周年于西湖涌金门寓楼

目 录

上辑 名胜古迹

一、概 况	1
西湖(1) 杭州沿革(9) 杭州形胜(13) 杭州城(16) 西湖游赏(19) 马哥亭罗所见之西湖(21) 西湖十景(26) 钱塘八景(27) 西湖十八景(28) 园苑(28) 湖楼(31) 西湖之胜在雪(34) 冰湖泛舟(39)	
二、湖 上	40
平湖秋月(40) 断桥残雪(41) 断桥(43) 锦带桥(44) 西泠桥(46) 湖心亭(48) 湖心平眺(50) 阮公墩(51) 三潭印月(52) 三塔基听落雁(56) 孤山(57) 巢居阁记(62) 孤山霁雪(64) 放鹤亭(64) 六一泉(65) 公园(66) 文澜阁(67) 四照阁(68) 西泠印社(69) 俞楼(72) 小蓬莱(73) 秋瑾墓(73) 苏小小墓(75) 苏堤春晓(79) 苏堤六桥(82) 六桥烟柳(88) 西湖两堤十四桥(89) 花港观鱼(90) 玉带晴虹	

(91) 里湖(92) 刘庄(92) 人天庐(93) 蕉石鸣琴(94)

三、北 山96

北关夜市(96) 昭庆寺(97) 宝石山(98) 秦皇缆船石(98) 保叔塔(99) 宝石凤亭(102) 初阳台(103) 葛岭(104) 葛岭朝瞰(104) 栖霞岭(105) 牛皋墓(106) 黄龙洞(107) 北山三洞(107) 岳坟(110) 曲院风荷(116) 玉泉(118) 玉泉鱼跃(118) 灵峰寺(119) 洪春桥(120) 双峰插云(121) 九里云松(122) 合涧桥(125) 春淙亭(125) 翠微亭(127) 壑雷亭(127) 龙泓洞(128) 呼猿洞(129) 冷泉猿啸(130) 温泉(131) 飞来峰(132) 一线天(134) 理公岩与理公塔(135) 灵隐山(136) 灵隐寺(137) 韬光观海(139) 集庆寺(142) 资严山石笋(143) 北高峰(144) 天竺山(145) 三天竺(146) 西溪(149) 龙门观瀑(151)

四、南 山152

涌金门(152) 柳洲(154) 柳洲亭(154) 聚景园(156) 柳浪闻莺(157) 钱王祠(157) 学士桥(158) 长桥(160) 南园(160) 南园记(162) 雷峰塔(165) 雷峰夕照(166) 南屏山(167) 南屏晚钟(169) 漪园(白云庵)(169) 净慈寺(171) 莲花洞(174) 张苍水祠(175) 于谦祠、墓(175)

赤山步(176) 满家弄桂花(177) 南山三洞(178)
 石屋洞(181) 水乐洞(182) 烟霞洞(185) 南高峰(186)
 天池洞(188) 千人洞(188) 三台山(189)
 风篁岭(189) 一片云(191) 杨梅坞(191)
 狮子峰(192) 龙井(194) 虎跑(196) 棋盘岭(198)
 灵石樵歌(199)

五、吴山……………201

吴山(201) 吴山十二峰(204) 吴山第一峰(205)
 吴山紫阳宫(205) 螺蛳山(206) 铁冶岭(206)
 玉皇山(208) 紫来洞(210) 八卦田(211) 紫阳山(212)
 紫阳洞(213) 万松岭(213) 凤岭松涛(214)
 凤凰山(215) 月岩(216) 白塔(216)

六、江干及其他……………218

六和塔(218) 月轮峰(220) 九溪十八涧(221)
 秦望山与罗刹石(224) 屏风山(225) 五云山(225)
 云栖(226) 钱塘(227) 钱江潮(227) 浙江秋涛(229)
 浙江亭(230) 东郊桑麦(231) 半山(232) 临平山(233)
 超山(234)

下辑 风土人情……………

一、时令风俗……………235

民风世态(235) 正月(238) 灯市(239) 街市点

灯(240) 灯品(241) 元宵(242) 二月中和节
(243) 初八龙舟竞渡(244) 花朝节(246) 赏春
梅(248) 寒食(249) 清明(249) 暮春(251)
西湖香市(252) 立夏(255) 四月(257) 浴佛
(258) 端午节(259) 端午龙舟竞渡(263) 都人
避暑(264) 立秋(265) 七夕·乞巧(266) 中元
节(268) 中秋(270) 观潮(272) 重九(277)
十月小春(280) 立冬(281) 冬至(281) 腊月
(283) 岁晚节物(285) 除夜(287)

二、地方风物……………290

湖上物产(290) 杭州土宜(292) 杭绸(293) 湖
船(295) 湖水(303) 临安石·杭州石(303) 假
山(305) 茶(306) 龙井茶(308) 莲(312) 藕
(312) 荷花(315) 菱(316) 芡(317) 菌
(318) 莼(318) 笋(321) 鱼类(322) 百花
(325) 种花(331) 杨梅(332) 王坟豆(333)
金鱼(334) 促织(338) 市井(338) 市肆名家
(340) 茶肆(344) 酒楼(346) 百花酒(349)
菜谱(350) 面店(356) 饭店(359) 市食点心
(361) 杂技百戏(365)

三、旧闻传说……………372

钱江堤防(372) 喻皓建塔(373) 赈饥兴利(375)
钱塘六井记(376) 宋宫始末(384) 南屏摩崖(389)
东坡轶事(390) 张孝祥榜书(392) 张秀才赞西湖

(393) 五丈观音(394) 高丽寺(395) 清官(396)
 疯僧扫秦(397) 四奸遗臭(402) 赵师彝之佞(403)
 朝中无宰相(404) 士人清节(406) 笠翁筑园(407)
 小炒肉(408) 蚁王(410) 月桂(411) 济颠运
 木(413) 雷峰塔镇白蛇(415) 遁鹤(416) 官
 鸦(417) 象朝(418) 禁食田鸡(418) 异兽(419)
 宝剑(420) 岳忠武王铜印(420) 玉孩儿扇坠(421)
 墓树(422) 金元七总管(423) 于坟祈梦(423)
 世俗荒诞(425) 高、孝逸豫(429) 康、乾南巡(434)

四、艺文杂识438

湖山古咏举隅(438) 骆宾王续诗(441) 权德舆咏灵、
 竺(444) 退之咏潮(444) 罗隐诗谏(445) 柳永
 与《望海潮》(446) 潘阆《忆余杭》(448) 范仲
 淹襟怀(449) 半山、安晚咏双塔(449) 东坡湖山
 杂咏(450) 游赏品茶(457) 林逋诗话(459) 周
 邦彦梦中吟(464) 岳飞诗(465) 咏岳王诗(466)
 韩世忠词(469) 九里松字(470) 俞国宝一曲得官
 (471) 朱新仲雪中梅(472) 陆游题咏(473) 范
 成大、杨诚斋咏西湖(474) 石次仲咏西湖(475)
 朱淑真词(476) 贾似道妾(477) 元人西湖词(478)
 贯云石续句(479) 吴山游女(480) 观灯唱和(481)
 徐文长雪中访友(481) 秦舜友高致(482) 张苍水
 就义诗(483) 黄梨洲诗慨(485) 陈老莲画牵牛花
 (486) 龚定山夜游西湖词(486) 毛奇龄咏女教场

(488) 洪升与《长生殿》(489) 傅王露游西湖绝句(490) 西湖诗会(491) 徐西涧诗画兼长(492) 织成十景图(494) 厉鹗咏西湖(494) 丁敬身拓碑入空山(495) 诗中有画(496) 游云栖诗(497) 唐宋诗僧(498) 讽刺偏安(502) 西湖竹枝词(505) 西湖棹歌(507) 顾玉操舟制琴曲(508) 日人咏西湖(509)

五、楹联丛话512

苏公祠联(512) 横翠阁联(513) 林处士祠联(514) 巢居阁联(514) 望湖楼联(515) 第一楼联(516) 葛岭对(517) 洪皓祠联(517) 沁雪泉联(518) 见山阁联(518) 花神庙联(519) 月下老人祠联(520) 花神月老祠联(520) 俞楼联(521) 岳王祠联(522) 秦涧泉题联岳王坟(523) 四奸楹联(523) 秦桧夫妇铁像对(524) 关庙联(525) 飞来峰对(525) 冷泉亭对(527) 茶室对联(529) 笠翁题柱(530) 南屏殿联(531) 净慈寺大殿楹联(531) 高庄对联(532) 于坟对联(533) 端友别墅对联(534) 赠僧联(534) 城隍庙联(535) 学署堂联(535) 半山桥门对(536)

【附】楹联选辑537

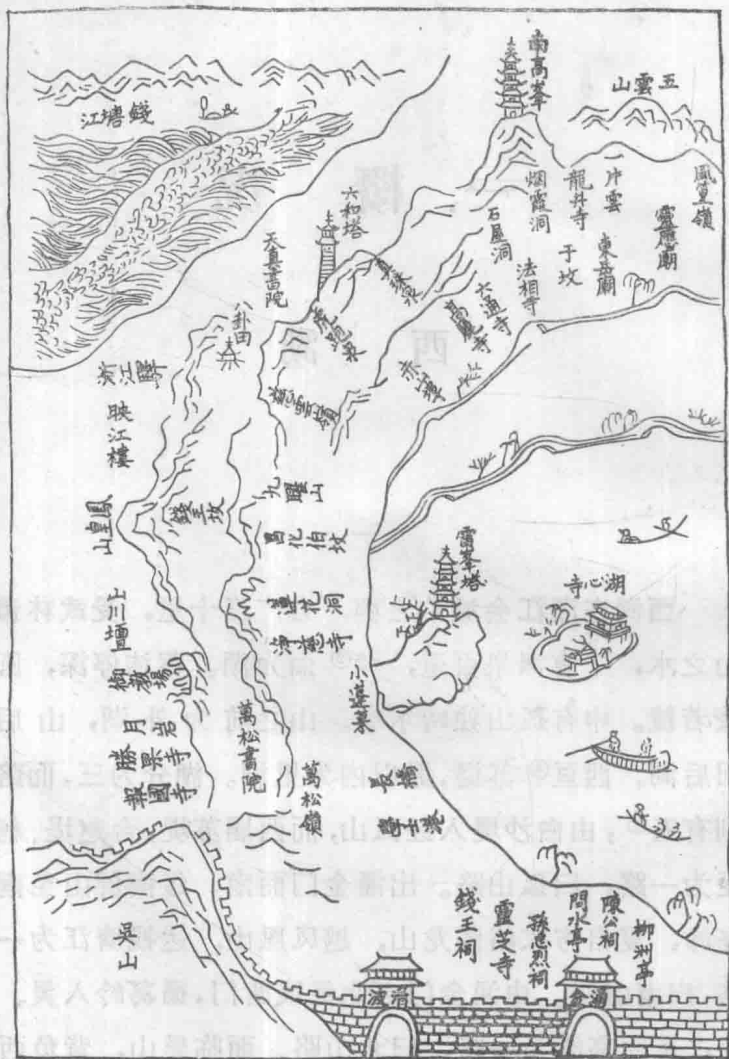


一、概 况

西 湖

一

西湖在浙江会城^①之西，方广三十里，受武林诸山之水，下有渊泉百道，潴^②而为湖。蓄洁停深，圆莹若镜。中有孤山独峙水心。山之前为外湖，山后曰后湖。西亘^③苏堤，堤以内为里湖。湖分为三，而路则有五^④：由白沙堤入经孤山，而西届苏堤，合赵堤、杨堤为一，曰孤山路。出涌金门而南，经南屏山至南高峰，复自方家峪经龙山，越凤凰山，达钱塘江为一，曰南山路。由涌金门之北经钱塘门，循葛岭入灵、竺，至北高峰为一，曰北山路。面临吴山，背负西溪，又各为一，曰吴山路、曰西溪路。风景天成，形胜地设。翠华^⑤之所临幸，圣藻^⑥之所留题，以及



明代西

(据光绪廿二年钱塘丁氏嘉惠堂重刊)