

走近中国少数民族丛书

主 编 / 丹珠昂奔

畲 族

Shezu

钟亮 著

畲族是我国东南沿海的一个古老民族，主要居住在福建、浙江、江西、广东、贵州、安徽六省八十多个市、县的部分山区。公元6世纪末7世纪初，勤劳勇敢的畲族人民和汉族人民发挥了无穷的智慧，共同开发了这些地方，创建了美丽富饶的家園。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

畲 族

Shezu

钟亮 著



辽宁民族出版社

© 钟亮 2014

图书在版编目(CIP)数据

畲族 / 钟亮著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0946-5

I. ①畲… II. ①钟… III. ①畲族 — 民族历史 — 中国 ②畲族 — 民族文化 — 中国 IV. ①K288.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310670号

走近中国少数民族丛书·畲族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·SHEZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

幅 面 尺 寸: 170mm×240mm

印 张: 12

字 数: 170千字

出 版 时 间: 2014年12月第1版

印 刷 时 间: 2014年12月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山 吴昕阳 金顺玉

封 面 设 计: 杜 江

责 任 印 制: 杨 雪

责 任 校 对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0946-5

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcb.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com



畬族是我国东南沿海的一个古老民族，主要居住在福建、浙江、江西、广东、贵州、安徽六省八十多个市、县的部分山区。公元6世纪末7世纪初，勤劳勇敢的畬族人民和汉族人民发挥了无穷的智慧和勇气，共同开发了这些地方，创建了美丽富饶的家园。

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)

白兰英 (蒙古族)

白庚胜 (纳西族)

吕 怡

朱 虹 (蒙古族)

权春哲 (朝鲜族)

吴昕阳 (满族)

佟 强 (蒙古族)

张学林 (朝鲜族)

李有明 (回族)

李 欣 (朝鲜族)

李 璜

杜 江

陈 丹 (彝族)

金顺玉 (朝鲜族)

钟廷雄 (壮族)

徐 凯

殷德俭

莫福山 (藏族)

萨仁图娅 (蒙古族)

黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅 (蒙古族)

《回族》 许宪隆 (回族) 张龙 (汉族)

《藏族》 丹珠昂奔 (藏族)

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木 (维吾尔族)

买力克·买买提 (维吾尔族)

伊利迪尔 (维吾尔族)

《苗族》 石莉芸 (苗族) 李云兵 (苗族)

《彝族》 陈国光 (彝族)

《壮族》 黄佩华 (壮族)

《布依族》 周国炎 (布依族)

《朝鲜族》 黄有福 (朝鲜族)

《满族》 于今 (满族)

《侗族》 杨筑慧 (侗族)

《瑶族》 玉时阶 (壮族)

《白族》 董建中 (白族)

《土家族》 罗中 (土家族) 罗午 (土家族)

《哈尼族》 朱志民 (哈尼族) 李泽然 (哈尼族)

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提 (哈萨克族)

伊拉达·拉音别克 (哈萨克族)

《傣族》 赵瑛 (傣族)

《黎族》 罗文雄 (黎族)

《傈僳族》 鲁建彪 (傈僳族) 欧光明 (傈僳族)

《佤族》 郭锐 (佤族)

《畲族》 钟亮 (畲族)

《台湾少数民族》 林华 (台湾少数民族)

《拉祜族》 苏翠薇 (拉祜族)

《水族》 韦学纯 (水族)

《东乡族》 马兆熙 (东乡族) 马自祥 (东乡族)

《纳西族》 白庚胜 (纳西族) 孙淑玲 (汉族)

白羲 (纳西族)

《景颇族》 金黎燕 (景颇族)

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地 (柯尔克孜族)

《土族》 祁进玉 (土族) 东永学 (土族)

《达斡尔族》 毅松 (达斡尔族)

《仫佬族》 黎学锐 (仫佬族) 黎炼 (仫佬族)

《羌族》 雍继荣 (羌族) 罗吉华 (羌族)

周发成 (羌族)

《布朗族》 陶玉明 (布朗族)

《撒拉族》 马成俊 (撒拉族) 马建新 (撒拉族)

《毛南族》 韩德明 (汉族)

《仡佬族》 周小艺 (仡佬族)

《锡伯族》 阿苏 (锡伯族) 盛丰田 (锡伯族)

何荣伟 (锡伯族)

《阿昌族》 们发延 (阿昌族) 张斯齐 (蒙古族)

《普米族》 朱凌飞 (汉族) 杨周明 (普米族)

《塔吉克族》 西仁·库尔班 (塔吉克族)

阿力木江·西仁 (塔吉克族)

《怒族》 李月英 (傈僳族) 张芮婕 (傈僳族)

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼 (乌孜别克族)

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉音 (塔吉克族)

《鄂温克族》 黄任远 (汉族) 那晓波 (鄂温克族)

《德昂族》 袁丽华 (汉族) 王燕 (汉族)

《保安族》 马少青 (保安族)

《裕固族》 董满红 (裕固族) 王政德 (藏族)

《京族》 吕俊彪 (汉族)

《塔塔尔族》 卡米力·库尔马尤夫 (塔塔尔族)

《独龙族》 李金明 (独龙族)

《鄂伦春族》 王为华 (汉族)

《赫哲族》 黄任远 (汉族)

《门巴族》 陈立明 (汉族) 张媛 (汉族)

《珞巴族》 陈立明 (汉族) 李锦萍 (汉族)

《基诺族》 朱映占 (汉族)

| 总序 |

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



“忠勇”精神铸就忠诚刚直、勇往直前的畬族

畬族是我国东南沿海的一个古老民族，主要居住在福建、浙江、江西、广东、贵州、安徽六省八十多个市、县的部分山区。公元6世纪末7世纪初，勤劳勇敢的畬族人民和汉族人民发挥了无穷的智慧和勇气，共同开发了这些地方，创建了美丽富饶的家园。畬族人民和祖国各民族一样，对我们伟大祖国的缔造和发展，做出了重要的贡献。

根据2010年第六次全国人口普查统计，畬族人口总数为708 651人。畬族分布广泛，遍及全国各省市，90%以上居住在福建、浙江广大山区。宁德市（俗称闽东）畬族人口近18万人，主要聚居在福安市、霞浦县、福鼎市和蕉城区，约占全省畬族人口的二分之一、全国畬族人口的四分之一，是全国最大的畬族聚居区。畬族是我国典型的散居民族之一，其分布的特点是大大小小，小聚居。

畬族自称“山哈”，其称谓有多次演变。在隋唐之际，人们对居住在福建、广东、广西三省交界地区的包括畬族先民在内的少数民族广泛称为“蛮”“蛮僚”或“峒蛮”；到公元13世纪南宋时期，汉文史书上才开始出现畬族名称。1956年经过民族识别调查，中央人民政府确定为畬族。

畬族的来源，众说纷纭，莫衷一是。有土著说、外来说或畬、瑶同源的观点。福建师范大学谢重光教授提出畬族是多元一体的民族之说很有见解，即畬族族源主要包含百越后裔、南迁武陵蛮和入畬而被畬化了的汉人三大部分。

畬族有自己的语言，属汉藏语系，畬语和汉语的客家方言很接近。畬族没有本民族文字，通用汉文，畬族的历史文献记载极为缺少，只能靠口头相传、家谱和汉文历史文献记载。

畬族婚礼别具一格。畬族姑娘在出嫁前几个月，要到母舅、姨、姑家

“做表姐”，与表兄弟们对歌。出嫁前两天，夫家须选一位能歌善言、机智出色的“迎亲伯”作代表和媒人一起把盘担挑来女家迎亲。新娘出嫁前，以歌代哭，哭诉与家人分手的衷情，以示对娘家的留恋，为娘家讨吉利。畲族婚礼中有男下拜女不拜的习俗。

畲族的节日与汉族相同的有春节、元宵节、清明节、端午节、中元节、中秋节、重阳节、冬至节等，其中以春节、端午节最为隆重。畲族也有本民族固有的节日，如祭祖节、二月二会亲节、三月三乌饭节、四月八牛歌节和分龙节等。

畲民十分重视祖先崇拜。祭祖沿袭至今，使畲族内部产生了巨大的凝聚力，对维系民族的生存、发展起到了积极的作用。今天这一习俗融入了时代的气息，族人借此欢聚一堂，交流生产和致富经验，把它当成亲朋相聚的节日。此外，畲族还崇信民间神祇，笃信“猎神”。

畲族人民在长期的生产斗争中，积累了丰富的知识和经验，创造了绚丽多姿的文化艺术，在祖国灿烂的文化宝库中独具异彩。畲族的工艺美术是和畲族人民的生产生活紧密相连的，它通过衣、食、住、行等生活的方方面面服务畲族人民，同时又是畲族物质生活水平和审美价值观的集中反映。畲族的工艺美术在种类上，涉及建筑、雕塑、绘画、服装、纺织、剪纸等众多领域。特别是纺织刺绣、编织花带、编织花斗笠、木雕等方面，具有鲜明的畲族文化特征，体现了畲族基本文化风格。

畲族传统男女服装多用苎布缝制，服装颜色多为青黑色或蓝色。男装式样和汉装大致相同，妇女的服饰有鲜明的民族特色。衣尚青、蓝色，多着自织的苎麻布，衣右襟和袖口镶花边，色彩斑斓绚丽。畲族妇女的服装因分布地区的不同而略有差异，但以“凤凰装”最为讲究、最具特色。

畲族大部分居住在丘陵山区地带，建筑工艺材料就地取材。在畲族山村以土筑墙的房屋居多，整座房屋为土木结构，支撑外围的墙体即用泥土夯筑，房屋内用杉木架空，形成穿斗式木结构。其中比较典型的有“孩儿撑伞”式的建筑格式。

畲族的民族文学艺术宝库十分丰富。文学作品有歌言、民族起源和诸天神传说、民间故事、谚语、谜语、儿歌等。畲族歌言是畲族对歌谣独特的族内称谓，是畲族独创的以歌代言的艺术表达方式，它伴随着畲族社会历史的进程传承至今，贯穿于生活的方方面面。畲族舞蹈是畲族民间艺术的百花园中极为艳丽、独具芬芳的一朵奇葩，主要表现祭奠祖先、生活习俗与信奉宗教等方面的内容。

畬族人民酷爱体育活动，“打尺寸”“盘柴槌”“节日登山”“骑海马”和“竹林竞技”等，都是畬族民间流传十分有趣、别具一格的体育运动形式。畬族人民练拳习武之风十分盛行，经过千百年来传承，已形成了独具一格的民间武术。

畬族聚居地区属于东南丘陵地带，地势大致自西北向东南沿海倾斜。畬族地区紧靠北回归线的北面，属于亚热带气候，温暖湿润，雨量充沛。畬族地区的物产资源十分丰富，矿藏也很多。畬族人民主要从事农业生产，种植以水稻、番薯为主，兼营林业、茶叶以及狩猎等。

隋唐之际畬族就已劳动、生息、繁衍在闽、浙、赣三省的交界地区。在漫长的封建社会里，畬族人民与汉族人民曾多次联合起义，反抗历代统治者的压迫。近代以来，畬族人民又掀起不屈不挠的反帝反封建斗争，特别是在中国共产党领导的人民民主革命时期，畬族人民对中华民族的解放事业做出更加宝贵的贡献，用自己的鲜血和生命在我国人民革命斗争史上写下不朽的一页。

新中国成立后，畬族人民在党的领导下，依靠集体力量，大干社会主义，在政治、经济、文教卫生各方面都取得了很大的胜利。

随着改革开放的深化和社会主义市场经济的发展，畬族面临着新的发展机遇的同时，也遇到了许许多多新的问题和考验。畬族在新的历史条件下，继承和发扬优良传统，大胆开拓，勇于进取，不断谋求发展和进步，在我国岭南大地上再创辉煌。

目录



总序	001
----	-----

前言	003
----	-----

第一章 畬族历史	011
----------	-----



族称的由来	012
-------	-----

众说纷纭的族源	014
---------	-----

兼容并蓄的族语	016
---------	-----

艰难曲折的迁徙	018
---------	-----

历史演进与发展	021
---------	-----

第二章 畬族风俗	027
----------	-----



女性发式与服饰	028
---------	-----

特色节日饮食	034
--------	-----

传统民居“畬寮”	037
----------	-----

农耕与狩猎的生产	039
----------	-----

多姿多彩的婚俗	043
---------	-----

尊重生命的丧葬	052
---------	-----

第三章 宗教信仰	057
----------	-----



忠勇王传说与祖先崇拜	058
------------	-----

民间信仰	064
------	-----

奶娘踩罡	067
------	-----

起洪楼	069
-----	-----



第四章 畬族文化 075

歌言 076

民间文学 091

舞蹈 095

传统体育 102

工艺美术 108



第五章 畬乡新貌 115

民族区域自治与分布 116

经济和社会文化事业的发展 119



第六章 特色村寨 127

文化名村——大均村 128

拥有红色文化的苏家坡村 129

人文历史悠久的上金贝村 131

文化底蕴丰富的白露坑村 135

人口最多的畬族村——富达村 139

历史文化名村——风洋村 141

古色古香的林岭村 144



第七章 畬乡名胜	149
凤凰山	150
救木山	151
封金山	152
五通庙	152
蓝理牌楼	153
太姥山	154
观音亭寨	155
山民会馆	157
白云山	158
钟氏神牌供奉祠堂	159
中华畬族宫	160



第八章 名人逸事	163
驱魔大将军雷万春	164
戏神雷海青	164
巾帼英雄许夫人	165
园林大家样式雷	166
戍台壮士蓝理	167
文史家雷廷珍	167
畬歌王钟学吉	168
畬族阿妈——钟淑兰	169

公益事业慈善家钟铭选	170
革命英烈钟日柱	171
红色交通员钟阿尔	172
特殊教育慈善家雷静贞	172
橡胶大王雷贤钟	173
畚嫂蓝金妹	175
闽西老区的将军蓝庭辉	176
闽西老区的将军雷欽	177
闽东老红军钟大湖	177
走过长征的将军雷永通	178
闽东革命老区的刘胡兰——雷七妹	178
闽东革命老区的王小二——雷石祥	179
爱国华侨雷学金	180
水产研究专家雷霖霖	180
参考文献	182
图片提供者	183
后记	184

| 总序 |

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奇

2014年6月26日