



人美酒

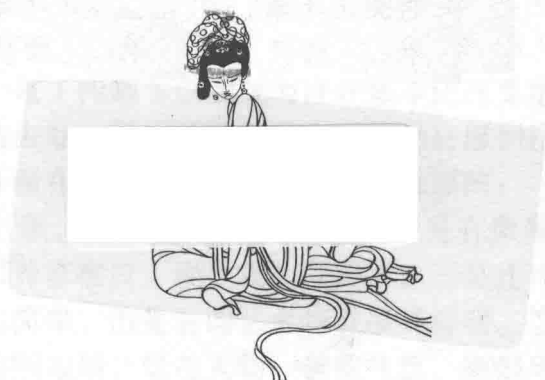
人 美 泪

原著 张笑天

韦连城

改编 鲁 俐

绘画 徐恒瑜



上海人民美術出版社

泪美人

张笑天 韦连城

原 著

鲁 伧

改 编

徐恒瑜

绘 画

康 健

责任编辑

上海人民美术出版社

出版发行

上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海信老印刷厂印刷

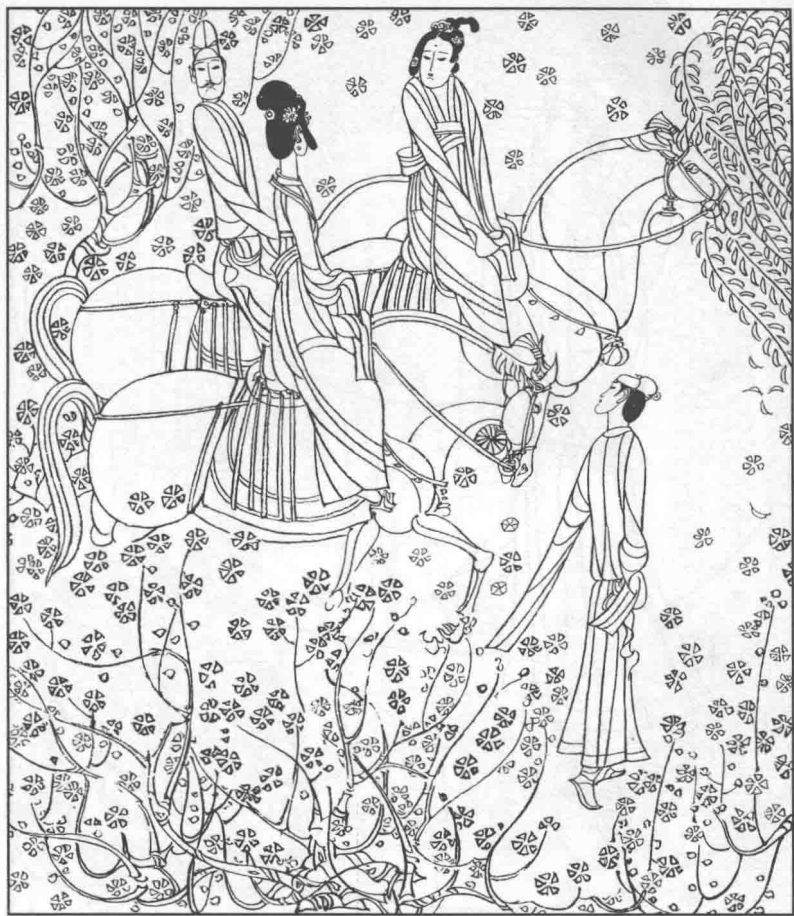
开本787×1092 1/32 印张：4.625

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

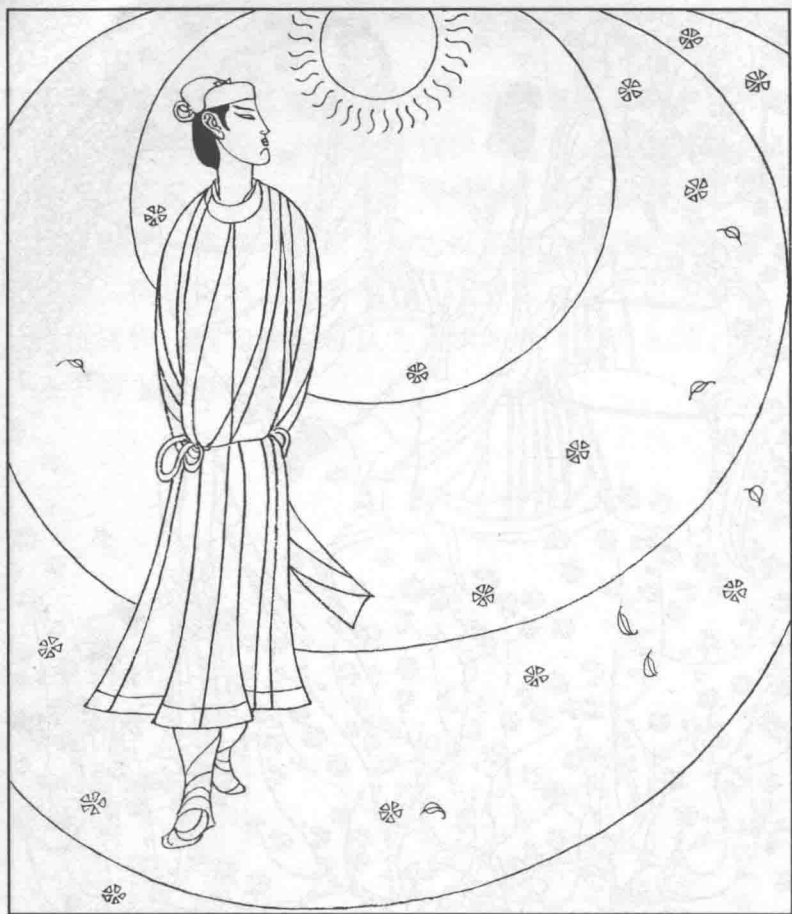
印数：0001-3000

ISBN 978-7-5322-6148-2

定价：30.00元



(1) 晚唐时，有一年的三月初三流觞节，京都长安的仕女按照习俗，纷纷出城踏青。曲江碧波荡漾，两岸绿草如茵。在乘舆骑马的各色游人中，有个神采飘逸的青年，独自一人悠悠而行。



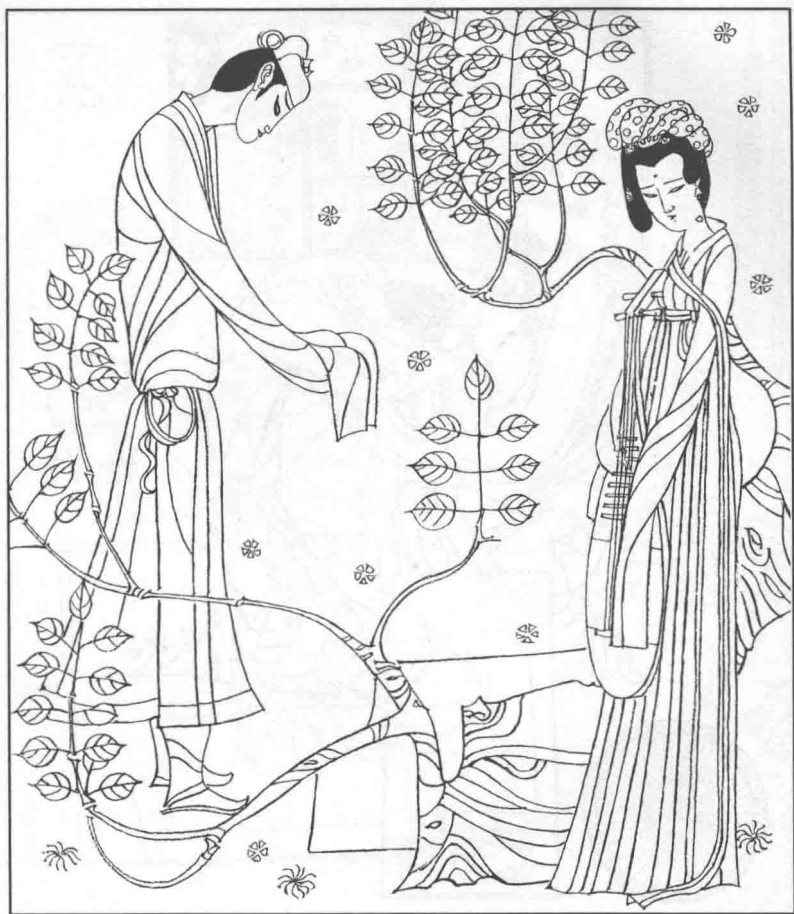
(2) 青年叫李上源，山西潞州人。八年前他十二岁时，因潞州节度使起兵作乱，他的父母被乱兵所杀。他跟随舅父带着表妹离家逃难，途中失散，孤身流落长安，到教坊中谋生。现在，他已是善于演奏西域乐曲的乐师了。



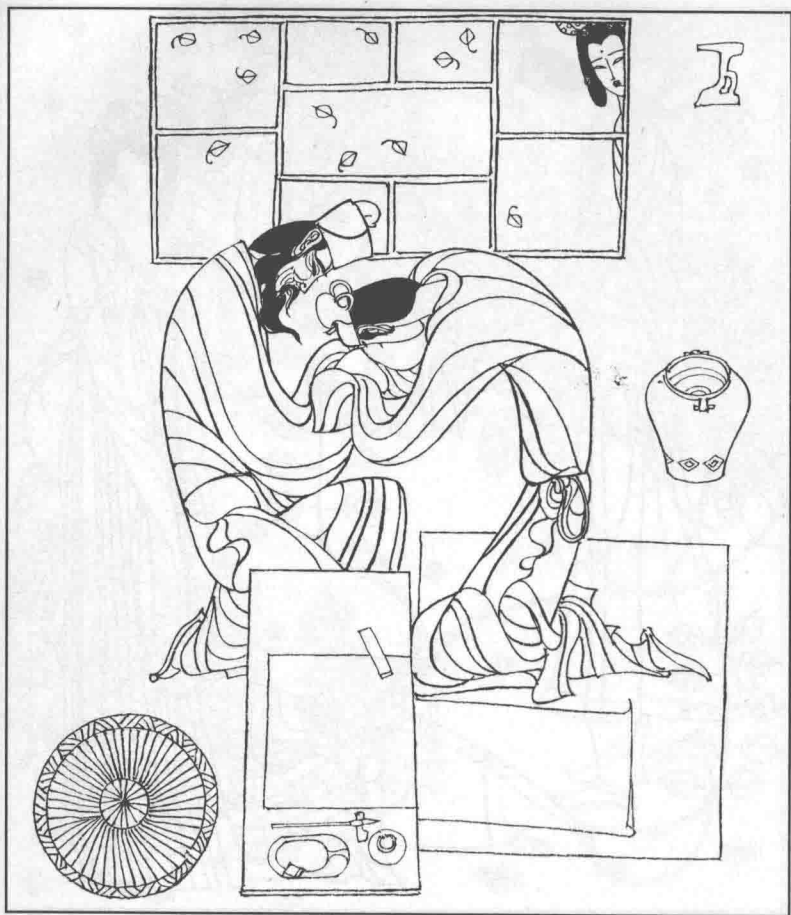
(3) 李上源来到一小村落，见村口两棵大柳树下有一石碣，上刻三个大字：双柳村。他想进村找人家讨碗水喝。忽然，一阵婉转清幽的歌声，由凄凉悲切的琵琶声伴着，从桑林里传来。



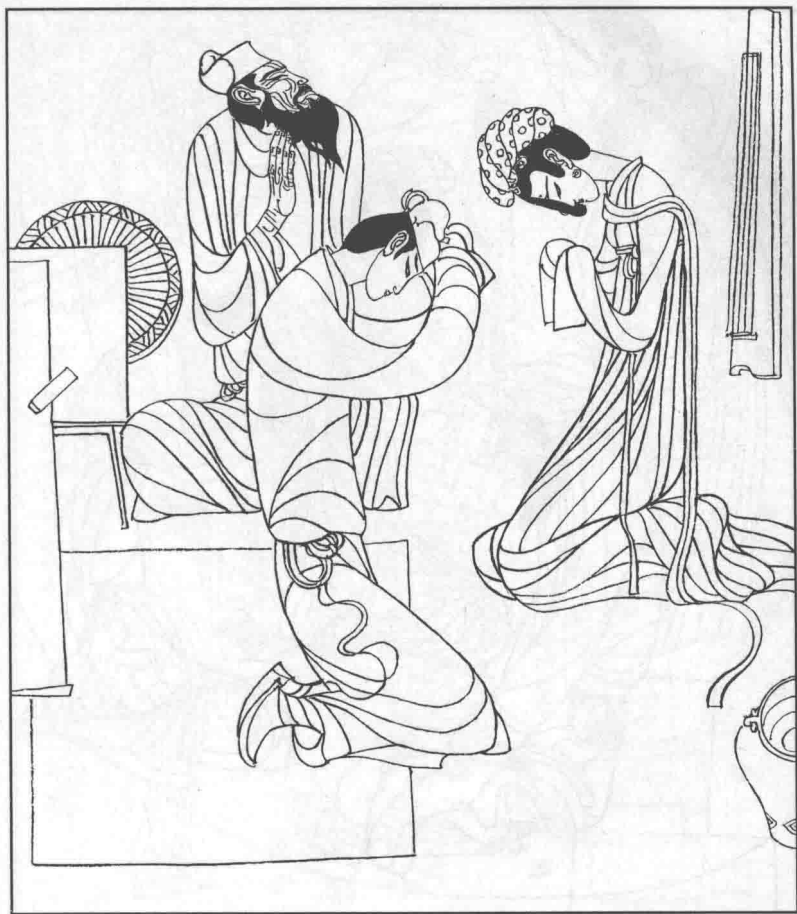
(4) 他听那曲子带有西域风味，不觉寻声向前走去。啊！原来是个苗条的女子，背靠桑树，坐在那里边弹边唱呢！细听那歌词是：“长安柳，潞州人，相思盼过几度春？梦里长相忆，醒来如见君，一曲霓裳系两人！”



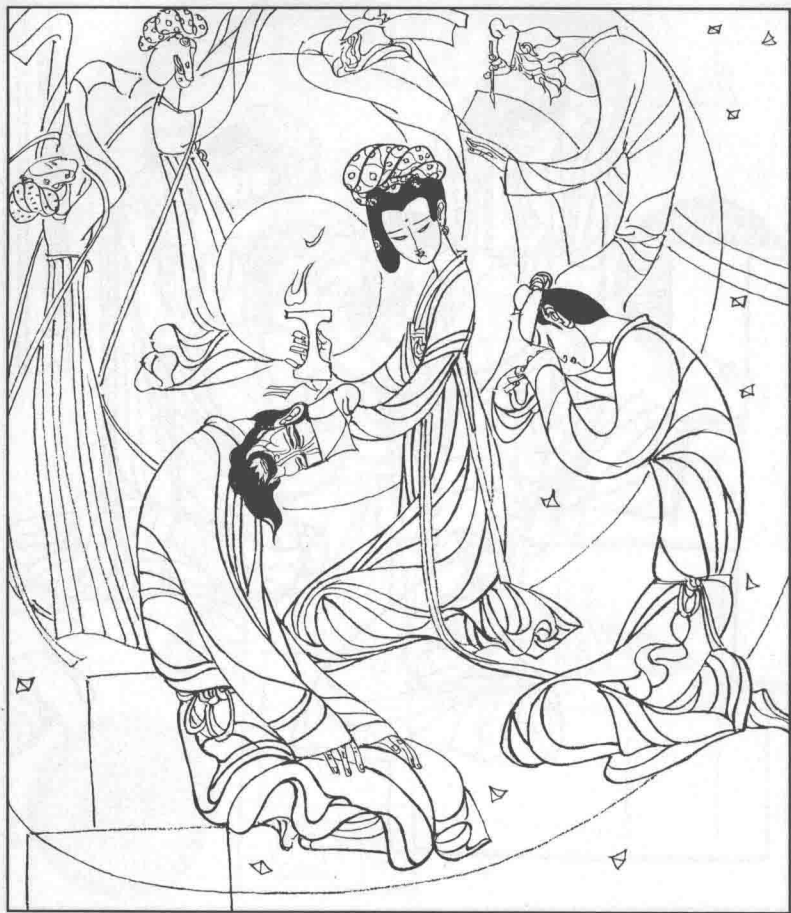
(5) 听到“潞州人”三字，李上源非常诧异。他迟疑地走到那女子面前，施礼道：“打扰了，过路人讨碗水喝。”那女子吃了一惊，定了定神，款款站起身来指着桑林后一扇柴扉说：“客官请。”



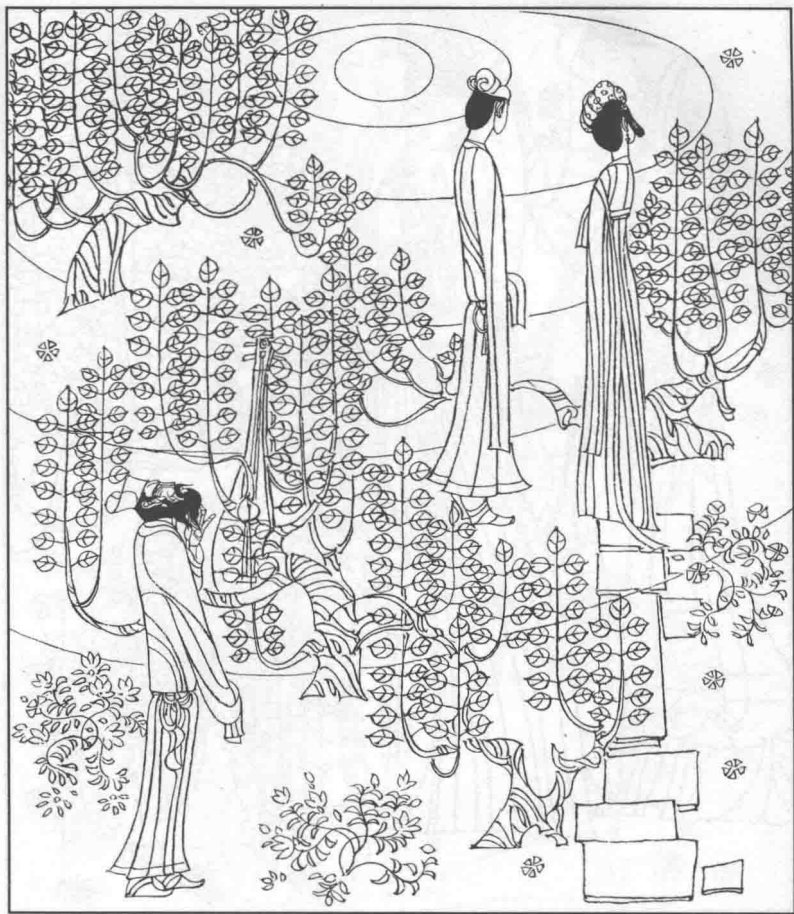
(6) 李上源随她来到院内，进入一间草屋，见一长者正伏案写字。李上源定睛一看，啊！这不是别了八年的舅父冯永业吗？他见舅父也在审视自己，便大步上前，双膝跪地：“舅父，不认得甥儿了？”



(7) 冯永业悲喜交加，忙扶起上源，并招呼那女子：“香罗，快拜见你表兄！”香罗跪在地上，哽咽着说：“表兄，恕小妹迟认之过……”



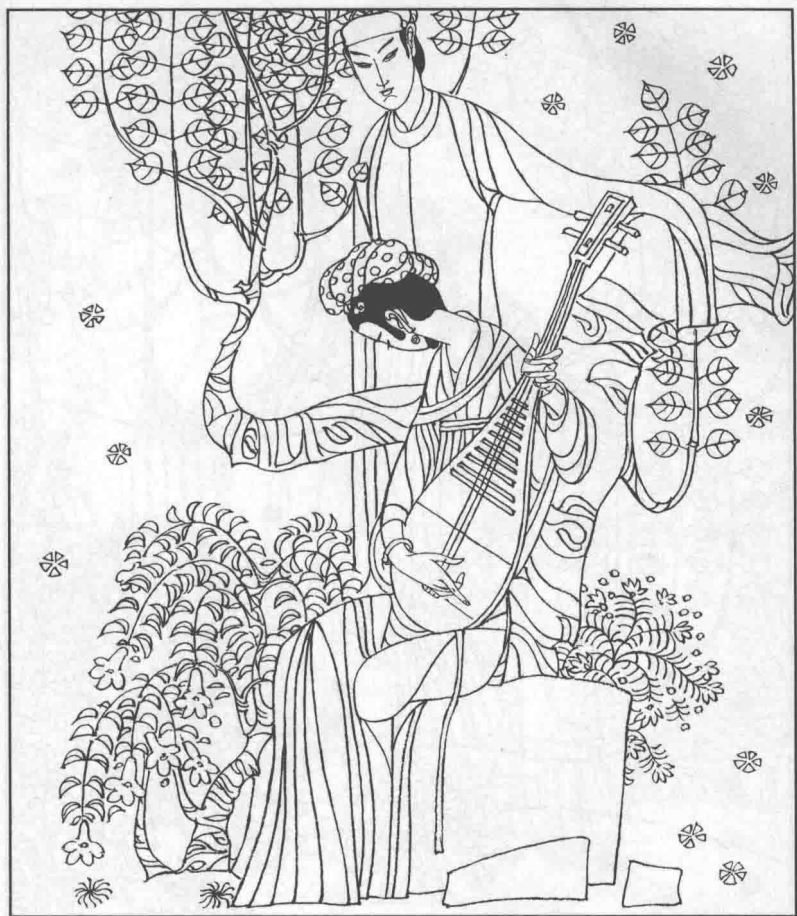
(8) 三人说起八年来兵荒马乱的日子，真有诉不尽的离情。原来，八年前他们失散后，冯永业带着女儿来到这曲江岸边的双柳村落了脚。冯永业本是位饱学的儒生，现在流落异乡，只好以卖字画为生。



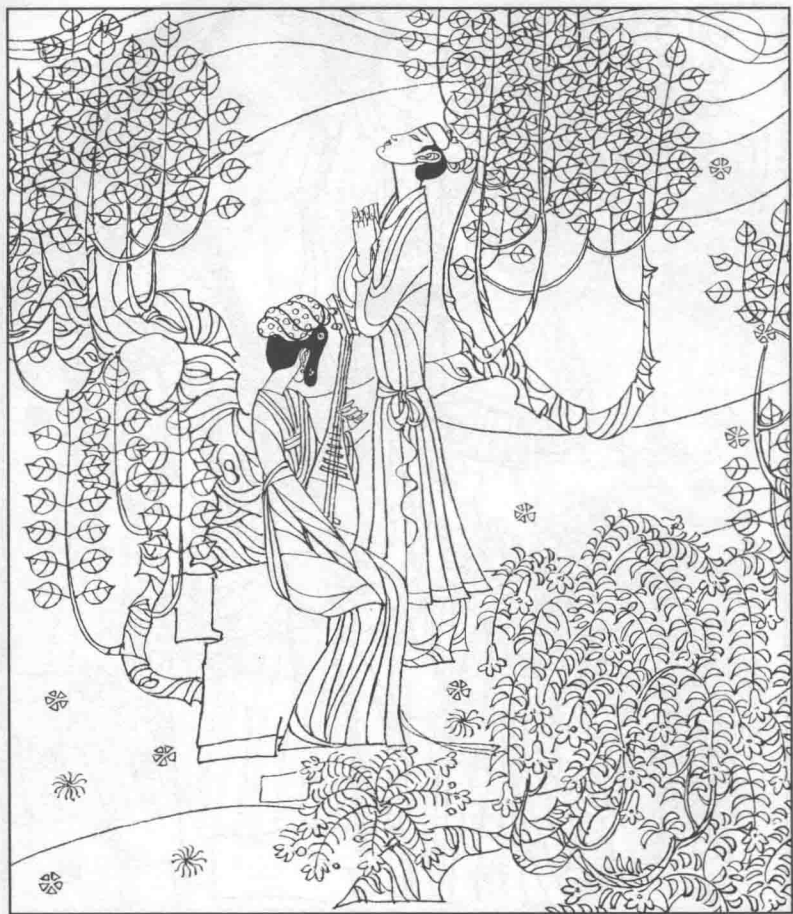
(9) 李上源一连在这幽静的村落住了几天。每当月上柳梢，他和香罗在花丛旁并肩娓娓倾谈……这一切，冯永业全看在眼里了。想起他们自幼两小无猜，青梅竹马，双方的父母早就看出，这两个孩子是天生的一对。



(10) 这天，上源对香罗说：“倘不是听到表妹弹琵琶，断不会有今日重逢。听你所弹曲子，颇有西域风味。”香罗说：“这是西凉音乐《霓裳羽衣曲》，是父亲从一个民间乐工学来，教给我的。”



(11) 上源大喜说：“教坊中寻它多年，不料表妹竟会此曲。可否再弹一次？”香罗拿起琵琶，轻调丝弦，边弹边唱道：“长安客，潞州琴，妙曲几时谢知音？……”



(12) 上源听得如醉如痴，一时忘情，轻轻地说：“曲高和寡，世人难识。愚兄我如能成为表妹的知音，死而无憾了。”香罗停下琵琶深情地看了上源一眼，低下头去。



(13) 冯永业忽然笑呵呵地走来，托着一副猫眼绿的手镯，对上源说：“大难不死，必有余庆。如今幸好团圆了。我来替你爹娘了却这桩心愿吧！”说着拉过他的腕子戴上一只手镯，把另一只给香罗戴上。



(14) 香罗羞怯地跑进房里，上源向舅父深深一揖。冯永业叹了口气说：“等到端午节，你们就成亲吧，既能告慰你爹娘在天之灵，我死后也能瞑目了。”