



影印

文淵閣四庫全書

第二三七冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

切韻指掌圖

宋 司馬光撰

.....一

附檢例

明 邵光祖檢例

韻補

宋 吳棫撰.....五五

附釋文互註禮部韻略

宋 丁度等撰.....一三三

附貢舉條式

增修互註禮部韻略

宋 毛晃增註
毛居正重增.....三三三

增修校正押韻釋疑

宋 歐陽德隆撰
郭守正增修.....五八七

九經補韻

宋 楊伯岳撰.....七六七

欽定四庫全書

經部
切韻指掌圖卷一

詳校官監察御史臣邱文愷

洗馬臣王坦修覆勘

謄錄監生臣李之秀

欽定四庫全書

經部十

切韻指掌圖

小學類三 韻書之屬

提要

臣等謹案切韻指掌圖二卷宋司馬光撰後附切韻檢例一卷則明邵光祖所補正

也光有溫公易說已著錄光祖字宏道自稱洛邑人始末未詳據王行後序作於洪武二

十三年稱其沒已數年則明初人矣光書以

欽定四庫全書

切韻指掌圖

三十六字母科別清濁為二十圖首獨韵次開合韵每類之中又以四等字多寡為次故高為獨韵之首干官為開合韵之首舊有檢例一卷光祖以為全背圖旨斷非光作因自撰為檢圖之例附於其後考光自序實因集韵而成是圖光祖乃云廣韵凡二萬五千三百字其中有切韵者三千八百九十文正取其三千一百三十定為二十圖餘七百六十

字應檢而不在圖者則以在圖同母同音之字備用而求其音則是據廣韻也然先祖據光之圖以作例則其例仍與圖合所註七百六十字之代字及字母亦足補原圖所未備光例既佚即代以先祖之例亦無不可矣先書反切之法據嘉定癸亥董南一序云遞用則名音和旁求則名類隔同歸一母則為雙聲同出一韻則為疊韻同韻而分兩切者謂

之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻無字則點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻所謂雙聲疊韻諸法與今世所傳劉鑑指南諸門法並同惟音和類隔二門則大相懸絕檢例云取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和取唇重唇輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同者謂之類隔是音和統三十六母類隔統唇舌齒等二十六母也

劉鑑法則音和專以見溪羣疑為說而又別立為一四音和四一音和兩門類隔專以端知八母為說又別出輕重重輕交互照精精照互用四門似乎推而益密然以兩法互校實不如原法之簡該也其廣韻類隔今更音和一條皆直以本母字出切同等子取韻取字於音和之理至為明了獨其辨來日二母

云日字與泥娘二字母下字相通辨匣喻二字母云匣闕三四喻中覓喻虧一二匣中窮即透切之法一名野馬跳澗者其法殊為牽強又其法兼疑泥羣明等十母此獨舉目泥匣喻二母亦為不備是則原法之疎不可以立制者矣等韻之說自後漢與佛經俱來然隋唐僅有十四音之說而不明其例華嚴四十二字母亦自為梵音不隸以中國之字玉篇後載神珙一圖廣韻後列一圖不著名氏

均粗舉大綱不及縷舉節目其有成書傳世

者惟先此書為最古孫奕示兒編辨不字作

述骨切惟據先說知宋人用為定韻之祖矣

第先傳家集中下至投壺新格之類無不具

載惟不載此書故傳本久絕今惟永樂大典

尚有完本謹詳為校正俾復見於世以著等

韻之舊譜其例不過如此且以見立法之初

實因集韻而有是書非因是書而有集韻凡

欽定四庫全書

切韻指掌圖

四

後來紛紜輻輳均好異者之所為焉乾隆四

十六年七月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

原序

音韻之學尚矣數求古昔若武元之韻銓顏真卿之

韻海夏侯該陽休之之韻畧陸慈李舟之切韻以至周

研李登呂靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼裒類

國朝陳彭年邱雍復刊益之景祐中詔丁公度李公淑

典領撰集而宋公祁賈公昌朝王公洙咸以一時英彥

為之屬近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古人用韻

之變音韻之書亦備矣然以要御詳以一統萬譜分臚

欽定四庫全書

切韻指掌圖

一

別旁通曲暢未有若切韻指掌圖之精密者圖蓋先正

溫國司馬文正公所述也以三十六字母總三百八十

四聲列為二十圖辨開闔以分輕重審清濁以訂虛實

極五音六律之變分四聲八轉之異遞用則名音和徒

切傍求則名類隔補微切非同歸一母則為雙聲和會切會同出

一韻則為疊韻商量切商同韻而分兩切者謂之憑切乘人切神

丞真切辰同音而分兩韻者謂之憑韻巨宜切其無字則點

窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻案

圖以索二百六韻之字惟有音無字者猶且聲隨口出而況有音有字者乎經典載籍具有音訓學者咸遵用之然五方之人語音不類故調切歸韻外常什二三曩以為病暨得此編瞭然在目頓無讀書難字過之累亦一快也公嘗被命修纂類篇古文奇字蒐獵該盡而留心音韻尤有若斯圖者道德名望一世儒宗顧於小學惓惓焉豈一物不知君子所恥耶前輩云自從孟子知言後惟有揚雄識字多公固雅好雄者潛虛之作實擬

欽定四庫全書

切韻指掌圖
原序

太玄雄好識奇字而不能為字著書或者公以是成雄之志歟雖然草太玄識奇字雄所有者公優為之事業著三朝制作憲萬世公所有者政恐雄未能窺其涖耳走於是書有以識公致廣大盡精微之學因刻諸梓與衆共之時嘉定癸亥六月既望番禺董南一書

自序

仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增崇韻學自許叔重而降凡數十家總為集韻而以賈公昌朝王公洙為之屬治平四年予得旨繼纂其職書成上之有詔放焉嘗因討究之暇料別清濁為二十圖以三十六字母列其上推四聲相生之法縱橫上下旁通曲暢律度精密最為捷徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣士溺於所習讀書綴文趣了目前以至覽古篇奇字往往有含胡囁嚅之狀是殆天造神授以便學者予不敢私也涑水司馬光書

欽定四庫全書

切韻指掌圖
自序

角牙
疑羣 溪見

徵舌頭
泥定 透端

羽唇重
明並 滂幫

商齒頭
邪心從清精

舌上
娘澄 微知

唇輕
微奉 敷非

正齒
禪審林穿照

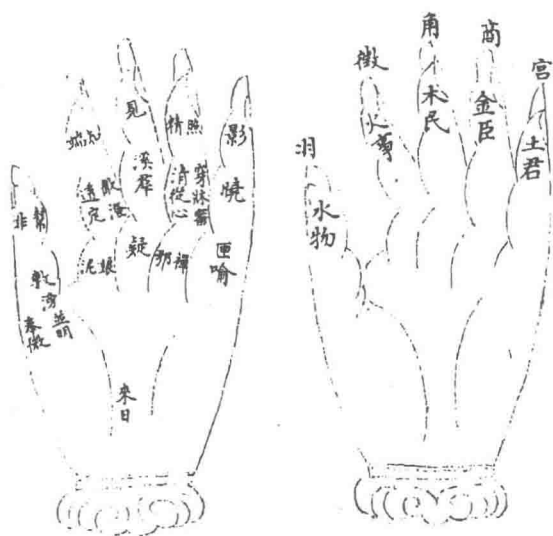
宮喉
喻匣曉影

半徵
半商
日 來

欽定四庫全書

切韻指掌圖

切韻指掌圖



二十圖總目

一獨高交驕驍 畐絞矯皎 告教 叫 各覺脚○

二獨公○弓○ ○ ○ 拱○ 貢○ 供○ 谷○ 菊○

三獨孤○居○ 古○ 舉○ 故○ 據○ 谷○ 菊○

四獨鈎○鳩膠苟○ 久糾 構○ 救○ 械○ 訖吉

五獨甘監○兼 敢減檢殫 紺鑑劔兼 閤夾劫頰

六獨○ ○ 金○ ○ ○ 錦○ ○ ○ 禁○ ○ ○ 急○

七開 干姦健堅 苟簡蹇繭 盱諫建見 葛曼揭結

欽定四庫全書

切韻指掌圖

八闔官關勸涓管○ 卷畎 貫慣眷絹 括刮厥缺

九開 根○ 斤○ 顛○ 謹緊 艮○ 靳訥 祕○ 訖吉

十闔 昆○ 君均 袞○ ○ ○ 輪○ 櫟○ 骨○ 亥橘

十一開 歌加迦○ 哿假○ ○ 箇駕○ ○ 葛曼揭結

十二闔 戈瓜○ ○ 果寡○ ○ 過○ ○ ○ 括刮厥缺

十三開 剛○ 薑○ 齟○ 絀○ 鋼○ 疆○ 各○ 脚○

十四闔 光江○ ○ 廣講獍○ 枕絳誑○ 郭覺攫○

十五闔 觥肱○ 局礦○ ○ 罔○ ○ ○ ○ 號國○ 耶

十六開 桓康驚經 ○耿景頸 亘更敬勁 械格殛激

十七開 該皆○○○ 改解○○○ 蓋懈○○○ 葛曼○○○

十八開 ○○基雞 ○○紀○○○ 記計○○○ 訖吉

十九開 傀○歸圭○○○ 詭祭膾○貴季骨○互橘

二十闔 ○乖○○○ 怪○○○ 劓○○○

欽定四庫全書

切韻指掌圖

二

欽定四庫全書

切韻指掌圖卷一

宋 司馬光 撰

一 平聲 上聲 去聲 入聲

見 高交矯矯 葛絞矯皎 告教○ 叫各覺脚○

溪 尻敲趨鄒 考巧○ 砒 餽 敲趨 斂恪殼却○

羣 ○○喬翹 ○○騎○ 嶠 轆 ○○喙○

疑 敖聲○ 堯 頤 咬 傲樂航 罌嶽虐○

欽定四庫全書

端 刀○○ 貂倒○○ 鳥到○○ 弔○○○

透 璫○○ 桃○○ 桃○○ 韜○○ 羅託○○○

定 淘○○ 迢道○○ 窈尊○○ 蓀鐸○○○

泥 揉○○○ 惱○○○ 腰○○○ 尿諾○○○

知 ○嘲朝○○ 獠○○○ 罩○○○ 斲弓○

徹 ○颯超○○○ 辭○○○ 趣眇○○○ 連○

澄 ○桃晁○○○ 肇○○○ 棹召○○○ 濁著○

娘 ○銑○○○ 橈○○○ 橈○○○ 弱○

牀 ○ 巢 ○ ○ ○ 巢 ○ ○ ○ 泥 ○ ○ ○

100

並蓬 ○ ○ ○ 莽 ○ ○ ○ 瀑 ○ 僕 ○

影
翁○邕○
菴音翁
漢木
盛貌○擁○
瓮音
甕○雍○
屋○
囿音
園○

曉烘○肖○噴噴乳也○沟○烘烘起也○蓄蓄聚也○

匣洪○雄○頤頤大也○閼閼也○穀穀也○

喻○融○勇○用○育○

來籠○隆○隴○隴○弄○隴隴也○祿○六○

日○戎○冗○其兩○肉○

韻冬東鍾東鍾董○腫腫送送送送用用○屋屋燭燭

欽定四庫全書

切韻指掌圖

六

三 平聲 上聲 去聲 入聲

見孤○居○古○舉○顧○據○穀○菊○

溪枯○枯也○苦○去○袴○去○哭○翅○

羣○渠○巨○具○具也○玉○

疑吾○魚○五○語○誤○御○御也○玉○

端都○覩○妬○妬也○穀穀也○

透透也○土○兔○禿○

定徒○杜○渡○獨○

欽定四庫全書

切韻指掌圖

七

泥奴○努○怒○

知○豬○豬也○著○竹○

徹○徹也○褚○絮○蠹○

澄○除○除也○住○逐○

娘○娘也○女○女也○女也○女也○

幫○補○布○卜○

滂○普○怖○朴○

並並也○薄○捕○暴○

明模○○○姥音母○○○暮○○○木○○目○○

非○○夫○○○甫○○○付○○○福○○

敷○○付音母○○○撫○○○赴○○○復音福

奉○○鳧○○○父○○○附○○○伏○○

微○○無○○○武○○○務○○○○

精粗○○○苴祖○○○音道做○○○音道鏃○○○音道蹙○○○

清音粗麤音粗○○○疽音古蘆○○○取醋○○○音道瘧○○○音道瘧○○○

從徂○○○粗○○○聚祚○○○聚族○○○

欽定四庫全書

切韻指掌圖

八

心蘊○○○胥○○○音道譖音道訴○○○絮速○○○肅

斜○○○徐○○○○叙○○○音道屢○○○○續

照○○音粗道音粗諸○○○阻賁○○○詛翦○○○音道臧音道粥○○○

穿○○音粗初音粗軀音粗○○○楚處○○○楚處○○○音道珽音道俶○○○

牀○○鋤厨○○○齟○○○助筋○○○

審○○疏書○○○所暑○○○疏恕○○○縮叔○○○

禪○○音粗蜎音粗○○○音粗蜎音粗○○○署○○○○熱○○○

影烏○○○於○○○鄔○○○音道庾○○○音道汙○○○音道屋○○○音道郁園○○○

曉呼○○虛○○虎○○許○○諄○○噓○○音道旭○○○

匣胡○○○戶○○○○護○○○音道穀○○○

喻○○○音子于音子○○○雨與○○○喻○○○

來盧○○音道臚音道○○○魯○○○呂○○○路○○○慮○○○祿○○○六○○○

日○○○如○○○○汝○○○○茹○○○○辱○○○

韻模魚音道魚音道魚音道姥音道○○○音道語音道麋音道語音道暮音道○○○音道遇音道遇音道遇音道沃音道燭音道燭音道燭音道

欽定四庫全書

切韻指掌圖

九

四 平聲 上聲 去聲 入聲

見鈞見切。鳩鳩切。苟苟切。久久切。糾糾切。遘遘切。救救切。械械切。訖訖切。吉吉切。

溪溪切。引引切。森森切。口口切。契契切。寇寇切。剡剡切。乞乞切。詰詰切。

羣羣切。求求切。蚪蚪切。竄竄切。鷺鷺切。鷺鷺切。起起切。起起切。起起切。

疑疑切。聾聾切。竊竊切。偶偶切。鷺鷺切。起起切。起起切。起起切。

端端切。兜兜切。斗斗切。閏閏切。德德切。

透透切。偷偷切。透透切。透透切。忒忒切。

定定切。頭頭切。豆豆切。特特切。

欽欽切。定定切。四四切。庫庫切。全全切。書書切。

泥泥切。知知切。轉轉切。肘肘切。晝晝切。室室切。

徹徹切。抽抽切。丑丑切。俞俞切。扶扶切。

澄澄切。儔儔切。紂紂切。胄胄切。秩秩切。

娘娘切。惆惆切。狙狙切。北北切。覆覆切。

幫幫切。剖剖切。覆覆切。

滂滂切。剖剖切。覆覆切。

並並切。部部切。覆覆切。

並並切。部部切。覆覆切。

明明切。謀謀切。母母切。茂茂切。謬謬切。墨墨切。

非非切。不不切。富富切。

敷敷切。敷敷切。敷敷切。敷敷切。敷敷切。

奉奉切。浮浮切。婦婦切。復復切。

微微切。走走切。酒酒切。側側切。卿卿切。

精精切。走走切。酒酒切。側側切。卿卿切。

清清切。秋秋切。秋秋切。秋秋切。秋秋切。

從從切。首首切。首首切。首首切。首首切。

欽欽切。定定切。四四切。庫庫切。全全切。書書切。

心心切。速速切。修修切。叟叟切。嗽嗽切。秀秀切。塞塞切。悉悉切。

斜斜切。囚囚切。囚囚切。囚囚切。囚囚切。

照照切。鄒鄒切。鄒鄒切。鄒鄒切。鄒鄒切。

穿穿切。第第切。第第切。第第切。第第切。

牀牀切。愁愁切。愁愁切。愁愁切。愁愁切。

審審切。搜搜切。搜搜切。搜搜切。搜搜切。

禪禪切。讎讎切。讎讎切。讎讎切。讎讎切。

影影切。謳謳切。憂憂切。幽幽切。幽幽切。幽幽切。

並 ○ 華 ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

六 平聲 上聲 去聲 入聲

見 金 錦 禁 急

溪 欽 珍 泣

羣 琴 寒 及

疑 吟 傑 吟 岌

端 吟 吟 吟 吟

透 吟 吟 吟 吟

定 吟 吟 吟 吟

欽定四庫全書 卷一 切韻指掌圖 十六

泥 吟 吟 吟 吟

知 砧 堪 執

徹 琛 闕 洽

澄 沈 朕 煥 蟄

娘 託 拈 債 鴉

滂 品 栗 栗 鴉

並 吟 吟 吟 吟

明 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟

非 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟

敷 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟

奉 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟

微 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟 吟

精 吟 侵 吟 浸 吟 吟 吟 吟 吟

清 吟 侵 吟 寢 吟 沁 吟 緝

從 吟 吟 草 吟 集

欽定四庫全書 卷一 切韻指掌圖 十七

心 吟 心 吟 羅 吟 靱 吟 習

斜 吟 尋 吟 枕 吟 諧 吟 戢 吟 執

穿 吟 參 吟 珍 吟 識 吟 戢 吟 執

牀 吟 岑 吟 願 吟 甚 吟 霞 吟 濕

審 吟 森 吟 深 吟 沈 吟 深 吟 濕

禪 吟 甚 吟 甚 吟 甚 吟 十

影 吟 音 吟 飲 吟 陰 吟 邑 吟 揖