



义务教育教科书

七年级

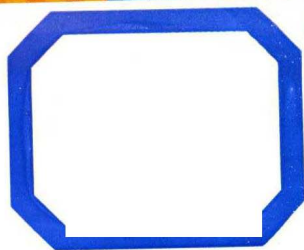
上册

音乐

(简谱)

人民教育出版社

义务教育教科书



音乐

(简谱)

七年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：张小梅 杜永寿
副 主 编：郑 莉 林能杰

主要编写人员（以姓氏笔画顺序为序）：

杜永寿 李 川 张莹莹 林能杰 周玖玖 郑 莉
胡宏莉 费承铿 黄 玲 梁洪来 缪 军

责任编辑：张莹莹

美术编辑：陈卫娟

封面设计：吕 旻 陈卫娟

版面设计：陈卫娟

插 图：刘侯斌（封面）

王仿溪 马艳芳

图片提供：朱 京等

经河北省教育厅推荐使用

义务教育教科书

音 乐

（简谱）

七年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究中心

*

人民教育出版社出版

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网址：<http://www.pep.com.cn>

河北省出版总社有限责任公司重印

河北省新华书店发行

河北新华联合印刷有限公司印装

*

开本：787毫米×1 092毫米 1/16 印张：4.25 字数：85 000

2012年6月第1版 2015年7月第4次印刷

印数：459, 201-574, 250册（秋季）

ISBN 978-7-107-24485-8 定价：7.95元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题，请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。

公司地址：石市站前街6号 电话：0311-87770589 邮编：050001

邮购电话：400-707-5816；0311-66720366 投诉电话：0311-88641102

歌唱祖国

1=F $\frac{2}{4}$

中速 壮行进行地

王莘词曲

(5 5 | 5. 5 5 | 5. 5 5 | 5 4 3 2 | 1) 5. 5 || : 1 5 | 3 1 | 5. 6 |

1.-4. 五星 红旗 迎风 飘

5 5. 5 | 1 1 | 6. 5 4 6 | 5 - | 5 5. 5 | 6 6 |

扬, 胜利 歌 声 多 么 响 亮, 歌 唱 我 们

2 2. 2 | 5. 4 | 3 5. 5 | 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - |

亲 爱 的 祖 国, 从 今 走 向 繁 荣 富 强。

1 5. 5 | 1 1 | 6 6. 5 | 4. 5 | 6 2. 2 | 5 5 6 |

歌 唱 我 们 亲 爱 的 祖 国, 从 今 走 向

1.-3. 5 4 3 2 | 1 - | 1. 0 || 结束句 7 5 6 7 | 1 - | 1. ||

繁 荣 富 强。 繁 荣 富 强。

1. 5 3 | 3. 0 | 3. 1 6 | 6. 0 | 6. 6 | 2 2. 3 | 2 1 7 6 | 5 - |

1. 越 过 高 山, 越 过 平 原, 跨 过 奔 腾 的 黄 河 长 江,

2. 我 们 勤 劳, 我 们 勇 敢, 独 立 自 由 是 我 们 的 理 想,

3. 东 方 太 阳, 正 在 升 起, 人 民 共 和 国 正 在 成 长,

1 5 | 6 6 5 | 1 2 | 3 0 | 2 6 6 | 5 5 3 | 2 6 | 5 0 1 |

宽 广 美 丽 的 土 地, 是 我 们 亲 爱 的 家 乡。 英

(1. 5 1 2)

我 们 战 胜 了 多 少 苦 难, 才 得 到 今 天 的 解 放! 我

我 们 领 袖 毛 泽 东, 指 引 着 前 进 的 方 向。 我

1. 1 1 5 | 6. 1 | 6. 5 4 6 | 5 0 | 1. 1 1 1 | 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 5. 5 ||

雄 的 人 民 站 起 来 了! 我 们 团 结 友 爱 坚 强 如 钢。2. 五 星

们 爱 和 平, 我 们 爱 家 乡, 谁 敢 侵 犯 我 们 就 叫 他 灭 亡! 3. 五 星

们 的 生 活 天 天 向 上, 我 们 的 前 途 万 丈 光 芒。4. 五 星

目 录

1

第一单元

中学时代

欣赏 蓓蕾之歌	2
唱歌 中学时代	4
欣赏 飞来的花瓣	6
唱歌 校园的早晨	8
演奏 学吹竖笛	10

2

第二单元

祖国颂歌

唱歌 歌唱祖国	12
听乐赏画 红旗颂	15
欣赏 神圣的战争	16
伏尔塔瓦河	17
选听 在灿烂阳光下	20

3

第三单元

金色的秋天

唱歌 西风的话	21
欣赏 秋	22
丰收锣鼓	24
演奏 学吹竖笛	26
编创	27

4

第四单元

神州音韵(一)

唱歌 黄河船夫曲	29
欣赏 月牙儿五更	30
乌苏里船歌	31
包楞调	32
走绛州	33
孟姜女哭长城	34
编创	35
学唱京剧 猛听得金鼓响	36

5

第五单元

环球之旅(一)——亚洲之声

唱歌	樱花	38
欣赏	甘美兰	40
	蜡烛舞	
	短颈乌德	41
	曼德	
	阿里郎	42
演奏	学吹竖笛	44

6

第六单元

管弦和鸣

欣赏	青少年管弦乐队指南	45
	查尔达什舞曲	47
	梦幻曲	48
	大进行曲	49
	小步舞曲	50
	鼓手的战争	51



我的音乐网页

	记谱法常识(复习)	52
	歌唱发声基础	54
	发声练习	55
	乐器常识	56
	练习参考答案	57



学习测评



5

第五单元

环球之旅(一)——亚洲之声

唱歌	樱花	38
欣赏	甘美兰	40
	蜡烛舞	
	短颈乌德	41
	曼德	
	阿里郎	42
演奏	学吹竖笛	44

6

第六单元

管弦和鸣

欣赏	青少年管弦乐队指南	45
	查尔达什舞曲	47
	梦幻曲	48
	大进行曲	49
	小步舞曲	50
	鼓手的战争	51



我的音乐网页

记谱法常识(复习)	52
歌唱发声基础	54
发声练习	55
乐器常识	56
练习参考答案	57



学习测评



第一单元 中学时代

亲爱的同学们，新学期开始了。从今天起，我们将踏上音乐学习的新旅程。让我们畅游在音乐的长河中，去感受生命的律动；让我们徜徉在音乐的大自然中，去领略美妙的旋律。让我们谱写中学时代的音乐篇章吧！

从蓓蕾成长为鲜花，从幼苗成长为大树，离不开园丁的辛勤劳动。老师就像园丁，精心培育着我们健康成长。让我们聆听一首唱给老师的歌！

欣赏



蓓蕾之歌

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

李岚清词曲

朝气蓬勃地

3 3 2 1 7 | 2 6 5 - | 4 4 3 3. | 2 1 2 2 - |

阳 光 明 媚 春 风 吹， 大 地 一 片 青 翠，

3. 4 5 3 1 | 2 1 6 6 - | 7 7 6 5 3 | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 4 | $\frac{4}{4}$ 5 - - - |

今 日 幼 苗 未 来 绿 荫， 桃 李 满 园 源 自 蓓 蕾。

下接歌词：

辛勤耕耘望丰收，精心培育盼硕果，

丰收硕果献给您，祖国未来更美丽。

《蓓蕾之歌》是李岚清同志1999年为第三届全国教育工作会议期间举办的艺术歌曲音乐会而创作的。



观察与思考

- 聆听歌曲，并察看下面的谱例片段。你还记得我们在小学学过的音乐知识吗？

歌名 **跨世纪的新一代**

演唱形式 **齐唱**

词曲作者 **李幼容词 刘磬声曲**

调号 **1 = $\flat$ B (或 C) $\frac{4}{4}$**

拍号 **中速稍快 充满活力地**

表情术语 **中速稍快 充满活力地**

速度记号 **中速稍快 充满活力地**

连线 **(0 3̣ 3̣ 1̣ 5 - | 5̣ 4̣ 4̣ 2̣ 6 - | 6̣ 7̣ 7̣ 5̣ 2̣ 4̣ |**

前奏 **(0 3̣ 3̣ 1̣ 5 - | 5̣ 4̣ 4̣ 2̣ 6 - | 6̣ 7̣ 7̣ 5̣ 2̣ 4̣ |**

力度记号 ***mf***

小节线 **3̣. 3̣ 2̣ 1̣ - | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0 1 0 1 | 0 1 1 1 0 1 0 1 |**

休止符 **5 5 5 1 1̣ 6 | 5 3 1 (0 5̣ 3̣ 1̣) |**

曲调 **1. 新 世 纪 的 金 鼓 敲 起 来,**

歌词 **2. 新 世 纪 的 旗 帜 飘 起 来,**

间奏 **4 4 4 1 4 6 | 7 6 5 (0 7̣ 6̣ 5̣) |**

顿音记号 **新 世 纪 的 银 号 吹 起 来。**

新 世 纪 的 歌 儿 唱 起 来。



学习目标

- 能够自信地、有表情地演唱这首歌曲。
- 注意体会齐唱与合唱不同的演唱效果。

中学时代

王晓岭词
戴于吾曲

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

中速

3	4	5	5		3	4	5	5		$\dot{1}$.	6		5	1	2		
1. 什	么	时	光		最		值	得		珍			爱?	是	这		
2. 什	么	时	候		懂		得	了		人			生?	是	这		
3	3.	3		2	2	1		5	-		5	-					
幸	福	的		中	学	时		代;									
求	知	的		中	学	时		代;									
3	4	5	5		3	4	5	5		$\dot{1}$.	6		5	$\dot{1}$	$\dot{2}$		
什	么	时	光		最		难	以		忘			怀?	是	这		
什	么	时	候		认		识	了		世			界?	是	这		
$\dot{3}$	5.	$\dot{3}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	5		$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-					
美	好	的		中	学	时		代。									
探	索	的		中	学	时		代。									
6	7	$\dot{1}$.	$\dot{1}$		$\dot{1}$	6	5	5		6	5	3.	2		3	-	
友	谊	的		阳	光	把		心	灵	照		耀,					
智	慧	的		花	儿	在		这	里	盛		开,					
6	7	$\dot{1}$.	$\dot{1}$		$\dot{1}$	6	5	5		6	5	3.	2		3.	5	
知	识	的		泉	水	把		心	田	灌		溉,					
希	望	的		苗	儿	在		这	里	成		材,			} 啊		

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	-		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	-						
中	学	时	代				黄	金	时	代	,							
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	-		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	-						
<u>1</u> .		<u>2</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>					
系		着	红	领	巾		迈	进	校	门	,	戴	上					
<u>3</u> .		<u>4</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>5</u> <u>5</u>					
<u>3</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	-		<u>1</u>	0	:	<u>1</u>	-		<u>1</u>	0	
团	徽	走	向	未	来。								来。					
<u>1</u>	<u>1</u>		<u>7</u>	<u>7</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	-		<u>3</u>	0	:	<u>3</u>	-		<u>3</u>	0	

学练提示

合唱时，注意两个声部的均衡，做到“边唱边听”。即在演唱自己声部的同时，注意聆听另一个声部。



活动与探究

◇ 目的：初步了解歌曲中旋律与歌词的关系。

◇ 步骤：

1. 朗读歌词。
2. 轻声哼唱乐谱。
3. 分析词曲在句读上的关系。
4. 在乐谱恰当的位置画上换气记号“v”。



飞来的花瓣

混声合唱

主旋律谱

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

望 安词

瞿希贤曲

中速 感情深厚地



1. 飞来的信件, 像那彩色的花瓣, 一片一片, 寄来赤诚的怀念。

2. 飞来的花瓣, 织成缤纷的画卷, 一张一张, 展现祖国的春天。



寄 来 赤 诚 的 怀 念。

展 现 祖 国 的 春 天。



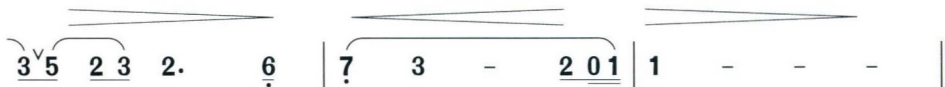
是 写 给 老 师 的 问 候, 是 送 来 优 秀 的 答 卷,



片 片 花 瓣 在 春 风 中 倾 吐 芬 芳。



回 答 老 师, 回 答 老 师, 回 答 老 师



当 年 的 祝 愿。



知识与实践

● 力度记号

pp *p* *mp* *mf* *f* *ff* < >

● 在老师指挥下，唱一唱下面的谱例片段，体验力度记号在作品中的作用。

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

<i>f</i> >				<i>mp</i> <				<			
7.	6	5	$\dot{1}$.	7.	6	3	5.	7.	6	5	3
回	答	老	师，	回	答	老	师，	回	答	老	师
5.	5	5	5.	2.	2	2	2.	7.	6	5	1

<				<				<			
3 ^v	5	2	3	2.	6	7	3	-	2	0	1
当	年	的	祝	愿。							
2	-	-	-	5	-	-	-	3	-	-	-
m				m				m			



音乐家相册

Qu Xixian

瞿希贤 1919—2008

作曲家，代表作品有歌曲
《听妈妈讲那过去的事情》
《全世界无产者联合起来》
《红军根据地大合唱》、无伴奏
合唱《牧歌》等。

《飞来的花瓣》是1982年为新成立的教师合唱团而作，作曲家用合唱形式渲染了一个美丽而又耐人寻味的意境，动听的旋律如诉地抒发了莘莘学子对老师发自内心的挚爱。



学习目标

- 能够与同学合作，用轻快、活泼的声音演唱歌曲。

校园的早晨

高 枫词

谷建芬曲

1 = F $\frac{2}{4}$

中速



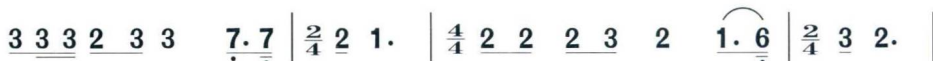
1. (女) 沿着校园熟悉的小路，清晨来到树下读书，

2. (男) 沿着校园熟悉的小路，清晨来到树下读书，



初升的太阳照在脸上，也照着身旁这棵小树。

初升的太阳照在脸上，也照着身旁这棵小树。



(合) 亲爱的伙伴亲爱的小树，和我共享阳光雨露，



让我们记住这美好时光，直到长成参天大树，



让我们记住这美好时光，直到长成参天大树。



5̣ 0 3 3 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ - | 6̣ 0 4 3 2 | 3̣ 6̣ 2 2 - |

(女)沿着校园熟悉的小路,(男)清晨来到树下读书,

0 3 3 4 5̣ 6̣ 5̣ 3 | 0 3 3 2 1 - | 0 2 2 3 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 1 1 - |

(合)初升的太阳照在脸上,也照着身旁这棵小树。

0 3 3 4 5̣ 6̣ 5̣ 3 | 0 3 3 2 1 - | 0 2 2 3 2̣ 1̣ 7̣ |

初升的太阳照在脸上,也照着身旁

6̣ 0 5̣ { 5̣ - | 4̣ - 3̣ - | 3̣ - - 0 ||
3̣ - | 2̣ - 1̣ - | 1̣ - - 0 ||

这棵小树。

音乐知识卡

声乐演唱的形式包括独唱、齐唱、对唱、重唱、合唱等。



学练提示

下面两句谱例中都有休止符,唱一唱,体验它们在演唱时的不同作用。

第一句: 5̣ 0 3 3 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ - |

休止的地方不换气,换气点在句尾,唱的时候要做到“声断气连”。

第二句: 0 3 3 4 5̣ 6̣ 5̣ 3 | 0 3 3 2 1 - |

休止的地方要换气,注意体会休止对旋律的推动力。

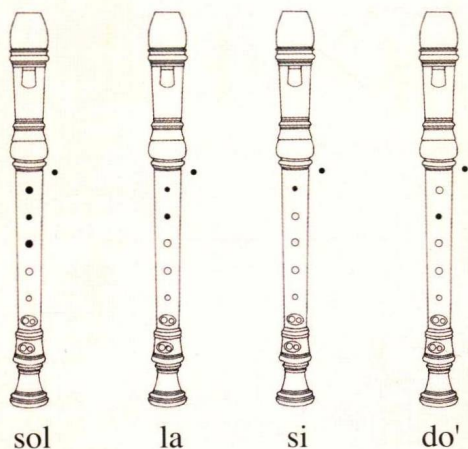


学吹竖笛



学练提示

为了获得圆润、悦耳的发音，吹奏时口风的力量要适当、均匀。音头要吐奏，即在吹奏时加“tu”音。有连线的地方，只在第一个音上吐奏。



sol、la、si、do'(*)指法图（涂黑的孔为按孔）

* do'表示高音do，下同。



活动与探究

- ◇ 不同的按孔可以改变竖笛的管长，因此可以吹奏出不同的音高，请根据指法图在练习中加以体会。

练一练

练习曲

1 = C $\frac{4}{4}$

中速



合作演奏

颂祖国

1 = C $\frac{4}{4}$

新疆民歌

中速

