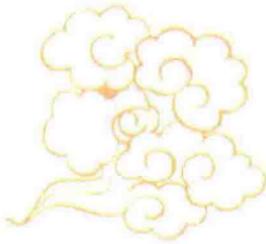


国学经典

成语故事

中

时代文艺出版社



感受国学博大精深



● 胡元斌◎选编

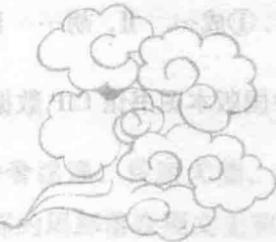
成语故事

中

時代文藝出版社

感受国学博大精深

/ 经
典



图书在版编目 (CIP) 数据

成语故事/胡元斌选编. —长春：时代文艺出版社，2011. 1 (2013. 5 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 3226 - 9

I. ①成… II. 胡… III. ①汉语－成语－故事 IV. ①H136. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 223258 号

成语故事

选 编	胡元斌
选题策划	赵 岩
出 品 人	陈 琛
责任编辑	周君博
技术编辑	杨俊红
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编：130011
电 话	总编办：0431 - 86012927 发行科：0431 - 86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	640 × 920 毫米 1/16
字 数	470 千字
印 张	36
版 次	2013 年 5 月第 1 版第 3 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5387 - 3226 - 9
定 价	89. 60 元（上中下册）

版权所有 翻版必究

同心同德

【释义】就是同一个思想信念。

【出处】《尚书·泰誓中》。

商朝的最后一个君王是商纣王，他骄奢淫逸，昏庸无能，还残害忠良，商朝的统治已是摇摇欲坠。同时，西部的周部落在周文王和周武王的领导下，渐渐强大起来。

到了公元前十一世纪的时候，周武王得知商纣已到了众叛亲离的地步，认为时机已经成熟，就发兵五万，请姜太公做元帅，去讨伐商纣。

其他各个诸侯国得知消息，也纷纷起兵参加到伐纣的行列中来。到了盟津（今河南孟津东北），各路军队会合在一起，周武王在这里举行了一次伐纣誓师大会。在誓师大会上，周武王宣布了商纣残害百姓的罪状，并且说，商纣王虽然有几十万大军，但这些部队的士兵们都是饱受纣王压迫的奴隶，他们与商纣王根本不是一条心，而武王有治国能臣十人，他们跟自己是一条心一个信念的，战斗力非常强。

周武王在誓词中还说，只要大家同一条心，为同一个目标奋斗，就一定能取得胜利。

然后，周武王就率领军队，一路势如破竹，很快就打到离商朝都城朝歌（今河南淇县）只有七十里的牧野（今河南淇县西南），在这里与商朝军队发生大战。商朝军队的士兵们平日受尽了纣的压迫和虐待，早就恨透了纣，这时他们纷纷倒戈，掉转矛头，加入到伐纣的队伍中去。

周武王的军队一鼓作气一直追到朝歌。商纣见大势已去。就焚火自杀，商朝就此灭亡了。

“同心同德”也作“一心一德”。

同舟共济

【释义】 济：过河。同乘一条船过河。比喻在困难的环境中同心协力，克服困难。

【出处】 春秋·孙武《孙子·九地篇》。

孙武是春秋末期齐国人，他善于兵法、军事，在他帮助之下，吴国打败了比它强大的楚国，使诸侯对吴国都刮目相看，孙武还著有一部书叫《孙子兵法》。

一次有人问他：“怎样布阵才能不被敌人击败呢？”孙武说：“你如果打蛇的脑袋，它会用尾巴反击你；你去打蛇的尾巴，它又会用头部来袭击你；你如果打蛇的腰部，它就用头尾一齐来攻击你。所以善于布阵的将才，也要将军队摆成蛇一样的阵势，头尾能互相救援，使全军形成一个整体，前、中、后彼此照应，才不会被敌人击溃、打散……”

那人这才明白队伍要想得胜，应该摆成蛇字形，但又产生了疑问，不知道士兵会不会像蛇一样，首尾互相照应呢？

孙武说：“这是不必担心的。战场是生死之地，战争迫使军队必然齐心协力。比如两个仇人，平日恨不得彼此吃了对方。但是他们同乘上一条船渡海，遇到了狂风恶浪，眼看就有葬身海底的危险，他们也会忘记旧仇，同心协力与风浪搏斗以避免船翻人亡的危险。连仇人在危险之时尚能同舟共济，何况没有冤仇、兄弟情深的将士呢？所以军队必然会像蛇一样成为一个整体，首尾相顾，彼此救援的。”

回光返照

【释义】回光：指日落时由于阳光的反射作用，而使天空出现短时的明亮。比喻人临死前突然精神振奋。

【出处】清·曹雪芹《红楼梦》

贾宝玉把“通灵宝玉”弄丢后，一直魂不守舍。贾母和王夫人为了不让贾宝玉伤心，决定把薛宝钗迎娶过门，嫁给贾宝玉。

其实，宝玉爱的是黛玉而不是宝钗。为了蒙蔽他，凤姐出了个主意，对宝玉说娶的是林妹妹，并严令全府上下不准走漏风声。

不料，黛玉从一个名叫傻大姐的丫头那里得知宝玉将娶宝姑娘，她难过得很，从此一病不起，忧郁不欢。就在这天夜里，离黛玉居住的潇湘馆很远的一处院落中，宝玉正在那里同宝钗拜堂成亲。进入洞房后，宝玉按捺不住兴奋的心情，上前揭了宝钗的盖头，一看是宝钗，以为自己在做梦，第二天，他旧病复发，连饮食也不能进了。

宝玉成亲那天，黛玉已经昏厥过去，只是口中一丝微气不断。到了晚间，她又缓了过来，微微睁开眼，似乎是要喝汤水。这时，贾府大奶奶李纨见她略微缓了过来，心里明白是已到了回光返照的时候，料她还能活半天，便先去料理一些事情。

一会儿，黛玉抓住丫头紫鹃的手，使着劲说：“我是不中用的人了！你服侍我几年，我原指望咱们两个总在一处，不想我……”她说着，又喘了一会儿，闭了眼歇着。半天又说：“妹妹，我这里并没有亲人，我的身子是干净的，你好歹叫他们送我回去！”

说到这里，又闭上眼不言语了。那手却渐渐紧了，气息异常了起来，只是出气大，入气小了。大家赶紧端水来给她擦洗。刚擦着，猛听黛玉直

声叫道：“宝玉！宝玉！你好……”

她“好”字还没有说完，便断气死了。

刚愎自用

【释义】 悖：固执。形容固执自信，不听别人的意见。参见【妄出】

【出处】 春秋·左丘明《左传·宣公十二年》。

春秋时期，郑国是中原一个弱小国家，经常受到大国的侵扰。有一年，楚国国君楚庄王又领兵来犯。郑国不是楚国的对手，只好乞降议和，楚庄王同意了。就在这时，晋国出兵来救郑国，领军统帅是荀林父，副帅是先兆。荀林父见楚郑已经议和，便决定收兵。

先兆反对荀林父说：“不行！我们晋国就是因为军队作战英勇，才能称霸诸侯。现在碰上敌人不打就撤回，这是胆小鬼。你们愿意逃跑可以，但我绝不干，那样做不如死去！”说完，先兆就率领一部分军队渡过黄河，攻打楚军去了。

楚庄王这时正在黄河边上休整，准备回国。听说晋军已渡黄河，他更想早点离开，避免同晋国交战，可是他的宠臣伍参坚决不同意。他说：“我了解晋军的情况，他们的将领全是新派的，有勇无谋，尤其荀林父副手先兆，刚愎不仁，不听指挥，所以晋军有令不能行，一定会失败的。再说您是楚国的国君，哪有一见敌人就仓皇退走的呢？”

楚庄王觉得伍参讲得很有道理，立刻命令出兵和晋军交战。结果楚军大胜。

当务之急

【释义】指当前应该做的事情中最急需办的事。

【出处】战国·孟轲《孟子·尽心上》。

孟子的弟弟问孟子，现在有很多要紧的事情要去干，但不知道应该先干哪件事情。孟子回答说：“有智慧的人无所不知，但要知道当时应该做的事中最急需办的事，而不要面面俱到，比如仁德是人们无所不爱的，但应先爱亲人和贤者。又比如古代的圣主尧和舜，尚且不能认识所有的事物，因为他们必须急于了解当前最重要的事情。尧舜的仁德也不是爱一切人，因为他们急于爱的是亲人和贤人。”

接着，孟子又从反面来回答这个问题：

“父母死了，不去服三年的丧期，却对服三个月、五个月丧期的礼节很讲究；在前辈面前大失礼仪，吃饭用餐狼吞虎咽，却去讲什么不能用牙齿咬断干肉等等，这就是舍本逐末，不知道当前最需要知道和干的是什么。”

此可忍，孰不可忍

【释义】指这事（人）能容忍，那么还有什么不能容忍的呢！

【出处】唐·房玄龄等《晋书·解系传》。



解系是晋朝时济南人，他任过许多职如中书黄门侍郎、散骑常侍、豫州刺史、雍州刺史等。

一年，适逢氏羌叛乱，朝廷命令解系与征西将军赵王司马伦一起前去征讨。赵王司马伦当时特别信任一个名叫孙秀的奸邪小人。此人在军中横行霸道，寻找各种机会打击解系，朝廷为了防止内部摩擦，调回了赵王司马伦。

解系深知孙秀是个祸害，上表皇帝，主张杀掉孙秀，可是没有获准。后来，赵王司马伦和孙秀乘机在皇上面前说了解系不少坏话，皇帝听信谗言，不辨忠奸，把解系削职为民。

但是，这还没有解除司马伦与孙秀对他的仇恨。认为这还远远不够，必须置解系一死，他们苦心积虑，寻找各种机会。终于借张华、裴之的事把解系关入大牢，但是，梁王司马彤，想方设法救他们出狱。

赵王司马伦听说后，恶狠狠地说：“我在水中见蟹，尚且厌恶它，何况这兄弟二人是那样地看不起我，如果这两个人可以容忍，还有谁不能容忍（此可忍，孰不可忍）！”

梁王力争，未能奏效。解系被投入井中淹死，妻子、儿女也都被杀害。

光彩夺目

【释义】用来形容光彩耀人眼目，使人为之眼花。

【出处】明·凌蒙初《初刻拍案惊奇》第一卷：“解开来，只见一团锦裹着寸许大一颗夜明珠，光彩夺目。”

石崇是西晋时有名的大富豪，他当过很多官，先是县令后出任武帝的侍从官，在51岁时又出任荆州刺史，为了敛取财富他让士兵抢劫路经的客

商，这样终于取得了大量财富。

而当时的后军将军王恺，是晋武帝司马炎的舅舅。他也是个大富豪。石崇和王恺都要争做第一富豪。于是，两人都竭力用最华丽贵重的东西来装饰自己的车辆和衣冠。

晋武帝知道王恺和石崇争豪斗富，就经常资助王恺，赏赐给他一些珍奇宝物。

有一次，晋武帝把一株 2 尺多高的珊瑚树赐给了王恺。这株珊瑚树枝条繁茂，十分罕见。王恺得意非凡，以为靠它可以比赢石崇了。

一天，王恺故意把这株珊瑚树拿给石崇看，并不断地夸耀。石崇看了，冷冷一笑，拿起一柄铁如意，猛地一击，把那珊瑚树打得粉碎。

王恺既惋惜，又认为这是石崇妒忌自己有这稀世之宝才故意毁掉珊瑚的。于是，声色俱厉地嚷道：“你这是干什么？这宝物是皇上所赐，看你如何赔偿？”

石崇不以为然地说：“这样的珊瑚，有什么稀罕！我马上赔你一株更好的就是。”

说完，他命家人取出所藏的珊瑚树，让王恺开开眼界。

家人一下子搬出几十株珊瑚树，有高三尺的，有高四尺的，枝条、树干无与伦比、光彩夺目的就有六七棵，而跟敲碎的差不多的，那就更多了。

王恺看后，惘然若失，什么话也说不出来。

杀身成仁

【释义】成：成全。仁：仁义。原指不惜牺牲生命来成全仁义，现广泛地指牺牲自己的生命来维护正义事业。

【出处】《论语·卫灵公》。

孔子的学生向他请教假如生命和仁德发生冲突该怎么办。

孔子说：“凡是真正的志士仁人，都不会因为贪生怕死而损害仁义的。我们应该做的是勇于牺牲自己的性命，来成全仁义（杀身成仁）。”

孔子的学生子贡又问道：“仁德一定是很难得到的吧？我们应当怎样去培养它呢？”

孔子告诉他说，必须先把自己的修养提高，大公无私，不做坏事，那样才能拥有仁德。

任劳任怨

【释义】做事不辞劳苦，不避怨言。

【出处】汉·桓宽《盐铁论·刺权》。

赵盾是晋国的相国，因种种原因想离开晋国而另投他处，但赵穿不同意让他走，并想出一个办法请赵盾回宫，他用保护桃园为名，让 200 名勇士把晋灵公给杀了。

赵穿干了这事，赵盾心里老是不痛快，担心谋害国君的罪赵家担不了，于是想瞧瞧朝廷的大事册是怎么写这件事，他拿来一看，上写：“秋正月，赵盾在桃园谋害了国君夷皋。”

赵盾哆嗦着对太史道：“你弄错了吧！谁都知道先君不是我杀的，那时候，我还在河东。你怎么叫我担这个罪名啊！”

太史说：“你是相国，国家大事由你掌管，你虽是跑了，可是还没有离开本国的地界，相国的大权还在你手里。要是你不许赵穿那么办，那你回来以后，为什么不捉拿凶手办罪呢？”

赵盾觉得自己理屈了。他想也许大人物免不了要任劳任怨的。于是他

叹了一口气说：“算了，我只要于心无愧就是了。”

《盐铁论·刺权》说：“蒙其忧，任其劳”，后演化为“任劳任怨”的成语。

伤风败俗

【释义】败坏社会风气。常用于谴责不正当的行为。伤：损伤。败：败坏。

【出处】唐·韩愈《论佛骨表》：伤风败俗，传笑四方，非细事也。

唐代著名的文学家、哲学家韩愈，字退之，河南河阳人，他仕途颇不顺利，多次遭到贬职。进士出身后，任过低职如连州阳山县令，国子监博士，也任过高职位如监察御史，刑部侍郎。有一次他惹上了杀身之祸。原来，当时佛教盛行，从官员到百姓，许多人都信佛，连宪宗也笃信佛教。有一次，宪宗把传说是佛祖释迦牟尼的一块遗骨迎进宫内供奉。韩愈反对宪宗这一做法，特地写了《论佛骨表》，呈交给宪宗进行谏阻。在《论佛骨表》中，韩愈说：

“佛教是从外国传来的，中国古时候根本没有。尧、舜、禹等古代圣人不知道有什么佛教，但他们把国家治理得很好；他们在位的时间长，寿命也很长。佛教是从东汉明帝时期传入中国的，明帝在位只有 18 年。宋、齐、梁、陈和北魏后的各个朝代，对佛教无比信奉，但那些朝代的命都很短，就拿梁武帝来说吧，他祭祖不用牲畜，自己不吃荤，还三次出家当和尚，结果还是被叛军包围，活活饿死。他本想求佛得到保佑，结果却是悲惨死去。

现在，陛下把佛骨迎到宫里来供奉，使王公大臣们奔走施舍，浪费大量的财富。有的百姓愚昧无知，甚至发狂似地烧的自己的身体，以表示自

己对佛的虔诚。这败坏风俗的事会被人们当作笑话四处传播，可不是一件小事啊！依我看来，应当把那块佛骨扔进水里或者投入火中才是！

宪宗以为韩愈在诅咒自己，拿他跟那些短命的皇帝相比，就要杀他以解心头之恨，但宰相裴度为他讲情，韩愈才得以解脱而到潮州任刺史一职。

价值连城

【释义】 价值与许多城池加在一起相当。比喻物品价值十分昂贵。

【出处】 战国·韩非《韩非子·和氏》。

卞和是春秋时期楚国人，一天他把一块未经雕琢的玉璞献给楚厉王，说这是他在荆山发现的。

楚厉王让手下大臣们传看，大臣们看来看去，都说是一块石头，玉匠也认为是石头。楚厉王非常生气，给卞和定下欺诳君王的罪名，命令武士砍掉卞和的左脚。卞和非常伤心。厉王死后，楚武王上台，卞和以为武王一定会识得宝物，便又带着玉璞来献给武王，结果，和上次一样，武王下令砍掉卞和的右脚。卞和大呼冤屈。

从此，卞和再也不敢去王宫，自到文王继位才改变了他的命运，由于他在荆山下抱着玉璞伤心欲绝，哭声震天达三天之久。文王知道后派人去调查这件事。卞和说：“我不是为自己痛哭，我悲伤的是，明明是天下无双的玉，却认为是石头，白白地埋没了；明明是诚实的人，却被认为犯了欺君之罪。这世道太不公正了。”卞和的话传给文王后，文王立刻召他进宫，命令雕玉技师剔除玉璞外面的石质。经过技师的雕琢，文王终于得到一块晶莹珍奇的玉璧，果然世间稀有，价值连城。文王把这块玉璧当作国宝，称为“和氏璧”。

争先恐后

【释义】争着向前，惟恐落后。

【出处】战国·韩非《韩非子·喻老》

春秋后期，晋国出了个很有名的驾车能手叫王子期，赵襄子很佩服他，向他学习驾车技术。学了没多久，赵襄子就自以为了不起了。他提出要同王子期比比高低。王子期同意了。

比赛开始后，赵襄子把车赶到平原上，挥鞭催马，同王子期双双驾车急驶起来。结果，赵襄子连换了三次马，都未能赶上王子期，被远远地抛在后面。

比赛结束后，赵襄子很不高兴，把王子期叫到跟前，责备他说：“你教我驾车，却不肯把技术全教给我啊！”

王子期回答说：“我的技术都毫无保留地教给你了，但你在运用上出了毛病。驾车时最重要的是让马和车协调一致。套车辕时要松紧合适，让马感到舒服。同时，驾车的人要特别注意马跑的情况，不断地加以调整。这样，马才能跑得快、跑得远。但在比赛中，当你跑在前面的时候，怕我赶上你；当你落在后面时，又拼命想追上我，总是把注意力放在我身上。试问，你哪还有心思来驾车呢？这是你落在后面的原因。”

赵襄子听了，恍然大悟。“争先恐后”就是从这个故事演化发展而来的。

多多益善

【释义】就是越多越好的意思。

【出处】汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

韩信为刘邦击败项羽建立汉朝立下了汗马功劳，刘邦自己也认为，他之所以能战胜项羽，得了天下，是因为重用了张良、萧何和韩信。所以，他当皇帝以后，分封韩信为楚王。

后来，韩信有点居功自傲，不怎么听刘邦的话，还起了谋反的念头。他还窝藏了项羽手下的一个将领钟离昧，被刘邦知道了，就用计把韩信抓了起来。刘邦也清楚，韩信很有军事天赋，手下有许多部队，对自己也不怎么忠心，就打算杀了他。但又考虑到韩信是开国元勋，功劳太大，杀了怕影响不好，就取消了韩信的楚王封号，改封为淮阴侯。

韩信始终都认为自己的功劳大，本领高，傲慢得不得了，别人都不在他的眼里。有一天，刘邦和他议论起将领带兵的本领来，说某人有什么长处，也有什么短处，某人能带多少兵等等。刘邦想试探韩信对自己到底服不服，就问韩信：“像我这样的才能，能带多少兵？”

韩信不知刘邦的用心，就说：“皇上不过能带十万兵。”刘邦又问：“那你能带多少兵呢？”韩信说：“我是越多越好。”刘邦听了，笑着问：“越多越好？那你怎么被我抓住了呢？”韩信这时才意识到自己说走了嘴，忙转弯说：“皇上不善于带兵，但善于带将军，所以我被您抓住了。”

“多多益善”也说“韩信用兵，多多益善”。

心长地说：

师出无名

【释义】原指出兵没有理由。现泛指办事没有正当理由。

【出处】汉·班固《汉书·高帝纪上》。

楚怀王对起义军的将领们有约在先，谁先进入咸阳，谁就当秦王。项羽后进咸阳，却自封西楚霸王，私自把先入咸阳的刘邦封为汉王，把他赶到了巴蜀之地。项羽怀恨楚怀王，秘密派人杀死了他。

项羽的这些举动，引起了诸侯们的强烈不满。汉王刘邦领兵到了洛阳，董公对刘邦说：“我听说顺德的昌盛，逆德的灭亡。没有正当理由，做大事就不能成功。项羽杀了君王，为天下人所怨。您何不借此机会领兵讨伐项羽，四海之内都会仰慕你的德行。这样，您就同从前的周武王讨伐纣王一样，兴的是仁义之师。”

刘邦马上为义帝发丧，命令三军全都穿上白衣，自己则袒露左臂，放声大哭，接连公祭了三天。接着，刘邦又派使者给其他诸侯送信说：“天下共立义帝，我们作为臣子尊他为君。现在项羽杀害了义帝，实在是大逆不道。我要兴仁义之师，和你们一起去讨伐杀害义帝的人。”楚汉之争开始了。

华而不实

【释义】比喻外表好看，而没有实际内容。

【出处】春秋·左丘明《左传·文公五年》。

春秋时，晋国大夫阳处父出使卫国，回来路过宁邑，住在一家客店里。店主姓嬴，看见阳处父相貌堂堂，举止不凡，十分钦佩，悄悄对妻子说：

“我早想投奔一位品德高尚的人，可是多少年来，一直都没有找到。今天我看阳处父这个人不错，我决心跟随他。”

店主得到阳处父的同意，离别妻子，跟着他走了。一路上，阳处父同店主东拉西扯，口若悬河，无话不谈，店主一边走，一边听。刚刚走出宁邑县境，店主改变了主意，和阳处父分手了。

店主的妻子见丈夫突然折回，很是纳闷，问道：

“你好不容易遇到这么个人，怎么不跟他去呢？你不是决心很大吗？家里的事你尽管放心好了。”

“我看到他长得一表人才，以为他可以信赖，谁知听了他的言论却感到非常讨厌。我怕跟随他没有好日子过，所以就回来了。”店主说。

在店主的眼里，阳处父是一个“华而不实”的人。

负荆请罪

【释义】形容主动向人认错、赔礼道歉。

【出处】汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》。

赵国的蔺相如很有胆识和才华，他多次在外交上为赵国立功，所以被赵王拜为上卿，地位在大将军廉颇之上，廉颇得知此事后，很不服气，事事都要跟蔺相如一争长短，蔺相如总是忍让。

有一次，蔺相如乘车外出，远远望见廉颇的车子迎面而来，急忙让车夫把车赶到小巷里避开。车夫以为相如害怕廉颇，非常气愤。蔺相如语重