



我的未来
不是
梦

用音符 构筑的 天堂 音乐家

刘玉梅 著



音乐家创造的美丽人生

中国出版集团
现代出版社

用音符 构筑的 天堂

刘宝帮◎著
音乐家



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

用音符构筑的天堂 / 刘宝帮著. —北京: 现代出版社,
2013.1

(我的未来不是梦)

ISBN 978-7-5143-1059-7

I. ①用… II. ①刘… III. ①音乐家一生平事迹—世界—少年读物②美术家一生平事迹—世界—少年读物
IV. ①K815.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292855 号

我的未来不是梦——用音符构筑的天堂(音乐家)

作 者 刘宝帮
责任编辑 刘春荣
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 (010) 64267325
传 真 (010) 64245264
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
网 址 www.modernpress.com.cn
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 700×1000 1/16
印 张 12
版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1059-7
定 价 23.80 元

序 言

这套以“我的未来不是梦”命名的丛书，经过众多编者的数年努力，终于以这样的形式问世了。

此时，恰值党的“十八大”刚刚胜利闭幕，选举出了以习近平同志为首的党中央领导集体。“十八大”报告中对教育领域提出：“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这使我们编者更感此套丛书生即逢时，契合新时期新要求，意义重大。

我们编写的这套《我的未来不是梦》系列丛书，精选了古往今来的一些重要职业，尤以当下热点职业为重。而“梦想的实现”则是本套丛书的核心。整套书立意深远，观点新颖，切合实际，着眼实用，是不可多得的青少年优质读物。

我们深信，这套丛书必将伴随小读者们的生活与学习，而促进他们德智体美全面健康的成长。更使他们对未来充满信心，驾驭着新知识和新科技，驶入海洋，飞向蓝天，去实现最美好的梦想！

目录 CONTENTS

第一章 星光璀璨,精彩纷呈

中国音乐	009
西方音乐	011

第二章 培养兴趣,发掘天分

小巴赫偷抄乐谱的故事	017
海顿的童年	019
“音乐小天才”莫扎特	021
贝多芬贫困不幸的童年	024
李云迪最怕不许弹琴	027
“无师自通”的柴可夫斯基	028
“天才少年”肖邦	030
勤奋好学的小施特劳斯	031
朗朗:自幼苦练	033

第三章 打好基础,勤奋练习

巴赫的求学之旅	039
海顿无以名状的热爱	041
莫扎特获得名师指导,更上层楼	043



帕瓦罗蒂:心无旁骛,做到最好	045
朗朗艰苦求学	046
少年周杰伦:打工仔的音乐才能	048

第四章 抓住灵感,勇于创新

衬衣上的世界名曲	055
贝多芬与《月光曲》	056
崔健与“中国第一摇滚”	058
郑智化在浴缸中写《水手》	060
理查德走上“流行”路	062
许嵩现象	063
凤凰传奇的民族风	066
东方神韵:中国风	068
东北人都是活雷锋:雪村《音乐评书》	069
借势:华语乐坛最成功超级组合“纵贯线”	070

第五章 认真思考,真诚表达

贝多芬严谨的作曲态度	079
刀郎说:自己是一个不善 表达的人	080
《泪洒天堂》:艾瑞克·克拉 普顿	081
平凡、真诚的李宗盛	082
刘德华的真诚表达	085
肖邦的赤子之心	087
舒伯特在逆境中创造经典	089
亲亲我的宝贝	090
刘若英,一个真诚温婉的 女子	091
“钢琴之王”李斯特的大侠 风范	092
质朴的宋祖英	094
许嵩的扬长避短	096

第六章 充满信心,把握机遇

冼星海:我能写好《黄河》	101
星光初现维也纳	103
“high C之王”实至名归	104

纯净的信心	105
民乐与时尚的结合:女子 十二乐坊	107
许嵩:酒香不怕巷子深	109
刘德华:抓住每个机会	110
王菲的选择	113
刀郎:流行+民族+摇滚	115
周杰伦背水一战	116
组合的优势	118
李春波:《一封家书》	120
黄安:从工人皇帝到乐行僧	121
台湾传奇“迪克牛仔”	122
蔡依林比赛成名	123

第七章 光芒的背后

巴赫的趣事	129
乐圣贝多芬鲜为人知的故事	130
肖邦刻骨铭心的传奇爱情	134
《摇篮曲》的诞生	136
杰克逊热爱和平,热衷慈善	138



京剧大师梅兰芳的赤子情怀	139
朗朗险些被逼死	141
我要做中国唱歌最好的 农民	143
从农民工到“旭日阳刚” ...	144

第八章 光荣的桂冠

音乐之父	149
莫扎特就是音乐	151
我要扼住命运的咽喉	152
“钢琴诗人”肖邦	155
《万夫莫敌》.....	157
功莫大焉	159
歌曲之王	160

第九章 成功之途,勇往直前

《义勇军进行曲》的创作 ...	165
无与伦比的迈克尔·杰克逊	166
巴赫对后代的影响	170
宽厚长者海顿	172



永恒的贝多芬	173
音乐不死	175
用汗水赢得世界声誉和 财富	176
梅兰芳终成一代大师	177
李云迪:《新浪漫主义》	178
朗朗:“施坦威艺术家”	180

第十章 我的未来不是梦

英雄不论出处	185
音乐与我	185
“基本准备”与勤学苦练	188
音乐在当代	189

用音符 构筑的 天堂

刘宝帮◎著
音乐家



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

用音符构筑的天堂 / 刘宝帮著. — 北京: 现代出版社,
2013.1

(我的未来不是梦)

ISBN 978-7-5143-1059-7

I. ①用… II. ①刘… III. ①音乐家—生平事迹—世界—少年读物②美术家—生平事迹—世界—少年读物
IV. ①K815.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292855 号

我的未来不是梦—用音符构筑的天堂(音乐家)

作 者 刘宝帮
责任编辑 刘春荣
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 (010) 64267325
传 真 (010) 64245264
电子邮箱 xjandai@cnpitc.com.cn
网 址 www.modernpress.com.cn
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 700×1000 1/16
印 张 12
版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1059-7
定 价 23.80 元

序 言

这套以“我的未来不是梦”命名的丛书，经过众多编者的数年努力，终于以这样的形式问世了。

此时，恰值党的“十八大”刚刚胜利闭幕，选举出了以习近平同志为首的党中央领导集体。“十八大”报告中对教育领域提出：“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这使我们编者更感此套丛书生即逢时，契合新时期新要求，意义重大。

我们编写的这套《我的未来不是梦》系列丛书，精选了古往今来的一些重要职业，尤以当下热点职业为重。而“梦想的实现”则是本套丛书的核心。整套书立意深远，观点新颖，切合实际，着眼实用，是不可多得的青少年优质读物。

我们深信，这套丛书必将伴随小读者们的生活与学习，而促进他们德智体美全面健康的成长。更使他们对未来充满信心，驾驭着新知识和新科技，驶入海洋，飞向蓝天，去实现最美好的梦想！

目录 CONTENTS

第一章 星光璀璨,精彩纷呈

中国音乐	009
西方音乐	011

第二章 培养兴趣,发掘天分

小巴赫偷抄乐谱的故事	017
海顿的童年	019
“音乐小天才”莫扎特	021
贝多芬贫困不幸的童年	024
李云迪最怕不许弹琴	027
“无师自通”的柴可夫斯基	028
“天才少年”肖邦	030
勤奋好学的小施特劳斯	031
朗朗:自幼苦练	033

第三章 打好基础,勤奋练习

巴赫的求学之旅	039
海顿无以名状的热爱	041
莫扎特获得名师指导,更上 层楼	043



帕瓦罗蒂:心无旁骛,做到 最好	045
朗朗艰苦求学	046
少年周杰伦:打工仔的音乐 才能	048

第四章 抓住灵感,勇于创新

衬衣上的世界名曲	055
贝多芬与《月光曲》	056
崔健与“中国第一摇滚”	058
郑智化在浴缸中写《水手》	060
理查德走上“流行”路	062
许嵩现象	063
凤凰传奇的民族风	066
东方神韵:中国风	068
东北人都是活雷锋:雪村 《音乐评书》	069
借势:华语乐坛最成功超级 组合“纵贯线”	070

第五章 认真思考,真诚表达

- 贝多芬严谨的作曲态度 ... 079
- 刀郎说:自己是一个不善
表达的人 080
- 《泪洒天堂》:艾瑞克·克拉
普顿 081
- 平凡、真诚的李宗盛 082
- 刘德华的真诚表达 085
- 肖邦的赤子之心 087
- 舒伯特在逆境中创造经典 089
- 亲亲我的宝贝 090
- 刘若英,一个真诚温婉的
女子 091
- “钢琴之王”李斯特的大侠
风范 092
- 质朴的宋祖英 094
- 许嵩的扬长避短 096

第六章 充满信心,把握机遇

- 冼星海:我能写好《黄河》 ... 101
- 星光初现维也纳 103
- “high C之王”实至名归 ... 104

- 纯净的信心 105
- 民乐与时尚的结合:女子
十二乐坊 107
- 许嵩:酒香不怕巷子深 109
- 刘德华:抓住每个机会 110
- 王菲的选择 113
- 刀郎:流行+民族+摇滚 115
- 周杰伦背水一战 116
- 组合的优势 118
- 李春波:《一封家书》 120
- 黄安:从工人皇帝到乐行僧 ... 121
- 台湾传奇“迪克牛仔” 122
- 蔡依林比赛成名 123

第七章 光芒的背后

- 巴赫的趣事 129
- 乐圣贝多芬鲜为人知的故事 130
- 肖邦刻骨铭心的传奇爱情 ... 134
- 《摇篮曲》的诞生 136
- 杰克逊热爱和平,热衷慈善 138



京剧大师梅兰芳的赤子情怀	139
朗朗险些被逼死	141
我要做中国唱歌最好的 农民	143
从农民工到“旭日阳刚” ...	144

第八章 光荣的桂冠

音乐之父	149
莫扎特就是音乐	151
我要扼住命运的咽喉	152
“钢琴诗人”肖邦	155
《万夫莫敌》.....	157
功莫大焉	159
歌曲之王	160

第九章 成功之途,勇往直前

《义勇军进行曲》的创作 ...	165
无与伦比的迈克尔·杰克逊	166
巴赫对后代的影响	170
宽厚长者海顿	172



永恒的贝多芬	173
音乐不死	175
用汗水赢得世界声誉和 财富	176
梅兰芳终成一代大师	177
李云迪:《新浪漫主义》	178
朗朗:“施坦威艺术家”	180

第十章 我的未来不是梦

英雄不论出处	185
音乐与我	185
“基本准备”与勤学苦练	188
音乐在当代	189

第一章

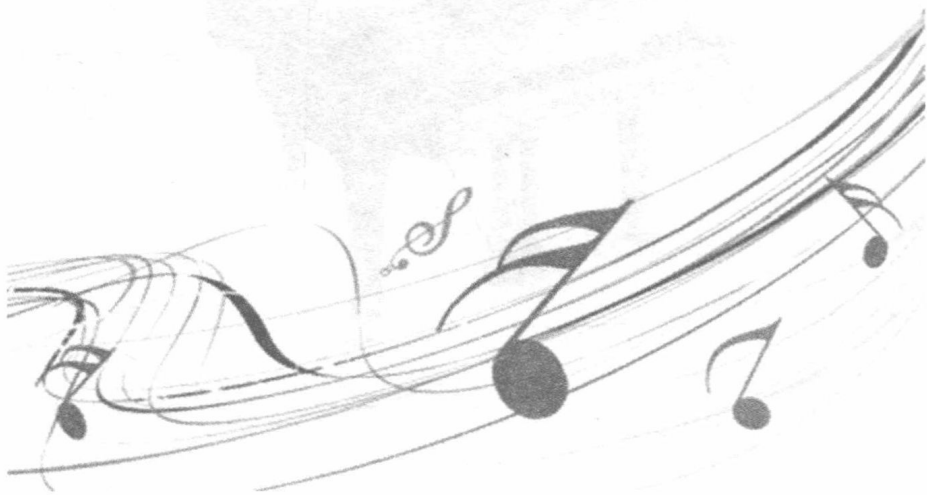
星光璀璨，精彩纷呈



○ 导读 ○

自从人类诞生以来,音乐便始终陪伴着我们。那滴答的雨声仿佛竖琴的奏鸣,那呜咽的风声仿佛悠深的管乐,那婉转的鸟鸣仿佛欢快的弦乐,那澎湃的涛声仿佛汹涌的战鼓,那草木的摇摆仿佛宽广的和声……呵,天籁,无私地奉献着优美的旋律,使人沉醉其中。浪漫的旋律使人沉醉,动感的音乐使人奔放,忧伤的音乐使人悲悯;颂歌使人热爱祖国,进行曲催人奋进,劳动号子让人团结,民歌使人热爱故乡,摇滚乐使人充满激情!人生有音乐相伴,是幸福的,是精彩的。如果没有了音乐,生活将会变得索然无味!

如果说“音乐是上帝的语言”,那么音乐家就是天使。就让我们欣赏着音乐,随着天使的脚印,用心灵来与上帝对话吧!



■ 中国音乐

中国是世界上音乐发端最早的国家之一。根据考古学资料显示,至少在新石器时代,约8000年前,就已经有了乐器。古文化遗址中出土的埙、编钟、编磬、鼓、瑟、笙、排箫等大量乐器,为研究古代音乐提供了珍贵的实物资料。

春秋时代的民歌后来被编成《诗经》。到了汉代,琵琶已经基本定型。唐宋时期,拉弦乐器开始出现。隋唐时期,笙、笛、铎、鼓、钹等乐器都已系统使用。宋元时期,笛、火不思、胡琴、三弦都被广泛应用;明清时期,笛、鼓、胡、阮等乐器都被改良推广,已经形成了和现在差不多的乐器阵容。这个时期最为流行的民歌、小调、曲牌等被填词,众多的戏曲曲调声腔纷纷涌现,其中许多地方戏都一直延续至今。

在中国近现代音乐史中,传统音乐得到了新的发展。清末民初,学堂乐歌广泛出现,西洋乐器和五线谱也开始在中国推广。五四运动到新中国成立前夕,大量的爱国音乐和救亡歌曲,为推进解放运动起到了推波助澜的作用。建国后,随着文化的蓬勃发展,各个音乐院校陆续培养出了大量的音乐人才。

在音乐理论方面,《礼记》《荀子》等著述中都有对音乐的记述和表达。梁朝就已经有了专用的记谱法,唐代曹柔创立了减字谱。阮籍的《乐论》、蔡元定的《律吕新书》、李渔的《李笠翁曲话》、陈沚的《声律通考》……许许多多有关和专门的音乐论著,彰显出我国的音乐理论已经日臻成熟和完善。

明代的大学者朱载堉经由精密的计算,求出了12律之间完全平均的音高关系。朱载堉称之为“新法密率”,记载在他的著作《律学新说》中。这

一论著,比西方的“十二平均律”要早 100 多年。

我们的祖先在音乐上起步早、成就高,所以说,中国人不把音乐学好,实在是很不应该的。

说起我国著名的音乐人,大家耳熟能详的故事很多。伯牙为子期而摔琴;蔡文姬作《胡笳十八拍》;晋朝著名的“嵇琴阮啸”;唐朝王维《渭城曲》后来成为经典的《阳关三叠》;宋代词家同时也是优秀的作曲家;元曲和明清戏剧家喻户晓;近现代,李叔同填词的《送别》一曲难以忘怀;田汉、聂耳创作的《义勇军进行曲》慷慨激昂,后来被定为我国国歌;冼星海的大合唱《黄河》流淌在全世界热爱和平的人们心中;何占豪、陈钢的小提琴协奏曲《梁祝》永远诉说着海枯石烂的动人爱情……

无数伟大的音乐家、无数伟大的经典闪烁着辉煌的人性,引导和激励着无数的音乐人努力前行。

20 世纪下半叶,台湾、香港等地区的流行音乐创作已经渐趋成熟。到了 80 年代,内地的流行音乐也如同百花齐放。90 年代开始,华语流行音乐进入了黄金时期。

在港台地区,一些非常著名的音乐人。诸如罗大佑、李宗盛、“五陈”(陈大力、陈秀男、陈乐融、陈志远、陈耀川)、黄沾、顾嘉辉、陈升、林夕、殷文琦、谭健常、刘文正、左宏元……为我们带来无数经典音乐。

在内地的流行音乐大家比较熟悉了:王洛宾致力于民歌的收集整理和创作;雷振邦的《花儿为什么这样红》震撼着无数的心灵;80 年代后期“西北风”红遍大江南北;崔健以《一无所有》开中国摇滚乐之先河,黑豹乐队、唐朝乐队掀起全民摇滚的巨浪;90 年代,陈小奇一曲《涛声依旧》成为内地流行音乐的里程碑;《校园民谣》引发了校园内外全民创作的热潮。至此,以广州与北京两地为南北中心的内地商业音乐区,开始了史无前例的大规模音乐运作,原创流行音乐呈现出百花盛开的局面。从此,流行音乐掀开了新的篇章。