

漫话 磬 锤 峰

冯春江 编著

地质出版社

漫 话 磬 锤 峰

冯春江 编著

地 质 出 版 社

· 北 京 ·

(京)新登字 085 号

图书在版编目(CIP)数据

漫话磬锤峰/冯春江编著. -北京:地质出版社,1994.8

ISBN 7-116-01643-0

I. 漫… II. 冯… III. 磬锤峰-简介-承德 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 03342 号

漫 话 磬 锤 峰

冯春江 编著

*

责任编辑: 龚法忠 林 建

地质出版社出版发行

(北京和平里)

北京地质印刷厂印刷

(北京海淀区学院路 29 号)

新华书店总店科技发行所经销

*

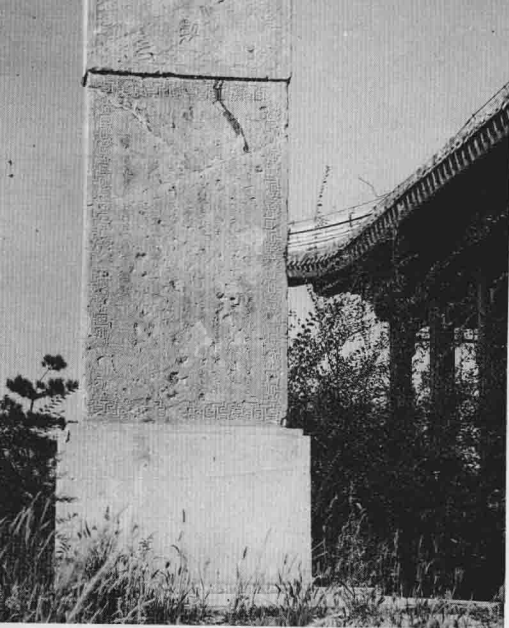
开本:787×1092¹/₃₂ 印张:1.125 字数:20000

1994 年 4 月北京第一版·1994 年 4 月北京第一次印刷

印数:1-10200 册 定价:1.50 元

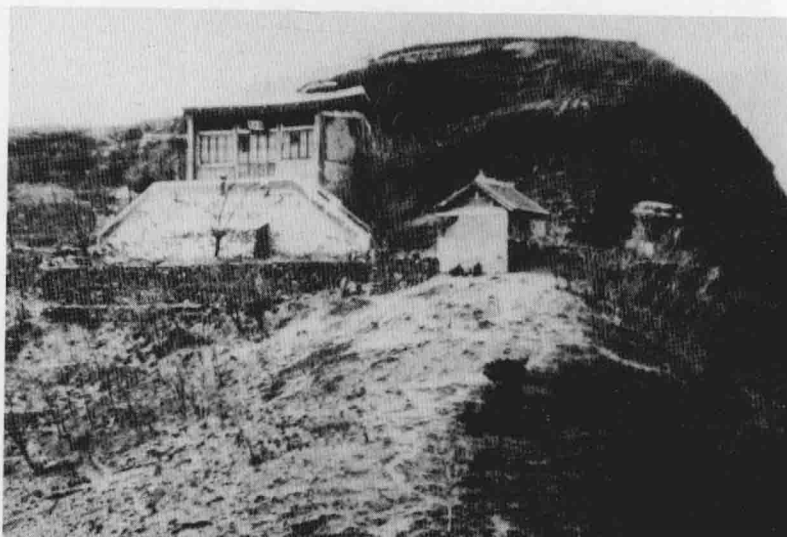
ISBN 7-116-01643-0

K·70



锤峰落照亭诗碑

夕日宝山寺



前 言

承德，不仅有我国现存最大的古代皇家园林——避暑山庄和规模宏伟、风格各异的外八庙，而且还有奇特优美的奇峰异石。作为一座山城，承德正处在燕山腹地的一个盆地之中。盆地周围的断壁峭岩，是红色钙质砾岩，色泽红艳，似夕阳辉映下的彩霞。经过千千万万年的风吹雨淋，剥蚀冲刷，形成了许多形态各异的自然奇景。有的拔地擎天，雄伟壮观；有的玲珑俊秀，婀娜多姿；有的造形生动，惟妙惟肖。磬锤峰拔地而起，直插云端，耸峙屹立，令世界著名的南部非洲纳米比亚“上帝拇指”山也相形见绌；蛤蟆石如金蟾卧地，神韵感人；罗汉山坐东面西，挺胸凸肚，笑容可掬，悠然自得，一副憨态；鸡冠山五峰挺立，可与五指山媲美；骆驼岗安闲舒缓，翘首远眺；双塔山比肩而立，蔚为壮观；天桥山、夹墙沟的险峻陡峭，令游人望而却步；朝阳洞的神秘，令人意欲探寻；椅子山、元宝山、猴山、酒壶山生动逼真的造形，都激发着人们的游兴。登高俯瞰，但见逶迤环列的苍山之中，奇峰林立，怪石挺拔，千姿百态，各赋情趣，这簇簇秀峰，真实地再现了江南粤北的绚丽的丹霞地貌景观。所谓丹霞景观，是指广东省仁化县，有一处被当地人们称作丹霞的地方，那里的岩石，全是300万年至7000万年前生成的红色钙质砂砾岩及砂岩，色泽红艳，似落日映出的晚霞，我国地质学家将

其命名为丹霞地貌。

承德盆地是由承德砾岩构成的，成分与丹霞山的钙质砾岩相似。在几乎相同的条件下，承德盆地的周边，也就是避暑山庄和外八庙的外围，逐渐形成了与江南丹霞景观相似的红层地貌。就其绚丽俊秀而言，可与丹霞山媲美；而它的雄奇宏伟，则略胜丹霞山一筹。承德的丹霞景观同时又具有南秀北雄相互交融的特色。置身其间，仿佛漫游粤北的丹霞山，而又不失北国雄浑之概。如果把承德盆地比作一只玉盘，那么这些景观正是散在紫色玉盘中的颗颗珍珠，光彩夺目，故而被人们赞为“紫塞明珠”。

清代乾隆年间，有位诗人有感于承德山川名胜之美，挥毫写下《承德十大山景》诗，诗中也提到了磬锤峰：

避暑山庄景最奇，风摩岭上望东眺。

罗汉山高入尽见，磬锤峰大话非虚。

蛤蟆石儿向南卧，德汇门前热水溪。

鸡冠挂月三千丈，僧帽连云数百余。

朝阳双塔藏仙子，元宝穴内长灵芝。



石幢一砖塔

目 录

擎天而立的磬锤峰.....	(1)
久经风雨的老桑树.....	(5)
石幢——青砖塔.....	(8)
砬壁佛光——宝光寺	(11)
磬锤峰诗词	(19)
磬锤峰的传说	(24)
磬锤峰索道	(26)
参考书目	(27)

擎天而立的磬锤峰

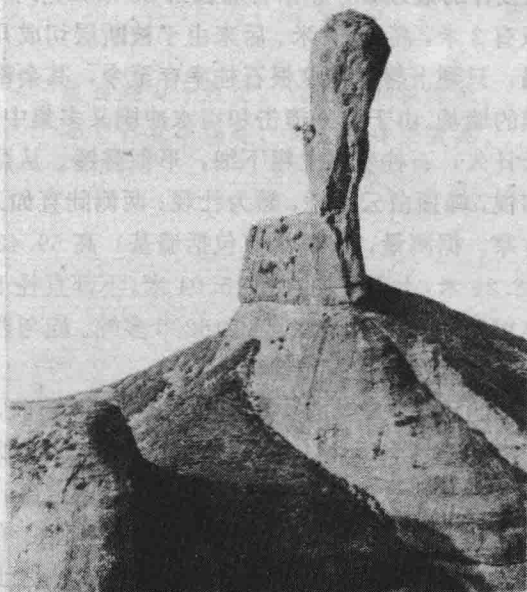


图 1

在承德市武列河东岸山峰上，有一根艳紫色的高大石柱，擎天而立，直插云端，它就是磬锤峰。石柱上粗下细，很像个洗衣用的棒槌。所以，俗称棒槌山。在清代康熙四十一年

(1702年)，康熙皇帝来到热河，非常赞赏这座山峰。因它像寺庙里的磬锤，因而赐名为“磬锤峰”。

磬锤峰是怎样形成的呢？大约在一亿五千万年前，磬锤峰还是沉睡在承德河湖盆地中的泥沙和砾石。不断沉积形成岩石后，随着地壳的运动，逐渐上升为陆地。磬锤峰从形成到现在大约已有300万年的历史。它原是一堵狭窄石墙的一部分。从残存的痕迹看，原来石墙长约38米，宽约5米，窄的地方只有3米，高约60米。后来由于被断层切成几段而又逐渐崩塌，只剩下磬锤峰这根石柱幸存至今，其余部分成了断断续续的墙基。由于风砂撞击和雨水冲刷又多集中于下部，所以天长日久，石柱变得上粗下细，形似磬锤。从磬锤峰脚下昂首仰视，峰顶白云萦绕，颇为壮观；两侧陡直如刀削，令人心胆生寒。据测量，磬锤峰（包括墙基）高59.42米，石柱净高38.29米，上部平均直径15.04米，下部直径10.7米。磬锤峰体积约6508立方米，重约16200多吨。能与西南非洲纳米比亚的“上帝拇指”相媲美。

磬锤峰的历史，最早的文献记载见于1500年前，北魏地理学家酈道元的《水经注》。书中写到：“濡水（今滦河）从塞外来……。其水二源，……三藏水……又东南流，经武列溪，谓之武列水。东南历石挺下。挺在层峦之上，有孤石云举，临崖危峻，可高百余仞。牧守所经，命选练之士弯张弧矢，无能届其崇标者。其水东合流入濡。”生动地描绘了磬锤峰高耸入云，临崖险峻，望而惊叹的情景。

康熙四十一年（1702年），康熙皇帝来到热河勘查，发现这里水草茂盛，又无蚊蝎，土肥水甜，气候宜人。更有奇峰异石，令康熙皇帝非常高兴。当他见到棒槌山时，即赐名

“磬锤峰”。而且还在诗中写道：“君不见，磬锤峰，独峙山麓立其东。”在修建避暑山庄时，根据康熙皇帝的旨意，于如意湖西侧山岗之上修建了“锤峰落照”亭，以东眺磬锤峰、西顾四面云山亭，北望南山积雪亭，南观僧冠帽山。每当黄昏时节，康熙皇帝常常登上锤峰落照亭观望。夕阳西照，峰峦起伏，大地已逐渐昏暗，而海拔 580 米高的、红紫缤纷的磬锤峰，拔地擎天，雄奇峻秀，蔚为壮观。所以，康熙皇帝题诗称颂：

纵目湖山千载留，白云枕涧报深秋。

崢岩自有争佳处，未若此峰景最幽。

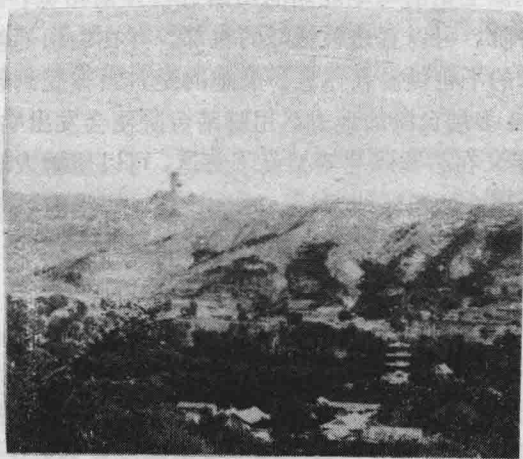


图 2

乾隆三十一年，乾隆皇帝在兴建普乐寺时，不仅借磬锤峰陪衬成景，还给磬锤峰蒙上宗教的神秘色彩。在《普乐寺碑记》中写道：“然自庙南延望锤峰，式垵式閤，厥壤犹隙……咨之章嘉国师云，大藏所载，有上乐王佛，乃持轮王佛化身，居常东向，洪济群品。必若外辟重闾，疏三涂，中翼广殿，后规闾城，叠磴悬折，而上置龕，正与峰对者，则人天咸皈仰。”把锤峰比作天。在诗中又说：“人天咸护持，功德甚希有。”乾隆皇帝赞赏磬锤峰的诗词盛多，其中一首：

猎罢途经羽盖留，锤峰落日正深秋。

白云红树参差见，疑有寒山结宇幽。

新中国建立以后，政府对磬锤峰实施过多项保护措施。进入80年代，为了使广大游人上山观赏磬锤峰的雄姿，又拨款把南侧原上山的崎岖陡峭的山路进行开凿拓宽，开凿了400多层台阶，可以直达磬锤峰的根部。并在山顶部修建了近百平方米的平台供游人休息。有趣的是，当你登到磬锤峰根部尚有30多层台阶的地方，用脚踏台阶便会发出嗡嗡的声响。1986年又在磬锤峰北侧架设了索道，可以使游人轻松地登上山峰。现在两条路线并行，旺季一到，每天有数千名中外游人上山观赏。游客络绎不绝，热闹非常。

久经风雨的老桑树

从基座到磬锤峰约 18 米处，磬锤峰的半腰上有一株纵横而生的老桑树（见图 3）。老桑树高 3 米多，主干直径约 30 厘米，顶部主枝近年有干枝；中下部苍劲挺拔，枝叶茂密，长势很好。

据有关专家考察鉴定，这株桑树为蒙桑。其木质坚实，树皮灰褶，枝干扭曲；成叶椭圆形，长 10—13 厘米，宽 6—8 厘米，基部心脏形，先端渐尖，齿顶刺尖芒状，长达 3 毫米；果实较小，汁少，味酸、成熟很晚，且参差不齐，7 月份桑椹尚青、红相间。并非像传说中对桑椹渲染的那样：“雪白、个大、沁甜。”

老桑树的年龄也是广大游客关心的问题。根据专家考证，这种蒙桑树种具有抗风、耐干旱、忍瘠的特性。但是这株桑树位于山崖高处，缺水、缺养份，在干旱的条件下，也能维持生命。它的枝干生长速度缓慢，一年生长仅 1 厘米。这样推算的结果，3 米多高需要 300 多年时间，相当清代初年。据我个人看法，这株老桑树的年龄也就是 100 年以内。原因有二：首先是根据桑树有耐干旱的特性，它的根会扎的很深，来抗干旱。因为这株老桑树年年长得都很旺盛，大旱的年份也没有因缺雨水而干枯过。因此，每年的生长量远远超过 1 厘米，和附近山坡地面上植物生长量相差无几。其次是分析一

下有关磬锤峰的记载：乾隆五十八年（1793 年），英国特使马戈尔尼来承德朝见乾隆皇帝时参观了磬锤峰。他在书中记道：“它的高度有二百余英尺，形状不规整，顶端比底部要粗得多，



图 3

上面长着一大丛灌木。”距今 100 年前，俄国人波兹德涅耶夫来承德时，在书中写道：“山的基本形状和情况好像仍同当年英国使者们观察的完全一样，但是山岩和峰顶看来却略微有点降低。过去在峰顶上端长着的灌木丛消失了，由于大量雨水的冲刷和风化，整个山体似乎大为裸露。”从波兹德涅耶夫当时拍的磬锤峰照片上看不到老桑树痕迹。而 100 年后的今天，磬锤峰腰部的老桑树长势比较旺盛。原因何在呢？

我的看法：英国使者所讲的“顶端”是指磬锤峰顶部最粗的地方，峰顶是蘑菇顶状，实际上就是最顶端的部分，不是较细的中部。而俄国人说的“峰顶上端长着的灌木丛消失了”，也是指最上端，决不是腰部。从俄国人当时照片上看腰部没有老桑树的痕迹。从 1915 年承德人拍摄的照片看，锤峰腰部仅有一个微弱的枝条。因而我认为锤峰上的老桑树的年龄应该在百岁以内。

老桑树是怎样在这地方奇怪地生长起来的呢？现在观察，老桑树生长的位置是锤峰西北部岩石断裂的横面的裂隙中，除了老桑树外也有杂草丛生。距磬锤峰基座 18 米高的地方，种子怎样传播上去的呢？锤峰顶上现存的植物只有山杏、荆条和杂草，并无桑树，因而也就没有桑树种子自然落下来的可能。最大的可能性是鸟儿吃了桑葚后，随着粪便传播到锤峰半腰上的裂隙处。现在仍有鸟儿在上边生存，大部分鸟是喜鹊、燕子等。所以，说鸟儿传播种子是有道理的，决不是什么传说中的“神栽树”。

石幢——青砖塔

磬锤峰东北侧山坡上有一座石幢（图见封三）。

据清代乾隆年间编纂的《热河志》、清道光年间编修的《承德府志》记载：峰侧石幢一，不知何时所建，镌“厯溷帛②”四字。案厯古户字，见许慎说文；②为武曌所造日字，见郭忠恕佩觿；余二字无考。

另据 100 多年前的史料记载：在棒锤峰的山坡上有一座小砖塔，上面刻着四个汉字。这座小砖塔不知属于哪个朝代？这四个字，就竖着刻在这六棱柱体的南面。所有这些铭刻我都拓印了下来。看来，它们的写法同饱学的满清官员所摹写的有所不同。在另一段又写道：在此庙（是指磬锤峰北侧石壁佛寺——编者）东边低一点的地方，我们看到了一座小砖塔，它已处于残损状态，看来毫无吸引人的地方，然而没想到它竟是我们此行的最大收获。这座砖塔是一个六棱柱体，高约二俄丈；通体砌砖，没有门，也没有窗子。每面墙上都有雕刻：北面和南面雕的是龙（南面应是厯帛溷②四个字）；而东北、东南、西北、西南四面各有一块镶在框子里的大理石板；每块石板上刻着一个“篆”字（见图 4）。

这四个篆字，可能是道教的符咒一类的东西。

从以上资料记载，我认为可以归纳出以下五点看法：

1. 《承德府志》记载“峰侧石幢一”；而有些书中描述为“小砖塔”；根据民国年间的照片，我们可以清楚地看到是用

青砖所砌，一层上有砖瓦出脊的檐，二层已残缺。用大理石板刻的篆字镶嵌在一层墙壁之上。另外，此建筑叫什么名字好呢？根据石经幢的定义应该叫砖塔更为稳妥。因为石经幢



图 4

是古代宗教石刻的一种。创始于唐，作柱状，往往用多块石刻堆建而成。柱上有盘盖，大于柱径，刻有垂幔，飘带等图案，柱身多刻陀罗尼经或其它经文或佛像等。而磬锤峰侧的石幢是用砖砌而成，镶嵌在墙壁上的石板上所刻的是字和龙纹图案，即使四个篆字的内容是有关宗教的内容。此石幢称之为塔比较准确些。

2. 《承德府志》上对塔上的四个古文字，已认识两个，第一个是户字，第四个是日字。中间的第二、三个字不认识。我们现在从《承德府志》上记录的第二个字“涪”，根据《中华大字典》所标应是“渊”字。第三个字仍不可识。

3. 上文提及的史料中对四个古文字描述道：“它们的写法同饱学的满清官员的摹写的有所不同”。将《承德府志》上摹写的四个古文字同史料中的拓片相比较，第二和第三个字摹写颠倒了次序。同时，第四个字，《承德府志》上摹写成一个圆圈中有一个乙字，即“②”，而拓片上是两个圆圈中有一个三角形，即“⊕”。

4. 从上述史料，可知小砖塔上有石刻的八个字，即四个