

xinkuailezuowen

新快乐作文



西藏人民出版社

新快乐作文

动物篇

西藏人民出版社出版

新快乐作文

主 编:周艺文

责任编辑:李海平

*

西藏人民出版社出版·发行

新华书店经销

湖南长沙中扬印刷厂印制

2000年5月第1版第1次印刷

开本:850×1120毫米 1/32 印张5

印数1-20000册

书号:ISBN7-223-01166-1/G.515 定价:12.80元

责任编辑: 李海平

策 划: 艺文出版策划

美术制作: 老江工作室



目 录

- 1 / 学会观察 写好动物 / 编 者
3 / 屋顶上的鱼 / 林 亚
5 / 蚂蚁搬食 / 蒋若瑛
7 / 壁虎捉虫 / 晶 晶
9 / 送鸟归巢 / 孙 瑜
11 / 老鼠的尾巴 / 李 波
13 / 美丽的红嘴鸥 / 许丹枫
15 / 我为蚂蟥“平反” / 陈凌云
18 / 神农鸟 / 李 璞
21 / 国宝白鳍豚 / 杨 洋
23 / 小白猫 / 戴 容
25 / 有只小狗名叫“思思” / 陈 寒
28 / 蚊子自述 / 江国龙
30 / 我和麻将龟 / 周江帆
32 / 我发现蚂蚁的奥秘 / 雷 瑞
35 / 大公鸡 / 谢 炼





目 录

- | | |
|-----------------|-------|
| 37 / 蚂蚁 | / 黄轶群 |
| 38 / 熊猫 | / 戴 喆 |
| 39 / 狗熊 | / 肖 琼 |
| 41 / 猫 | / 郭新宇 |
| 44 / 蚂蚁欢迎您 | / 胡林波 |
| 46 / 我喜爱小鸡 | / 王佳莹 |
| 48 / 治疗“抱窝鸡” | / 郭 明 |
| 50 / 小乌龟和猫 | / 尤 祺 |
| 52 / 小白兔 | / 张静含 |
| 54 / 獭狸 | / 杜立娜 |
| 56 / 蚕姑娘进“卧房” | / 曲晓燕 |
| 58 / 小金鱼 | / 王 超 |
| 60 / 螳螂 | / 俞 星 |
| 62 / 螳螂的眼睛 | / 岑灿华 |
| 63 / 蜻蜓翅膀上的“小痣” | / 许晓晓 |
| 65 / 给小燕子治伤 | / 刘 茅 |

目 录

- 67 / 蝴蝶原是“毛毛虫” / 熊 捷
69 / 猫吃青草的秘密 / 万会龙
71 / 螃蟹为啥横着走 / 习水生
73 / 小猫迪迪 / 张 宁
76 / 我的狗——赛虎 / 萧亦乐
78 / 蜘蛛只吸苍蝇的血 / 赵艳霞
80 / 小鸟同小鸡的友情 / 梁立之
82 / 巴西小彩龟 / 潘元元
84 / 马耳朵表述的“心情” / 刘 杨
86 / 刺猬 / 姜啸然
88 / 我和小鸽子 / 王佳山
91 / 小蝌蚪 / 舒 畅
94 / 鸡和猫 / 项 炯
95 / 小银行 / 杜登科
97 / 爱听音乐的黄鼠狼 / 秦洪敏
100 / 小乌龟生活的秘密 / 韩 潮





目 录

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 102 / 我的发现 | / 鹿 璐 |
| 106 / 我喜爱的金丝熊 | / 黄小牧 |
| 110 / 养蚕日记 | / 施林峰 |
| 113 / 放学路上的发现 | / 余 璞 |
| 115 / 老鼠的天敌——黄鼠狼 | / 康玉良 |
| 118 / 壁虎 | / 陈 凡 |
| 120 / 蜻蜓 | / 张盈盈 |
| 122 / 骄傲的小象 | / 刘 雯 |
| 124 / 杀牛 | / 高 云 |
| 127 / 公鸡“下蛋” | / 耿 因 |
| 129 / 蝴蝶魂 | / 张菊香 |
| 132 / 我家的小鸡 | / 熊湘松 |
| 134 / 最后的蛙鸣 | / 李 殷 |
| 136 / 我家的“清道夫” | / 卓丰昊 |
| 139 / 大迁徙
——一个白鹭家族的遭遇 | / 施 放 |
| 141 / 放飞 | / 林冬临 |
| 144 / 小水獭 | / 伊丽莎白·贝克 |

学会观察,写好动物

同学们读过《伊索寓言》和中国古代的寓言故事,我们从中可以看到,中外的古代圣贤智者都是借助动植物故事传达他们的智慧和思想。人类是从大自然中进化而来的,各种动植物构成了人类生存环境的重要因素,也激发着人类不屈不挠地对外在世界的探索。可以说,动植物的多样性和大自然千奇百怪的现象,使得人类的智慧呈现出丰富多彩的色彩。

我们每个人在幼小时期和动物有着与生俱来的亲近,这或许就是人类曾长期与动物共存的原因。亲近动物,观察动物,研究动物,是我们获得知识、陶冶性情、开启智慧的有益而又有趣的方式。

学习写动物,要建立在充分了解、细致观察的基础上。不仅要了解其外形特征,更重要的是要认识动物的习性,只有经过认真的观察,有的甚至是长期的观察,才能对其习性了解具体。同学们在观察中有着与成年人不一样的视角和兴趣点,往往有令人意外的惊喜发现。《我为蚂蟥“平反”》的小作者着眼于发现蚂蟥对人类有用的“优点”,写出了一篇立意新颖的文章。《蜻蜓翅膀上的“小痣”》的小作者别出心裁地进行了一个有趣的实验,发现了“小痣”具有保持飞行平衡的功能。《马耳朵表述“心情”》也写得有趣而又有新发现。可见,只要认真观察,同学们会写出很好的文章来。

要了解动物的习性,很重要的一点是要观察动物的动

态生活。有些同学写的文章,把动物的外形写过之后,就觉得没话可写了,就是因为没有细致观察动物的动态,写不出动物活动的细节,文章显得单薄和表面化。俞星同学写的《螳螂》一文中有这样一段:“螳螂移到苍蝇背后,举起两把锋利的‘大刀’猛地向苍蝇拦腰砍去。苍蝇措手不及,被砍成两段。螳螂把苍蝇拖到叶子背面,用后肢抱紧叶子,把身体倒挂起来,用前肢捧着苍蝇吃起来。”如果用“我发现螳螂吃苍蝇”这样一句话来介绍,也可以说出作者要表达的内容来,但是,作者把叙述变为描写,写得有动作有细节,文章就生动形象了。

描写动物,也可从人与动物的关系来写。王佳山同学的《我与小鸽子》写出了自己与鸽子之间的有趣故事,也写出了人与动物的情感来了。

动物是人类的朋友,地球是人类与各种动物共同的家园。通过亲近动物,了解动物,写作动物,我们就会培养热爱动物的感情,同时还要树立保护动物的观念。这是现代人应该树立的观念。

法国著名的生物学家法布尔写过一本了不起的书《昆虫记》,生动地讲述了各种动物的生活故事,形象地展示了动物世界的秘密,融知识性和文学性于一炉,很值得一读。我们从中可学到许多有趣的知识,也能得到写作上的启发。电视上有关动物的专题节目也不少,如中央电视台的《动物世界》等,向我们展示了一个新奇生动的动物世界,使我们在获得知识的同时,能学到观察动物的方法,并能得到美的熏陶。

——编者

屋顶上的鱼

林 亚(10岁)

我的二舅是一个建筑设计师，他的住房与众不同，设计特别新颖，他还在住房四周种了许多花花草草。每到夏天，他们家的葡萄、草莓多得吃不完。

星期天，我到二舅家做客。一到二舅家，表妹就拉着我上楼。哇！楼顶的平台竟变成了养鱼池。那鱼池约五米见方，装有进水、排水管道。池里养着



鲢鱼和鲤鱼。水面上漂着睡莲和许多翠绿色、深绿色、土红色的浮萍，色彩斑斓，很好看。池面上用三块水泥板铺成道路，呈“T”形，像时

装表演的舞台。

我正在四处观看，表妹忽然叫起来：“鱼！”果然，一条不大的鱼跳出了水面，紧接着又有好几条鱼跃出水面。哦，它们是在欢迎我来参观吧。这时，水面翻动着几个水泡，水泡下面一定有鱼。我顺手拿起身边那根顶端绑着一个簸箕的竹竿向下一舀，猛地提起。哟，一条大鲤鱼！鲜活鲜活的，它使劲蹦了几下，又跳到水中去了。过了一会儿，它又伸出头，似乎在向我提抗议。

这时，二舅上楼来了。他弯下腰，捞了许多土红色的浮萍。奇怪，浮萍好端端的，为什么要捞出来？二舅好像看出了我的心思，对我说：“这种浮萍长得快，鱼儿吃不了，浮萍多了就会使水中缺氧。你看，鱼都不停地跳出水面了。”他边说边打开排水管道，一会儿又打开了进水管，顿时，池水变得清澈见底，鱼儿游得更欢了。

这时，我才明白，原来鱼儿跳出水面，并不是欢迎我，也不是向我提抗议，而是因为水中缺氧呀！

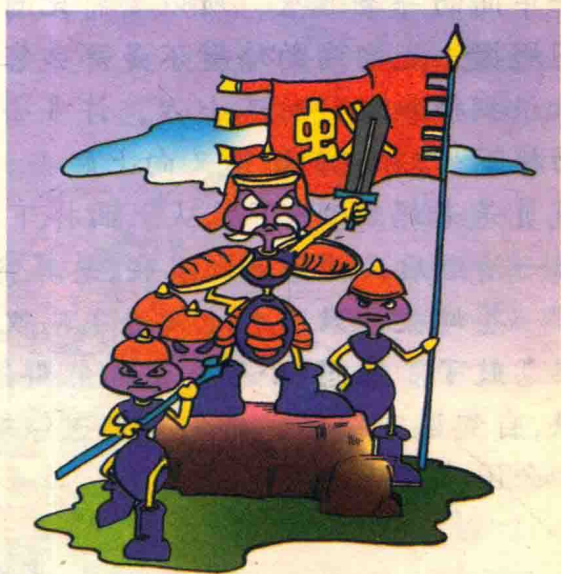
嘿，我可真喜欢这屋顶上的池子，更喜欢屋顶上生活的鱼。

蚂蚁搬食

蒋若瑀(11岁)

蚂蚁是一种非常微小的昆虫，它搬不动较大的食物，可是它们却是众所周知的大力士，因为它们有“团结”和“守纪”这两件“法宝”。

这天吃罢午饭，我在阳台上看到一些苍蝇趴在瓷砖上，便回屋拿来电蚊拍电死了几只苍蝇，正当我在寻找目标时，发现一只蚂蚁围着死苍蝇转悠，这引起了我的极



大的兴趣，只见蚂蚁搬不动苍蝇就匆匆爬回洞。不一会儿，从洞里出来了一些大一点的蚂蚁，它们走走停停，用触角碰来碰去，可能在寻找苍蝇的气

味。过了许久，它们又发现了许多死苍蝇，于是又派了一只蚂蚁回洞报信。这下热闹了，蚂蚁们倾巢出洞，排成一字形长蛇阵，浩荡的大军慢慢奔赴战场。上了阵地，蚁群立刻散开，成了一个一个小分队，一队抬一只苍蝇缓缓往回走，有的在下面抬，有的在后面推，有的在前面又拽又拉，就这样，运粮大军满载而归。

最艰难的时刻来临了，因为蚂蚁们的巢在瓷砖中间的一条缝里，所以要将比自身大好几倍的苍蝇搬上光溜溜的墙壁不是那么容易的事。由于队伍拥挤和爬行时不小心，许多小分队队员从上面摔下来，可它们迅速又向上爬去。有一个小队的成员是老蚂蚁，一下子从上面摔下来，摔昏了头，但一清醒后又顽强地向上爬，总算完成了任务。

苍蝇被一只不剩地搬进了蚂蚁洞，蚂蚁也偃旗息鼓了。我想：小小蚂蚁尚能群策群力，团结顽强，自觉遵守纪律。我们如果也像蚂蚁一样，又有什么困难不能克服呢？



壁虎捉虫

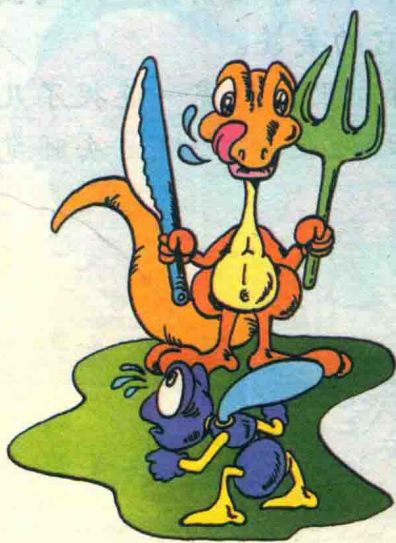
晶 晶(9岁)

前几天，爸爸请了几个泥水工装修了我家的房子，在原来没有窗的墙上开了一个有四扇玻璃的大窗。

一天，吃晚饭时，我忽然发现玻璃窗上有一只可怕的小动物，我便惊慌地喊：“爸爸你看，窗户上的小动物。”爸爸一点也不怕，他一边吃饭，一边对

我说：“这是益虫，叫壁虎，壁虎能在窗上爬，还能在墙上爬呢！它一天要消灭很多害虫，现在它正在捉飞虫吃呢。”于是我赶快吃完饭，拿了一张椅子，坐到窗户旁，看壁虎捉飞虫的杂技表演。

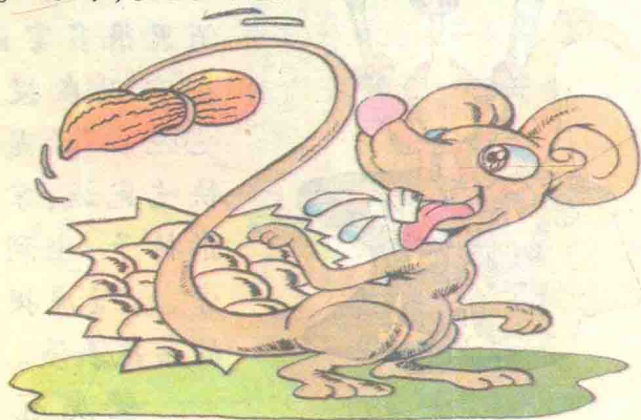
壁虎有4只



脚，每只脚有5个脚趾，脚趾叉开，紧紧地靠住窗户，看上去像爬山虎的脚。壁虎的头尖尖的，有点像三角形，还有一对非常灵敏的小眼睛。壁虎身体后面有一条又长又细的尾巴，爬行的时候，尾巴左右摆动。壁虎身上披着一层细小的鳞片，颜色有深有浅，形成了天然的花纹。

没有虫子的时候，壁虎趴在窗户上，静静地一动不动，像粘在窗户上的一块水泥。飞虫一出现，壁虎那双灵敏的眼睛就死死地盯着飞虫，一会儿，便开始进攻了。它开始是慢慢地、悄悄地向前爬，离虫子近了，壁虎就像猫抓老鼠似的，猛地一窜，一口咬住了一只飞虫，接着又朝另一只飞虫爬去，一只只飞虫就成了它的美餐。

在不到几分钟的时间里，壁虎一连捉了几只飞虫。这时，壁虎向阴暗处爬去，大概是去睡觉了吧！



送鸟归巢

孙 瑜(10岁)

我和丁海同时发现山顶的一棵松树上有个鸟窝。丁海真行，三爬两爬就上了树，从树上传来他高兴的喊声：“嗨！有两只拳头大的小花鸟哩——像



小鸡一样。”

他一手捧着小鸟，一手握着树干，滑落下地。

我和他各捧着一只小鸟，只见小鸟粉红的身子，稀稀拉拉几根绒毛，大概是受了惊吓吧，低着头，一声也不叫。丁海说：“赶快回去编织鸟笼。”我似乎已看到它们长出了翠绿的羽毛，漂漂亮亮地伫立在笼中。