



日新文丛——建校10周年纪念丛书 沈光明 主编

心声飞扬

长江大学文理学院亲历者感怀

Changjiangdaxue wenlixueyuan
qinlizhe ganhuai

主 编 汪邦柱

副主编 刘 磊 张 伟



Wuhan University Press
武汉大学出版社



日新文丛——建校10周年纪念丛书 沈光明 主编

心声飞扬

长江大学文理学院亲历者感怀

Changjiangdaxue wenlixueyuan
qinlizhe ganhuai

主 编 汪邦柱

副主编 刘 磊 张 伟



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心声飞扬：长江大学文理学院亲历者感怀 / 沈光明主编. — 武汉：
武汉大学出版社，2014.8

(日新文丛)

ISBN 978-7-307-13654-0

I. 心… II. 沈… III. 长江大学文理学院—校史 IV. G649.286.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 144204 号

责任编辑：陈 岱 责任校对：张 伟 版式设计：原 创

出版发行：武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件：cbs22@whu.edu.cn 网址：www.wdp.com.cn)

印刷：枝江市原创印刷厂

开本：787×1092 1/16 印张：75.75 字数：1320 千字

版次：2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-13654-0 定价：112.00 元

版权所有，不得翻印；凡购我社的图书，如有质量问题，请与当地图书销售部门联系调换。

《日新文丛》序

含苞欲放的蓓蕾总是让人充满幻想与冲动。当独立学院突然出现在中国高等教育园地时，犹如一朵娇艳的奇葩，鲜艳夺目，生机盎然，引得无数有志者丰富的遐想。

想当初我们来到长江大学文理学院的时候，真是两手空空，一贫如洗。教职工和整个财产加起来总共不过“十几个人，七八条枪（七间办公室，八台电脑）”，根本谈不上什么办学条件；社会对独立学院的了解还很不够，有人甚至认为把未来的希望托付给这样的学校如同生命的赌博；我们之中也没有任何人有过高等学校的管理经验。但，一种责任感和使命感使我们每个人都热血沸腾，激情四射。或许是出于对领导信任的感恩，或许是出于对同志们期盼的回应，但更多的可能是出于对独立学院这一新生事物的好奇。我们朝气蓬勃，情绪饱满，干劲十足，整天思考着如何把文理学院办出特色办出水平。我们深知，千里之行，始于足下，万丈高楼，重在基础。一所大学，要能够办成百年老店、千年学府，必须夯实基础，准确定位，凝练特色，追求质量。不然，在中国高等教育激烈竞争的环境中，必然是昙花一现，过眼烟云。所以，我们提出了“创特色创品牌，求质量求发展”的发展战略，形成了“以人为本，学生至上”的办学理念，开启了“两分三强化”的教学改革之路，采取了“两严三着眼”的学生管理之法，努力争取实现“两用三适应”的人才培养目标，并且构筑起“4+X”的人才培养模式。这就意味着，我们长江大学文理学院是一所有特色重能力求质量的学院，是一所应用型的职业型学院。

当然，我们也深知，任何金光灿烂的理念，如果不是来源于实践或者与实际脱离，仅仅只是镀镀金，刷刷漆，终究会褪色生锈，毫无价值。所以，我们始终把握三点：



一是要有创新意识。独立学院作为高等教育园地中的一种新生事物，横空出世，无根无据，所谓按新机制新模式办学，就是让你去创，让你去试；文理学院作为长江大学的一块试验田，土地并不肥沃，甚至还有些杂草。举办者之所以有兴趣划出这块空地，是希望你能赤手空拳，精耕细作，有所收获。在办学过程中，既没有现存的模式让你去模仿，也没有丰富的资源让你去依赖，白手起家，从零开始。但我们根本没有去考虑这些，好像真是天将降大任于斯人似的，精神抖擞又信心满满地开始了我们的办学之旅。办学的艰难是可想而知的，但我们似乎从来没有被困难吓倒，而创新的欲望却非常强烈。我们放弃了重基础强理论的学术型的人才培养方式而代之以重能力重技能的应用型人才培养方式；我们不满意教学中的一刀切满堂灌而根据学生实际实行了分层教学；我们又根据社会对人才的不同要求而对学生进行了分流培养；我们不满足于传统的工学交替的学习方式，而把学业与就业结合起来，创造了多种以就业为目标的学习方式。即便是学生管理方面，我们也不墨守成规，力求创新。如学生管理队伍实行“三化”，即职业化、专业化、专门化，并要求必须做到“三深入一提高”（深入教室、寝室和学生心灵，以提高学生的综合素质）；我们还专门成立了大学生发展指导中心，以解决学生在发展过程中特别是在学习上遇到的问题和困难。

二是要有前瞻意识。俗话说，人无远虑，必有近忧，办学也是如此。学校的发展既有自身的内在逻辑，也有外力干预下的变轨展开。这就要求我们能够尽量站得高一些，看得远一些。实事求是又放眼未来，遵循规律又不固步自封。譬如，在高校格局已经形成，传统的影响层级已经划定，后起的独立学院如何抢占一席之地，确实值得我们认真思考。由此，我们把特色办学作为学院挤占高校传统势力范围的一种策略和突破口，并在学院的办学定位中加以强化。我们提出了“立足荆州，面向市场，服务基层，把学院建设成为国内知名、特色鲜明的教学型本科院校”的办学定位。在此基础上，我们进一步提出了“坚持文理并重，管工结合，努力构建多学科协调发展的学科专业体系以及面向基层培养适应社会、适应竞争、适应发展的实用性、应用型高级专门人才”的人才培养目标。这完全符合近年来教育部对高等教育改革的方向。再譬如，随着社会和高等教育的变化以及学院快速发展的实际，2011年我们适时提出了学院发展的六大转变，这就是——由注重特色向彰显特色的转变，由依托办学向自主办学的转变，由追求规模向提高质量的转变，

由经验管理向规范管理的转变，由封闭办学向外延拓展的转变，由单一发展向科学发展的转变。这六大转变，体现了学院把握时机、审时度势、果断决策、乘势而上的前瞻意识，保证了学院健康稳定的发展。

三是要有开放意识。独立学院出现于中国改革开放向纵深推进之际，又是在我国高等教育从精英教育向大众教育转轨过程中出来的应用型本科院校。她没有高贵的血统，不会自命清高；她也并非社会的宠儿，更不会妄自尊大。她是中国高等教育大众化的有力推手，同时也是中国社会发展一线从业人员的培养基地。所以，独立学院本身就意味着一种开放的心态与大众化的色彩，她不可能像老牌大学那样，藏龙卧虎，山高水深，在高墙大院里关起门来就可以办学！当我们意识到独立学院这一先天的基因与后天的使命后，开放的意识就更加强烈，开放的举措就更加具体。我们不仅把开放办学提到与特色办学同等重要的地位，形成学院办学的两大支柱，而且，以此为基础，构筑起了立体开放办学的体系。譬如，在国际合作中，学院与国外的多所大学建立校际合作关系，互派留学生或交流生，包括互派老师执教；在学校教育与人才市场的无缝对接中，我们先后兴办了龙江龙班、林家一班，直接按企业的要求联合培养人才。我们还在尝试更大规模的校企合作，如我院与深圳鹏城网商会的合作，把以前的零打碎敲变成了多年级的广泛参与；在人才培养计划的制订和课堂教学中，也多请社会上的专业人士参与制定与实施；甚至在学院管理方面，我们也是以民主的方式实现开放办学，广纳善言，群策群力，极大地调动了广大教职员工的办学积极性。

基本原则的坚持与价值观念的守望，使学院一开始就形成了风清气正、团结拼搏、博文明理、日新笃行的校风。十年来，学院虽然也遇到了不少的困难，遭受了不少的考验，但总体上仍然保持了健康稳定的发展。现在，学院有学生近8000人，教职员工500多人，备案本专科专业40余个，实验室45个，图书馆藏书66万册，固定资产投资22920万元，省级重点培育专业1个，战略性新兴（支柱）产业本科1个，本科“专业综合改革试点”2个；学院先后接受了教育部组织的办学条件及教学工作的专项检查，省教育厅组织的心理健康教育和思想政治工作进网络以及实验室建设专项检查，并得到专家教授和教育行政部门的高度评价；特别是专业评估和学士学位授权单位的评估顺利通过，完成了学院第一个十年的奋斗目标，也为学院将来的发展奠定了坚实的基础。当然，任何精确的统计数据和严格的检查评估都不如人才



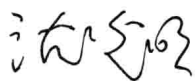
培养质量本身的光鲜与灿烂。十年来,学院共向社会输送合格毕业生一万多人。这其中,涌现出了享誉海内外,成为一个时代道德模范标杆的“10·24”英雄集体;无臂大学生何勇钦励志求学、考研成功,被誉为“校园保尔”;通信专业的学生吕学聪,在校期间就发表了多篇高质量的学术论文,受邀参加国际学术会议,是校园的“科研明星”;中文专业的王小燕,作为在校本科生第一次参加全国民俗学会年会就被破格吸收为会员;计算机专业的罗晓莉,以流利的英语和得体的应答成功应聘到世界500强斯伦贝谢石油测井公司工作;英语专业的陈怡霖,选准项目,自主创业,第一年就收入50万元……学生们之所以在校期间就能星光闪耀或毕业不久就能崭露头角,与学院始终坚持特色办学、质量立校有关,更与学院精心打造校园文化环境有关。文化长廊的建立,为同学们丰富多彩的活动提供了一个个展示的平台;社团活动的开展,为同学们施展自己的才华提供了一个个舞台;一位位海内外专家学者的讲座,更为同学们打开了一扇扇通往知识殿堂的大门;一年一度的“泮池五月风”科技文化节,已成为同学们山吃海喝又乐此不疲的精神盛宴……还有,我院的四六级英语通过率累计超过70%,学生参加各种竞赛总是捷报频传,甚至出现了令人难以置信的连续多年蝉联ERP沙盘模拟大赛全国一等奖的佳绩;越来越多的学生踊跃考研并被985、211学校录取。另外,我们师资队伍和管理队伍的建设也有长足的进步。尽管我院专业课教师还有少量缺口,学术带头人相对较少,但我们注重双师型教师的培养,注重现有教师的培养与提高,也出现了像张菊、刘爱华这些很有潜质的青年教师;在管理队伍中,更出现了全省十佳辅导员并被授予湖北省“五一”劳动奖章的许梦怡和全省优秀辅导员杨彬彬等。我院还是全国民办教育党建工作学会理事单位。多年来,网大排名,在全国300来所独立学院中,我院总是出现在第一方阵。

十年风雨兼程,十年奋斗跋涉,有欢乐,也有痛苦;有幸福,也有郁闷。酸甜苦辣,五味杂陈,喜怒哀乐,冷暖自知。经历过这些艰难历程的创业者们,觉得有必要对学院办学十年来的工作做一个总结,倒不是为了树碑立传,更不是为了歌功颂德,而是为了学院的明天和将来。坚定而成熟的前行者,到了某个关隘,总会整理整理行囊,补充补充粮草,然后扬鞭跃马,纵横驰骋。于是,这就有了《日新文丛》的策划与编写。《日新文丛》取学院校训“博文明理,日新笃行”中的“日新”二字为丛书之名,谓学院“苟日新,日日新,又日新”。《日新文丛》从不同角度,辑录长江大学文理学院这所

在高等教育大众化浪潮中应时而生的新兴学府弦歌入云、薪火映天的历史片段，辑录文理人对学院的独到理解与炽热情怀，以及对未来的美好期待，辑录这悠悠三千六百五十天于不经意间映刻于泮池深处的生动记忆。

由此，《日新文丛》共分四册。第一册《古城作证——长江大学文理学院志》，以时间为纲，以记事为主，不作溯源式的考究，只重事件的始末和现状的记述，多用材料，多摆事实，尽量做到客观公正，条理清楚；第二册《泮池沉思——长江大学文理学院办学探索》，主要对十年来的办学探索进行回顾，总结办学经验与成就，展示学院蓬勃发展的良好态势，凝聚人心，振奋精神；第三册《心声飞扬——长江大学文理学院亲历者感怀》，主要辑录了亲历过学院创办与发展之路的不同对象从不同层面和侧面抒发的深切情怀与独特感受，表达了他们对学院的美好祝愿和为之奋斗的坚定决心，感情真挚，令人感动；第四册《媒体聚焦——长江大学文理学院新闻报道选编》，主要选编了十年来各级新闻媒体对学院办学探索所做的多方面多侧面的报道，可谓亮点频出，精彩纷呈。当然，由于编写者水平参差不齐，再加上时间仓促，遗漏错误之处在所难免。好在，这只是长江大学文理学院一个小小的十年总结，是一个多幕剧的简短序幕，而一部承载着文理人的光荣与梦想的大戏即将开演。朋友，你准备好了吗？

是为序！



2014年4月25日

目 录

Contents

《日新文丛》序

杏坛弦歌

老师·····	郑璐(1)
漫谈老师·····	杨旭(3)
师生情,永难忘·····	李娟(5)
珍藏的短信·····	龚炜(7)
怀念那些有你的日子·····	吴海婷(9)
师生情谊·····	杨婉 邓国因(11)
感恩老师·····	翁辉(13)
浓浓师生情,悠悠在我心·····	周露(15)
城墙的那抹阳光·····	徐珊珊(18)
当我回忆的时候·····	邓金秀(20)
他·····	吕浩(22)
我眼中的雪莲姐·····	吴方阳(24)
关于“陈妈”的一切·····	李业柯(26)
不似春风自有桃李满天下·····	徐韵涵(28)



这年，转角遇见辅导员·····秦守磊（30）

青春之歌

- 青春之歌·····熊 佩（32）
- 拥抱青春·····佚名（34）
- 云贵高原写生纪行·····雷 昕（36）
- 装点心城的书画梦·····邹青青（40）
- 我的大学 ERP 时光·····邓金秀（43）
- 非遗成长 一路相随·····王云婷（46）
- 我与广播台不得不说的故事·····刘 露（48）
- 军训中的苦与乐·····熊扬帆（52）
- 恋恋不舍苇笛情·····陈 勇（55）
- 簪钗绾青丝·····吴蕊君（57）
- 炫舞轮滑 足底生辉 ·····朱仁芳（59）
- 青春在志愿服务中闪光·····佚名（61）
- 定格在楚协的记忆·····张金金（63）
- 送法下乡·····彭方兵（65）
- 汗水浇灌舞蹈梦·····徐志丹（67）
- 不得不说的 ERP·····李云鹤（69）
- 让阳光照进留守儿童心灵·····李丹婷（72）
- 成长互动营，让梦想起航·····吴琦琦（73）
- 运动赛场的记忆·····吴方阳（76）
- “车友”露营之感悟别样人生·····吕 浩（78）
- 青葱岁月点滴（一）·····陈 龙（80）
- 青葱岁月点滴（二）·····李明亮（82）
- 烙印在掌心的青春岁月·····左 灿（85）
- 记一段如歌的青春·····吴方阳（87）
- 青春无价·····王 幸（90）

校园一景

夜与杉行·····	刘 康(92)
文理之泮·····	董思遥(94)
蔓蔓青藤书香绕·····	李舒恒(96)
好一株银杏·····	许 倩(98)
这些年我们走过的“文理”校园·····	曾宏宇(100)
忘不掉的大草坪·····	程 利(102)
风景这边独好·····	胡 蝶(104)
最是那片树林·····	罗雨佳(106)
桂飘香 爱飘远·····	时佳星(108)
你欠我一城白雪·····	张 鹏(110)
展“画卷” 品“一教”·····	朱晓丽(112)
我的大学·····	杨璐遥(114)
单恋图书馆·····	黄英英(116)
重拾母校的记忆·····	王晓莉(118)
“一日小语”润心田·····	王琼琼(120)
缤纷社团 多彩生活·····	姚甜甜(122)
泮池荷香 岁月如歌·····	谢 川(124)
博文明理 日新笃行·····	刘梦妮(129)
领航舵·····	余永然(131)
“考研之星” 伴我成长·····	张 莉(134)
我怀恋的·····	高 阳(136)
再忆泮池一抹绿·····	黄志刚(139)
又是那抹桂花香·····	邹艳丽(142)
“绿意”校园·····	陈 昭(145)
文理之秋·····	周 曼(147)

筌路蓝缕

围城：梦的开始·····	彭 松(149)
--------------	------------



破茧成蝶 等待高飞·····	艾 静(153)
谦虚,让你更接近成功·····	黄 娟(156)
轻舟踏浪寻发展 乘势扬帆正当时·····	祝 培(158)
脚踏实地就是经验的积累·····	蔡沛珊(160)
青春岁月的那些事·····	黄 林(163)
坚持就是进步·····	范方正(165)
步入社会的那一刻·····	高 兰(167)
风雨过后见彩虹·····	毛 雨(169)
人生在不断抉择中成长·····	蹇 健(172)
青春与怀念·····	李 颖(174)
在风雨兼程中找寻方向·····	刘红梅(176)
小荷才露尖尖角·····	黄泽华(178)
做好我自己——职场菜鸟·····	朱 萌(182)
我的青春没有错过那片绿·····	周柳柳(184)
正在经历的年华 你该珍惜·····	吴碧瑶(189)
“蚁族”的成长历程·····	罗珊珊(191)
在惊艳的时光里沉淀·····	唐凤莲(193)
努力做坚强的太阳花·····	黄 漫(196)
岁月荏苒——我的成长季·····	黄 荣(198)
有志者 事竟成·····	罗小莉(202)
春天里的一粒种子·····	郭家驹(204)

翌日朝晖

十年梦想 文理腾飞·····	陈 璇(207)
致我们终将告别的母校·····	余佳丽(209)
祝福母校·····	胡银平(211)
十年校庆,有我见证·····	李永华(213)
母校,腾飞吧·····	李洪波(215)

繁华落尽,你还是你·····	徐慧萍(217)
致长江大学文理学院的一封信·····	周红贺(219)
校园情思·····	陶丹凤(221)
行走在文理·····	黎六落(223)
用青春谱写我对你的爱·····	廖 甜(225)
母校,谢谢你教给我们希望和坚强·····	涂芳芳(227)
为您祝福——我的母校·····	林友安(229)
灯火阑珊处·····	毛 珊(230)
致文理·····	韩 飞(233)
致我的象牙塔·····	明思思(235)
桃李满天下 十年吐芬芳·····	李丹婷(237)
感恩母校 祝福母校·····	李群芳(239)
十年树木 百年树人·····	吴书琪(241)
感恩的心·····	王 迪(243)
把心思诉说给最亲爱的母校·····	胡 蝶(245)
文理在我心·····	王若兰(247)
我眼中的文理·····	占美金(249)

后记

杏坛弦歌

XINGTANXIANGE

老 师

老师是泮池边上的合欢树 年复一年花开花落
悄无声息地化为春泥滋润校园寸土
老师是松树林旁的磐石 年复一年春去秋来
坚定不移地化为战士守护校园安全
老师是图书馆里的书籍 年复一年增增减减
毫无保留地化为灯火点亮学子未来
老师是讲桌上的粉笔头 年复一年写写画画
兢兢业业地化为指挥棒引导学子前行方向

她说 老师如珍珠 一颗连着一颗
贯穿了学子的人生 串联了学子的梦想
他说 老师如海洋 一滴汇聚一滴
包容了学子的个性 磨砺了学子的品质
我说 老师如石阶 一级砌着一级
承载了学子攀登的步伐 开凿了学子前行的道路

老师是太阳下最崇高的守望者
无私地守望着一个个渴求知识的灵魂
无求地守望着一个个迷失路途的灵魂
无悔地守望着一个个稚嫩无知的灵魂



如果可以
我愿唤起一缕春风 拂过老师的面庞
为她抚平岁月留下的印记
我愿留住一片花香 递送到老师的手上
为她驱散工作中的烦恼
我愿变成一只鸟儿 停在老师的肩头
为她把歌高唱

（郑璐，女，长江大学文理学院人文与传媒系广电 5101 班学生，原任记者团团长。）

漫谈老师

桂花又开了，香气盈满校园，泮池依旧是那么迷人。夜色低迷，月亮也羞怯地露出了半边娇羞的脸庞，走出宿舍，遇见一群又一群散步的悠闲者。有谈笑晏晏的夫妻；有浓情蜜意的情侣；有相伴携手的白发老人；有喜笑颜开的朋友；也有可爱孩童的身影。他们或牵着家人的手，颤巍巍地走着；或开心地追逐在家人的身边。夜晚的校园是如此的可爱，如此讨人欢喜，就像一位温柔的情人，我似乎能感受他温热的手掌，我为他如此着迷，鼻头浸在桂花里，一不小心的我似乎碰到了谁？

嘿，瞧，这一撞让我撞到了谁！被我们戏称为校园的“莫言”，没想到会在这里再次见到。课后的他脱去了一身严肃的外衣，显得更平易近人，但他还是记忆里熟悉的他。我依然还记得他在三尺讲台上的严谨，不用书本就可以侃侃而谈，一本本书从他嘴里脱口而出，就如同一幕幕精彩的影片放映在我眼前。听课就如看电影一般，可以肆意大笑，遇到不同观点时可以大胆提出来。课堂不是理论的监牢而是广袤的天空，点点这颗星，摸摸那朵云，我们感到前所未有的放松与自在，我想这恐怕是一个学生一生所追求的。他总是那么博学，那么自由。我一直相信他是一位不拘一格的优秀老师，打破传统的课堂，推开一扇扇自由的窗。他从不拘泥于课堂上的讲述，给学生自由的天地，我想他是“兴趣是最好的导师”这句话的忠诚粉丝，就像他把我们放逐到博学的图书馆，给我们宽裕的时间去自由吸取养分，但若只是单单放逐，迷失自我将会是一条概率很大的路，他总会在关键的时刻敲响重要的一声，鞭策我们走向正确的方向，给我们在茫茫书海中指出一条明路。而从图书馆出来的我们有满肚子的感想需要发泄，需要交流，我们迫切地想要向他人展示傲人的成果。我想，我们都不会忘记自己在课堂上畅所欲言，大谈自己的心得，没有禁锢，没有苛责。我至今还记忆犹新：“女汉子”谈莫言的小说是血腥，是暴力，全班同学愣住后大笑的场景，至今想来还是藏不住翘起的嘴角。

我们的课堂不仅仅是课堂，更是园地，我还记得开课之初他让我们谈谈自己的家乡，刚开始的大家是害羞的、拘束的，但抛砖终究会迎来美玉，谈开后就是停不下来，我记得自己一直想谈却总没有机会，终于在临下课的时候讲



了出来，虽然同学们觉得我谈我看过的棉花会有点搞笑，但我自己却不会忘记抢着回答问题后前所未有的成就感和自豪感。我亲爱的罗勋章老师，我敬爱的写作老师，我一生的老师。

在这个充满魅力的校园里有我很多忘不了的老师。注重实践，专业与课堂紧密联系的杨家海老师，在他的课堂上我们全班同学都是演说家；风趣幽默，博学多才的大儒家刘砚群老师；充满异域风情的王锡明老师……还有很多很多为我们奉献的老师，我们敬爱你们，感谢你们。

美丽文理，美丽老师，美丽师生情。

（杨旭，女，长江大学文理学院人文与传媒系文案 5111 班学生。）