



建筑是在各种社会生活和社会意识的要求下产生的，所以当许多建筑在一起时，会把当时的经济、政治和文化的情况多方面地反映出来。

坊巷格局

另一只眼看三坊七巷

陈雯晖
陈元邦

著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House

坊巷格局

——另一只眼看三坊七巷

陈元邦 陈安晖
著

著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

WEI GUO LI, YU GUO WEN, S. LING GUO WEN, GUO LI P. | HAI XIA WEN YI CHU BAN SHE

图书在版编目(CIP)数据

坊巷格局:另一只眼看三坊七巷/陈雯晖,陈元邦著. —福州:海峡文艺出版社,2016.10

ISBN 978-7-5550-0860-6

I. ①坊… II. ①陈…②陈… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 195185 号

坊巷格局

——另一只眼看三坊七巷

陈雯晖 陈元邦 著

责任编辑 朱墨山

助理编辑 刘 忻

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州力人彩印有限公司 邮编 350003

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

字 数 90 千字

印 张 5.375

版 次 2016 年 10 月第 1 版

印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0860-6

定 价 38.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换。

目录

- 3 · 三坊七巷之味
- 6 · 坊巷之美
- 12 · 走坊穿巷
- 18 · 楣杆
- 21 · 安泰河
- 28 · 雪洞
- 31 · 楹联
- 35 · 夫妻树
- 38 · 水榭戏台
- 43 · 天井
- 47 · 厅堂
- 53 · 后花园
- 57 · 书屋
- 61 · 卧室
- 66 · 诗者的圣地
- 72 · 享受动静之美
- 78 · 坊巷拾零
- 85 · 三坊七巷文化特质



94 · 书法大观园

102 · 轻轻再叩问

109 · 三坊七巷的雨

113 · 为政当学林则徐

119 · 坊巷“大餐”

124 · 春游乌山

129 · 坊巷咏者

附录一

136 · 走不完的坊巷,说不完的美 / 曾建梅

139 · 风过坊巷

——关于笔记的笔记 / 年微漾

附录二

143 · 凝望那尊塑像

——“尸谏”与“心丧”的沉思

148 · 谈冰心前期散文的风格与形成

156 · 后记



梁思成说：“建筑是在各种社会生活和社会意识的要求下产生的，所以当许多建筑在一起时，会把当时的经济、政治和文化的情况多方面地反映出来。”

三坊七巷就是这样的一个地方，在岁月的浸润中，它从一个建筑渐渐地成为一个符号，一个文化符号。

坊巷格局



另一只眼看三坊七巷

三坊七巷之味



三坊七巷有“味”吗？有！这味需要慢慢地品。

品味三坊七巷，像是在品味一瓶陈年窖酒。这窖酒醇厚，散发着独特的芬芳。窖酒独特的味，取决于窖土，闽都这块土地是三坊七巷的窖土，孕育出了独具芬芳的三坊七巷文化。窖酒独特的味，取决于时间，岁月沉淀酒的浓香，去除了酒的辛辣。三坊七巷，在两千多年的积淀中使自己变得醇厚。三坊七巷的醇厚，值得慢慢地品、细细地察，让“酒香”常留舌尖，去慢慢地找到那份属于你的感觉。

品味三坊七巷，像是在品味一粒橄榄，开始时有些苦涩，慢慢地，渐渐地在舌尖化开，从舌尖绵延到心尖。你会觉得，它不浓烈，但饱满。你若让我描述这是什么味，我真的还说不清。因为，在岁月的浸润中，它有喜、有悲、有离、有合，有酸、有甜、有苦、有乐，有寒、有冷、有阴、有阳……这样调和出的坊巷，你说，该是啥味？说不清，道不明。但是，正因为这样，我们才愿意一次又一次地走进三坊七巷。

品味三坊七巷，像是在品味一杯甘醇的老白茶。在闽东工作了两年，至今还会想起福鼎的老白茶。在静静的夜晚里，在昏暗的灯下，独自泡上一壶老白茶，品着，那回甘，久留于舌尖。三坊七巷是一片建筑群，但

是，我一直以为，经过风雨浸润的坊巷，已经不再简单地是一座座建筑了。它的每一根柱、每一道梁、每一块砖，都在吮吸着曾经住在这里的人的味。我一直以为，建筑有耳，它也一直在听着曾住在这里的人的故事；建筑有记忆，它记录着这里的一切。屋子依旧，主人更替……一切的变与不变增添了故事的情节，增添了故事的味儿。

经过岁月浸润的三坊七巷，不再是简单的一座坊巷，而是文化。文化就是一种味，这味有营养，可以滋润人。

梁思成说：“建筑是在各种社会生活和社会意识的要求下产生的，所以当许多建筑在一起时，会把当时的经济、政治和文化的状况多方面地反映出来。”三坊七巷就是这样的地方，在岁月的浸润中，它从一座座建筑渐渐地成为一个文化符号。



坊巷之美

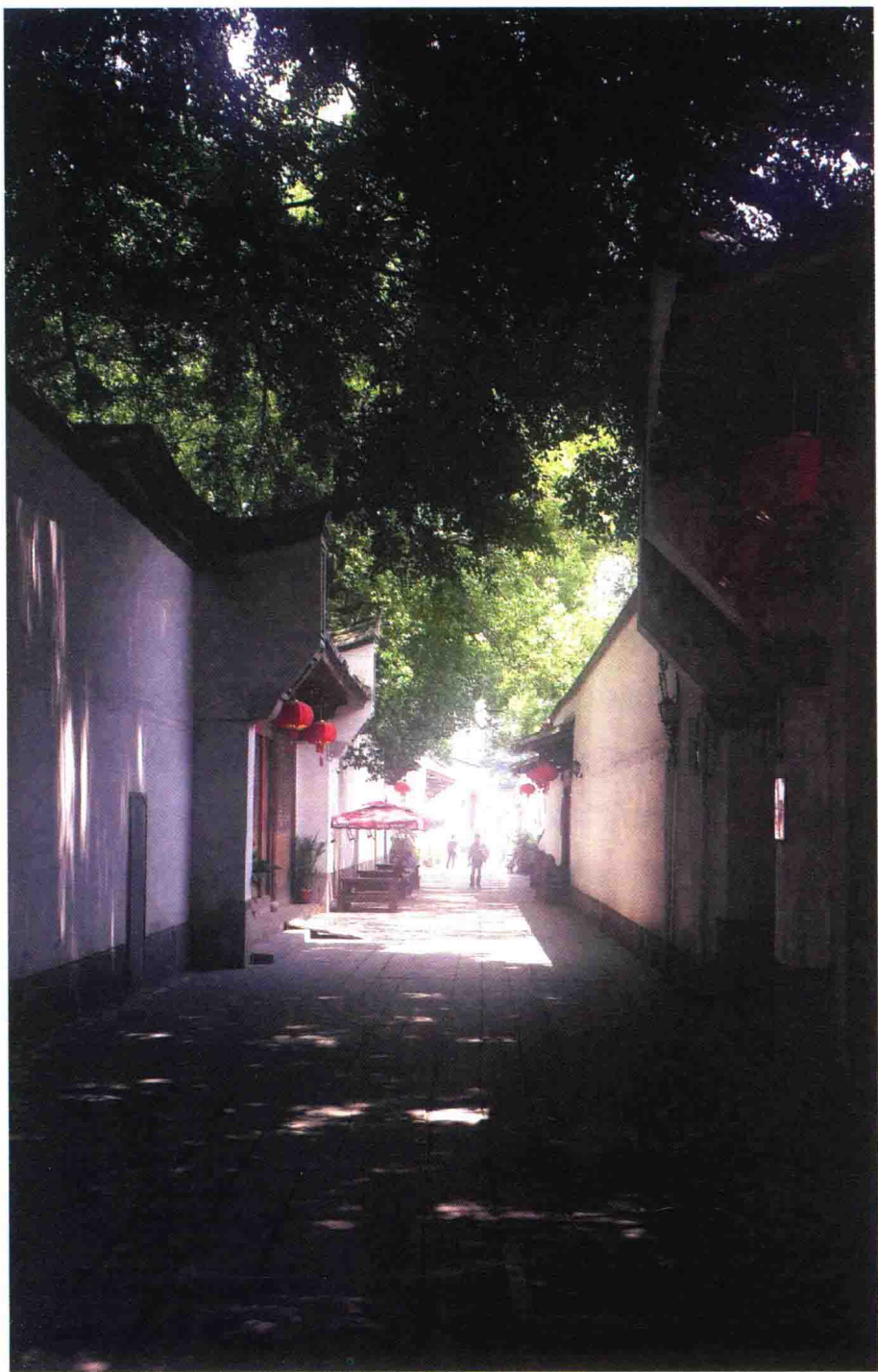
坊
巷
格
局

三坊七巷是福州的一张烫金名片。它摘得国家级 5A 级景区桂冠，荣膺 2015 年联合国教科文组织亚太文化遗产保护奖。

三坊七巷是先人留给我们的历史记忆。只要你愿意，就可以走进坊巷之间，品味这道大餐。即便你是个匆匆过客，也可以享用一次精神快餐。相信到此一游带来的精神享受，也会在你脑海里留下深深的记忆。

另 一只眼看三坊七巷

游览过不少景点，有的地方，乍看还有些模样，可是走过之后，很难留下印象。这有如书法作品，有的作品初看可以，但细细观察品味，却少了韵味，也就是人们常说的经不起看；而有的书法作品，初看时如孩童写字，心想实在不敢恭维，但久视却看出味道，看出内涵，让人不由恭敬之，这就是耐看。我对三坊七巷的感觉，也如欣赏一幅有内涵的书作一般，久看不厌，总有走进它的冲动。可以在下班后的傍晚，翻过乌山，领略黄昏下的坊巷；也可以在夜色下，行走南后街，望着一盏盏挂在门店前红红的灯笼和门店内的明亮灯火，听着熙熙攘攘的人流欢笑片段，去体会灯火阑珊中的诗韵；还可以在清晨，骑上便民自行车从家中匆匆而来，穿梭坊巷间，寻找早上拎着菜篮走在长长的小巷的大妈身影，聆听着从石板传来的脚步声，看看在青石板上跳跃的小麻雀，寻找市井的气息，享受





晨的宁静。或是在一个周末，随着人流，走进一座座宅院，静静地听着导游的讲解，仿佛穿越了时光，心情愉悦，不由轻轻地赞道：美哉，三坊七巷。

建筑是一门综合艺术，是凝固的音符。社会生产力和生产关系的变化，政治、文化、宗教、生活习惯等等的变化，都密切影响着建筑技术和艺术。古希腊建筑以端庄、典雅、匀称、秀美见长，既反映了城邦制小国寡民，也反映了当时兴旺的经济以及灿烂的文化艺术和哲学思想；罗马建筑的宏伟壮丽，反映了国力雄厚、财富充足以及统治集团巨大的组织能力、雄心勃勃的气魄和奢华的生活。三坊七巷始建于晋代，经历了千余年，在明清时期达到巅峰。三坊七巷，是古时官宦居住之地。官员，游历各地，见多识广，所以在营造房屋时，既采撷了各地建筑之长处，又融入了闽文化之特色。有人说，三坊七巷是明清建筑的博物馆，我以为，完整地说，应当是明清时期闽派建筑的博物馆。细细地揣摩、细细地观察，你就会被闽派建筑的美所浸润。

三坊七巷的美，在于它的整体美、它的格局美。建筑讲究规划，有的建筑，从单体说是完美的，可是从整体来说却是零乱的、无序的。这又让我想到书法，一幅好的作品，不仅每个字透出韵味，而且章法也美，气韵



畅通。三坊七巷的建筑，历经一千多年的打造，但是，其里坊制度的格局一直得以延续不变，你从高处俯瞰，三坊七巷就如一幅画，蓝天白云映衬下的连片的黑色屋顶，犹如此起彼伏的万顷波涛，壮观无比。伸向苍穹的燕脊角，既增加了院落的美感，又增加了它的阳刚；黑瓦与黑瓦间是一道道错落有致、交错纵横的线条，那是坊巷的路。我静静欣赏，突然两个词语从脑际中涌起：其一，“一张蓝图绘到底”，坊巷历经千年，始终按照里坊制度来布局，才有呈现在人们眼前的这番景象；其二，“网格化”，这个词是随着信息时代的出现才兴起的，可我却在三坊七巷看到了它的影子，找到了它的源头。三坊七巷之美，是智慧使然，又是坚守使然。

三坊七巷的美，在于它的建筑语言的多样性。坊巷内拥有数百座明清古建筑，有专家称赞它“与宫廷建筑相比，过之而无不及”，将它誉为“江南古建筑的艺术宝库”。当你仰望南后街上矗立的那根竿上独迎风飞扬的幡，当你走进每一个院落，从踏进门槛的那一刻起，你就会感到丰富的建筑语言扑面而来，似乎有人在你的身边，告诉你有关这屋子里的信息。其实，屋里无人，而是这屋子里的天井、石板、门槛、屋梁都会说话，是它们在述说，在与你对话。人要善读无字之书，人也要培养读无字之书之功。有人说，外行看热闹，内行看门道。行走三坊七巷，只有能读无字之



书才能看出它的门道，才能与这坊巷、这一片建筑进行交流，在交流中体会它的美。

三坊七巷的美，在于时光流淌中的积淀，在于时光流淌中书写的故事。三坊七巷历经千余年，流淌的不仅仅是时光，而是在岁月的流淌中积淀了许许多多的事。你随便走进一个院落，导游都可以给你讲出一串串故事，宅院的变迁，家道的兴衰，还有家国之关系。徜徉于院落之中，依稀可以听到时光流水之声，时而如潮澎湃，惊心动魄，如一曲交响曲子；时



而波澜不兴，潺潺而流，如听温馨小曲。伫立于院落之外，又如在欣赏一件文物，岁月留下的痕迹，有如文物的包浆，厚重而温润。

建筑是凝固的乐章。三坊七巷在岁月中，弹奏着一首属于自己的歌。我很想与你一起，走坊穿巷、进院入宅，去聆听这首歌。至于这首歌，是激越，还是轻扬，抑或还有其他，你听了之后，再慢慢品味。我也很想与你一起，去抚摸这座古建筑的“包浆”，去感受它的温润。

走坊穿巷

徜徉于坊巷之间，去感受、品味这方圆六百亩的坊巷带给人们的愉悦与美感。

坊巷格局

三坊七巷，享有“里坊制度的活化石”“明清建筑博物馆”之誉。生活在这座城市，时常在闲暇时光，徜徉于坊巷之间，去感受、品味这占地六百余亩的坊巷带给人们的愉悦与美感。

三坊七巷北门的入口处，矗立着一座由花岗岩石雕砌而成的牌坊，牌坊由梁与柱构成，给人以庄严、肃穆、厚重之感。这座牌坊是在2006年三坊七巷进行大规模改造而新建的，它起到一种标识作用，意思是三坊七巷从此起。牌坊，是中国的一种传统建筑形式，古已有之，然建筑目的却各不相同：有的是为以纪念某个人或某件事而建造的，曾经到过屏南县的际头村，在村子附近的古道旁，矗立着十座牌坊群，那是贞洁坊，每一座牌坊都在讲述着一个贞女的故事，看了让人心里振动。有的就如眼前这座牌坊，起到一种标识作用，尤其是在农村，这牌坊就如同村的大门。牌坊的柱上镌刻楹联，诵读精炼到位的楹联可大体了解坊巷的精神和魅力所在。

穿过牌坊，便是三坊七巷的中轴线——南后街。整个坊巷布局，沿南后街左右展开，右边依次为三坊：衣锦坊、文儒坊、光禄坊，左边依次为七巷：杨桥巷、郎官巷、塔巷、黄巷、安民巷、宫巷、吉庇巷。只是由于建设的需要，如今，光禄坊、杨桥巷、吉庇巷都被辟为车道，已经少了坊

另一只眼看三坊七巷