

新刊
四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一三二冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

儀禮經傳通解(二)

續

宋 宋
楊 黃 朱
復 幹 熹
撰 撰 撰

.....
一

欽定四庫全書

經部
儀禮經傳通解續卷八

詳校官尚書臣德保

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣吳俊

膠錄舉人臣周克鵬

欽定四庫全書

儀禮經傳通解續卷七

宋黃幹撰

卒哭祔練祥禫記七日 喪禮五

補案喪禮但至虞禮而止卒哭祔練祥禫之禮經無

缺喪大記補篇亦但止於虞禮若卒哭以後

死三日而殯三月而葬遂卒哭謂士也離記曰大夫三

侯五月而葬七月而卒哭此記更從死起異人之間其

義或殊疏曰遂卒哭不言三虞者是記人畧言之注

欽定四庫全書

儀禮經傳通解續

云謂士也者以此篇是士虞故知三日三月據士而言

引離記者見大夫以上與士異者以王制大夫士同

葬卒哭則士云三月大夫五月卒哭之月不同者曲禮

云生與來日死與往日鄭云與猶數也生數來日謂成

服杖以死來日數也死數往日謂殯斂以死日數也大

夫以上皆以來日數若然士云三日殯三月葬皆通死

日死月數大夫以上殯葬皆除死日死月數是以士之

卒哭得葬之三月內大夫三月葬除死月通死月則四

月大夫有五虞卒哭在五月諸侯已上以義可知云此

記更從死起異人之間其義或殊者上已論虞卒哭此

記更從始死記之明非上記人是異人之間其辭或殊

其實義亦不異前士三月而葬是月也卒哭大夫三月

詳見喪大記下

而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭

葬日條 又案禮弓卒哭曰成事疏云大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭約此天子七月而葬九月卒哭他用剛日詳見士將旦而祔則薦

薦謂卒哭之祭疏曰云祔則薦者記人見卒哭之祭為祔而設故連文云將旦而祔則為此卒哭而祭也禮記是日也以吉祭易喪祭卒哭吉祭婦之喪卒

哭夫若子主之詳見士祭成喪者必有尸詳見士虞禮

男男尸女女尸同上以上兩條用嗣尸虞祔尚質

疏曰言用嗣尸則從虞以至祔祭唯用一尸而已云虞祔尚質未暇筮尸者以其哀未殺故云尚質未暇筮

尸若然練祥則筮尸矣故小記云練筮日筮尸大祥筮尸可知是以鄭上文注云饒尸旦將始祔于皇祖是用

欽定四庫全書儀禮經傳通解卷七

一尸士虞庖人共喪紀之庶羞詳見喪大圉人獸

人共獸膳人共乾肉魚人共蠃醢醢人共豆詳見喪大記陳小斂

奠遷人共遷詳見朔月自天子達於庶人祭從生者條見士

子為士祭以士子為大夫祭以大夫同上虞禮

條祔練祥上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢禋通用

下大夫之虞也植牲卒哭成事附皆少牢詳見喪大記虞章

祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫名以其義稱疏曰祭

祭也吉則中孝子心故祝辭云孝或子或孫隨其人也喪稱哀子哀孫者謂自虞以前祭也喪則痛慕未中故

稱哀也故士虞禮稱哀子卒哭乃卒哭曰成事詳見義曰哀薦成事詳見士卒辭曰哀子某來日某齊

祔爾于爾皇祖某甫尚饗卒辭卒哭之祝辭齊升也尚

也今文齊為齊疏曰卒辭卒哭之祝辭者謂迎尸之前祝釋孝子辭云爾但卒哭之祭實有牲饌而不稱者

以其卒哭祭主為告神將祔女子曰皇祖妣某氏女孫

於祖而設牲饌故不言也女子曰皇祖妣某氏女孫

祖母疏曰此女子謂女未嫁而死或出而歸或婦曰

未廟見而死歸葬女氏之家既葬祔於祖母也婦曰

孫婦于皇祖姑某氏差所賣反疏曰此對上文

孫婦于祖而云祔于爾皇祖某甫此則不曰爾而變曰

孫婦差疏故不云爾也若然上女子亦不云爾者文

欽定四庫全書儀禮經傳通解卷七

承孫下云爾可知直其他辭一也來日某齊祔尚饗

言其皇祖妣異者耳其辭一也疏曰他辭一者正謂

來日某齊祔尚饗女子及孫婦皆有此辭故云其他辭

一也其祔女子云來日某齊祔爾于爾皇祖妣某氏尚

饗其孫婦云來日某齊祔孫婦於饗辭曰哀子某主

皇祖姑某氏尚饗士虞禮記案卒哭之祭是以吉

虞與卒哭同在寢祔則在廟以明旦當入廟以其易處鄉尊所故特有餞送尸之禮也引詩者彼生人餞行人之禮為行始此祭祀餞尸之禮亦鄉祖廟為行始事雖異餞送飲酒是同故引為證也知旦將始祔於皇祖者下云明日以其班祔鄭云卒

哭之明日也是明日之旦也尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋也此在西尚凶也言水者喪賈

無偶不久陳古文甒為庶也疏曰少南將有事於北者正謂下文云尸出西右南面已下是也云有玄酒即吉也者以其虞祭用醴酒無玄酒至卒哭云如初則與虞祭同今至餞尸用玄酒酒則尋常祭祀之酒非醴故云即吉也云此在西尚凶也者以其吉祭祭尊在房戶之間至於虞祭尊在室是凶今卒哭餞尸尊在門西不之門東是尚凶洗在尊東南水在洗東籩在西左又少故變於吉也

欽定四庫全書

儀禮經傳通解

餞遵豆脯四脰脰徒頂反又他頂反有乾肉折俎酒宜脯也古文脰為挺

二尹縮祭半尹在西塾乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實優尸也尹正

也雖其折之必使正縮從也古文縮為蹙從子容反疏曰涼州烏翅者經云乾肉折俎則漢時乾脯似之故鄭以今尸出執几從席從祝又亦告利成入前尸尸

曉古也尸出執几從席從乃出几席素几葦席也以几席從執事也疏曰祝入亦告利成入前尸尸乃出

者雖餞行飲酒尸將起之時祝亦如虞祭告云利成尸乃與以前尸也知几席素几葦席也者上經初虞云素

几葦席在西序至及再虞三虞及卒哭皆如初不見更設几席之文明同初虞用素几葦席今卒哭祭未餞尸

出於門外明是卒哭之几席故知是素几葦席也尸於門右南面俟設席也疏曰知俟設席者尸在門右南面在坐北立下即云席設之事明俟設

也席設于尊西北東面几在南賓出復位將入臨之位兄弟北上門東北面西上門主人出即位于門東少南

西北面東上西方東面北上主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止鄭注云婦人

疏曰婦人有事自堂及房而已尸即席坐惟主人不哭今出寢門之外故云重餞尸也

洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸在南

胸其俱反胸脯及乾肉之屈也屈者祭云主人答拜特牲亦云拜送則拜時吉凶同也云屈

者在南變於吉者案曲禮云以脯修置者左胸右末鄭云屈中曰脯則吉時屈者在左今尸東面而云胸在

南則是凶禮屈者在右末頭在左故云變於吉也尸

欽定四庫全書儀禮經傳通解

左執爵取脯搗醢祭之佐食授噲

授乾肉尸受振祭噲反之祭酒卒爵奠于南方反之反於佐食佐食反之於

知反之反於佐食者經云佐食授噲尸受振祭噲訖而云反之明反與佐食佐食乃反于俎可知也云尸奠

爵禮有終者上經云三獻尸皆有酢今餞尸三獻皆不酢而奠之是為禮有終謂若主人拜送賓不答拜亦是

禮有主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初

佐食取俎實于籩尸謏從者奉籩哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初男女從尸男由左女由右及至也

從尸不出大門者由廟門外無事

從及大門內踊如初男女從尸男由左女由右及至也

從尸不出大門者由廟門外無事

欽定四庫全書

儀禮經傳通解續

六

鄭知入徹是

欽定四庫全書

卷七

7

餞之事云凡

故鄭云餞尸者本為送神也云丈夫婦人亦從几席而出者以其云出几席設如初即云拾踊三明在門外有尸行禮之處即知丈夫婦人從几

禮記 補曰尹祭 曲禮 父母之喪既虞卒哭疏食水

飲不食菜果柱楣翦屏竿翦不納 詳見通禮條 天子

崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成

事而后主各反其廟 藏諸主於祖廟象有凶事者聚也

此實凶事而云象者以凶事生人自聚令主亦集聚似

生人之聚故云象也卒哭成事先祔之祭名者檀弓云

卒哭曰成事又曰明日祔于祖是卒哭之事在祔祭之

前鄭必云先祔之祭名者以卒哭主各反其廟者為明

欽定四庫全書 儀禮經傳通解 卷七

日祔時須以新死者祔祭於祖 卒哭而諱 諱辟其名

故祖主先反廟也 曾子問 辟音避

生事畢而鬼事始已 謂不復饋食於下室 既卒哭宰夫

執木鐸以命于宮曰舍故而諱新 祖之反當遷者也易

說帝乙曰易之帝乙為成湯書之 自寢門至于庫門 百

帝乙六世王天之錫命疏可同名 疏曰卒

所在庫門宮外門明堂位曰庫門天子庫門 疏曰卒

下室皇氏以為虞則不復饋食於下室於理有疑又曰高祖之父謂孝子高祖之父也於死者高祖也卒哭猶未遷故云當遷也至小祥乃遷毀也易說帝乙曰易之帝乙為成湯者鄭引易證六世不諱故卒哭而舍高祖之父母也易說者鄭引云易緯也 卒哭而諱 自此而鬼

凡鄭云說者皆緯候文 檀弓 卒哭而諱 神事之尊

而諱 王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱 其親

諱則子不敢不從諱也謂王父母以下 母之諱宮中諱

之親諱是謂士也天子諸侯諱庫祖 母之諱宮中諱

妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱 母之所為

孫於宮中不言妻之所為其親諱夫於其側亦不言也

孝子聞名心懼凡不言人諱者亦為其相感動也子與

父同諱則子可盡曾祖之親也從祖昆弟在其中於父

輕不為諱與母妻之親同名重則諱之 疏曰王父母

者謂父之王父母於已為曾祖父母正服小功不合諱

也以父為之諱故子亦同於父而諱之昆弟者是父之

兄弟於已為伯叔正服期父亦為之期則是子與父同

有諱也世父叔父者是父之世父叔父於已是從祖也

正服小功不合諱以父為之諱故已從父而諱姑者謂

父之姑也於已為從祖姑在家正服小功出嫁總麻不

父之世父叔父與姑等皆是王父所生今為之諱故云王父母以下之親諱也云天子諸侯諱其祖者以其天子七廟諸侯五廟故知諱其祖者諱其祖者謂母所為其親諱其子於一宮之中為諱而不言也妻之諱不舉諸其側者謂妻諸親之諱其夫不得稱舉其辭於其妻之側但不得在側言之則於宮中遠處得言之也與從祖昆弟同名則諱者謂母與妻二者之諱與已從祖昆弟名同則為之諱不但官中旁側其在餘處皆諱之又曰云子與父同諱則子可盡曾祖之親也者父為王父諱於子則為曾祖父之伯叔及姑則是子曾祖之親故云子與父同諱則子可盡曾祖之親也前經所云是也云從祖兄弟在其中者從祖昆弟共同曾祖之親故云在其中云於父輕不為諱者從祖昆弟於父言之是父之同堂兄弟子也父服小功不為之諱已不得從父而諱若與母妻之親同名重則諱之重謂重累謂母妻諱與從祖兄弟名相重累則諱之不但為母妻而諱

欽定四庫全書

卷七 儀禮經傳通解

十

若從祖昆弟身死亦為諱故云於父輕不為之諱與母妻之親同名重則諱之觀檢注意是為從祖昆弟諱而生文也 卒哭乃諱 敬鬼神之名也諱辟也生者不相離記 卒哭乃諱 敬鬼神之名也諱辟也生者不相同名春 禮不諱嫌名二名不偏諱 為其難辟也嫌名謂丘與區也偏謂二名不一一諱也孔子 逮事父母則諱之母名微在言在不稱微言微不稱在 逮及也謂幼孤不王父母不逮事父母則不諱王父母 逮及也謂幼孤不於祖名孝子聞名心懼諱之由心此謂庶人 君所無私適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖 君所無私諱謂臣言於君前不 大夫之所有公諱 辟君詩書不諱辟家諱尊無二 大夫之所有公諱 辟君詩書不諱臨文不諱 為其失廟中不諱 祖以下尊無二也於下則

諱夫人之諱雖質君之前臣不諱也 臣於夫人之家恩婦諱不出門 婦親遠於宮 大功小功不諱 既曰古人生前猶以生事之則未諱至卒哭後服已受變神靈遠廟乃神事之敬鬼神之名故諱之諱避也生不相避名名以名質故言之不諱死則質藏言之則感動孝子故諱之也逮及也王父母謂祖父母也若及事父母則諱祖也何以然孝子聞名心懼祖是父之所諱則子不敢言既已終不言若父母已亡而已便心懼憶父母故諱之曲禮 大夫士諸父兄弟之喪既卒哭而歸 詳見喪通禮居處條

欽定四庫全書

卷七 儀禮經傳通解

十一

以冠取妻下殤之小功則不可 大功卒哭可以冠子小功卒哭可以取妻下殤 公之喪大夫侯練士卒哭而歸 同 小功既卒哭可 喪者不遺人 喪者不遺人 人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也 言齊斬之喪重志不 期之喪卒哭而從政 詳見通禮在施惠於人 同上 君既卒哭而服王事大夫士既卒哭升經帶金革之事無辟也 上 右卒哭 申繻曰周人以諱事神名終將諱之 禮卒哭以木鐸徇曰舍故而諱新謂舍親盡之祖而諱新死者故言以諱事神名終將諱之自父至高祖皆不敢斥言 桓 子夏曰三年之喪卒哭金

革之事無辟者禮與孔子曰昔者魯公伯禽有為

為之也詳見喪禮義

明日以其班必以其昭穆亡則中一以上凡祀已復

于寢如既主反其廟練而後遷廟古文班或為辨辨

氏姓或然今文為胖既曰引喪服小記者彼解中猶

聞也一以上祖又祖孫祖祖為正若無祖則祀于高祖

以其祀必以昭穆孫與祖昭穆同故間一以上取昭穆

相當者若婦則祀于夫之所祀之妃無亦間一以上若

妾祀亦祀于夫之所祀之妾無則易姓女君也云凡

相已復于寢如既主反其廟者案曾子問云天子諸

侯既祫祭主各反其廟令祀于廟者案曾子問云天子諸

士無木主以幣主其神天子諸侯有木主者以主祫祭

訖主反于寢如祫祭訖主反廟相似故引為證也云練

欽定四庫書儀禮經傳通解

而後遷廟者案文二年穀梁傳曰作主壞廟有時日於

練焉壞廟是練而遷廟引之者證練乃遷廟祀遷于寢

若然唯祫祭與練祭祭在廟祭訖主反于寢其明日祫

大祥與禫祭其主自然在寢祭之士虞記明日祫

于祖父祭告於其其變而之吉祭也比至於祫必於是

日也接詳見喪禮義程子曰喪須三年而祫若卒哭

祭於殯官則哭於何處古者君薨三年喪畢吉禘然後

祫因其祫祫主藏於夾室新主遂自殯宮入于廟國語

言日祭月享禮中宜有日祭之禮此正謂三年之中不

徹兒建故有日祭朝夕之饋猶定省之禮如其親之存

也至於祫祭須是三年喪終乃可祫也高氏喪禮曰

案禮既卒哭明日祫于祖父此周制也若商人則以

既練祭之明日祫故孔子曰周已成吾從殷蓋期而神

之人之情也若卒哭而遽祫于廟亦太早矣然唐開元

禮則既禫而祫夫孝子哀奉几筵至大祥而既徹之矣

又失之於緩故今於大祥徹靈座之後則明日祫于廟

緣孝子之心不忍一日未有所歸也朱文公先生曰

眾言淆亂則折諸聖孔子之言萬世不可易矣尚復何

說況基而神之意揆之人情亦為允愜但其節文次

第今不可考而周禮則有儀禮之書自始死以至祥禫

其節文度數詳焉故溫公書儀雖記孔子之言而卒從

儀禮之制蓋其意謹於闕疑以為既不得其節文之詳

則雖孔子之言亦有所不敢從者矣程子之說意亦甚

善然鄭氏說凡祫已復于寢練而後遷廟左氏春秋傳

亦有特祀于主之文則是古人之祫固非遂徹几筵程

子於此恐其考之有所未詳也開元禮之說則高氏既

非之矣然其自說大祥徹靈座之後明日乃祫于廟以

為不忍一日未有所歸殊不知既徹之後未祫之前尚

有一夕其無所歸也久矣凡此皆有未安恐不若且從

儀禮溫公之說次序節文亦自小宗伯既葬詔相喪

曲有精意如檀弓諸說可見

祭之禮詳見喪大大祝付練祥掌國事付音附疏

國事者祫謂虞卒哭後祫祭於祖廟練謂十三月小祥

練祭祥謂二十五月大祥除衰杖此三者皆以國事大

祝掌之故云掌凡主兄弟之喪雖疏亦虞之喪事虞

國事也春官凡主兄弟之喪雖疏亦虞之祫乃畢

疏曰經云虞而注連言祫者以祫婦之喪祫則舅主

與虞相近故連言之詳見士虞禮婦之喪祫則舅主

之婦謂凡適婦庶婦主妾之喪則自祫至於練祥皆

也詳見士虞禮主妾之喪則自祫至於練祥皆

使其子主之其殯祭不於正室祫自為之者以其祭於

得主之者崔氏云謂女君死攝女君也則自祫者以其

祫祭於祖姑尊祖故自祫廟也妾合祫于妾祖姑若無

妾祖姑則祔于女君可也其殯祭不于正室者雖攝女君猶不正適故殯之與祭不得在正室庾蔚云妾祖姑無廟為壇祭之鄭云於廟者崔氏云於廟中為壇祭之此謂攝女君若不攝女君之妾則不得為主則別為壇不在祖廟中而子
雜記 姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使自主之也

夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨

妻之黨自主之非也夫之黨其祖姑也疏曰或曰主之者或人之說云妻黨主之而祔祭之時在于夫之黨也
雜記 沐浴擗搔翦 彌自飾也擗當音爪今文或為翦 疏曰彌自飾也者上文虞沐浴不擗注云自潔清不擗未在于飾鄭雖不言不在于飾沐浴少飾令

欽定四庫全書

儀禮經傳通解卷七

祔時擗是彌自飾也士虞禮 凡喪小功以上非虞祔練祥無沐浴

詳見士 祔杖不升於堂 哀益衰敬彌多 卒哭而祔

祔而作主特祀於寢 詳見喪大記作主條 卒哭章內有用尸三條此條通用當互考

用專膚為折俎取諸胙臠 專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多折骨以

為之今以胙臠貶于純吉今文字為折俎而說以為所組亦甚誣矣古文胙臠為頭噬也 臠音益 疏曰鄭

知折俎是主婦以下俎者特牲記云主婦俎其也如饋

嚴折佐食組嚴折少牢云主婦俎臠折是也 其他如饋

食如特牲饋食之事或云以左脾虞右脾祔令此如饋矣 疏曰如特牲饋食之事者知不如士虞饋食禮者虞不致爵則夫婦無俎矣上文有俎則祔時夫婦致爵

以祔時變麻服葛其辭稱孝夫婦致爵與特牲同故云如特牲饋食之事也或云以左脾虞右脾祔者當鄭君時有人解者云虞祭與祔祭共用一牲各用一脾以左脾為虞祭右脾為祔祭不是故鄭破之云今此經云如饋食謂如特牲饋食之禮尸俎用右脾解之主人俎左臂右脾之臂以為虞祭主人宜得復取虞時左脾之臂而用之乎明不
雜記 外襲凡小喪紀陳其鼎俎而實之詳然矣士虞記

喪大記虞條 卒哭章內有庀 上大夫祔太牢下大夫祔少牢 詳見卒 哭章

大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然 附

注作祔音同昭常違反 附皆讀為祔大夫祔于士不敢以已尊自殊於其祖也士不祔于大夫自卑別於尊

者也大夫之昆弟謂為士者也從其昭穆中一以上祖又祖而已附者祔于先死者 疏曰大夫祔于士者謂祖為士孫為大夫若死可以祔祭於祖之為士者也士不祔于大夫者謂先祖為大夫孫為士不可祔祭於大夫

夫唯得祔於大夫之兄弟為士者無昆弟則從其昭穆者謂祖為大夫無昆弟為士則從其昭穆謂祔于高祖父母在亦然者謂孫死之後應合祔於王父王父見在

父母在亦然者謂孫死之後應合祔於王父王父見在無可祔亦如是祔於高祖也附者祔祭於神當從示旁

為之云云大夫之昆弟謂為士者也鄭恐經云祔於大夫之昆弟恐大夫之昆弟身作大夫士亦得祔之故云大

夫昆弟為士者若大夫昆弟全無士者其孫雖士亦得祔之故前文云大夫祔於士是孫之尊可以祔祖之卑

也云從其昭穆中一以上祖又祖而已者謂父為昭子為穆不得祔祖則開去曾祖以上祖一世祔於高祖若高祖無可

若不得祔祖則開去曾祖以上祖一世祔於高祖若高祖無可

若不得祔祖則開去曾祖以上祖一世祔於高祖若高祖無可

若不得祔祖則開去曾祖以上祖一世祔於高祖若高祖無可

附則間高祖之父一世附高祖之祖故云祖又
婦附

於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附於

妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾夫所附之妃於

曰無妃謂無祖姑則亦從其昭穆之妃謂亦間一以上

附于高祖之妃高祖無妃則亦附於高祖之祖妃若其

祖有昆弟之妃班爵同男子附於王父則配女子附

者則亦附之同上

於王母則不配配謂并祭王母不配則不祭王父也有

援尊配與不配祭饌如一祝辭異不言以某妃配某氏

耳女子謂未嫁者嫁未三月而死猶歸葬於女氏之黨

既曰男子附于王父則配者謂祭王父并祭所配王

母女子附於王母則不配者謂在室之女及已嫁未三

月而死猶歸葬於女氏之黨者曾子問文也同上

公子附於公子不敢戚居 疏曰公子者若公子之

弟為公子者不敢士大夫不得附於諸侯附於諸祖

戚居故也同上

父之為士大夫者其妻附於諸祖姑妾附於妾祖姑亡

則中一以上而附附必以其昭穆士大夫謂公子公孫

于諸侯卑別也既卒哭各就其先君為祖者兄弟之廟

而附之中猶間也疏曰禮孫死附祖貴宜自卑遠之故也

為士大夫而死則不得附祖謂祖貴宜自卑遠之故也

附于諸祖父之為士大夫者諸祖疏謂祖之兄弟也既

不得附祖當附祖之兄弟亦為大夫士者也其妻附于

諸祖姑者夫既不得附祖故妻亦不得附於祖姑而可

以附於諸祖姑也諸祖姑是夫之諸祖父兄弟為士大

夫者之妻也若祖無兄弟可附亦附宗族之疏不為諸

侯者也然上云士易牲附於大夫而大夫不得易牲附

於諸侯者諸侯之貴絕宗故大夫士不得輕親也妾附

於妾祖姑者言妾死亦附夫祖之妾也亡則中一以上

而附者亡無也中閒也若夫祖無妾則又閒曾祖而附

高祖之妾也凡附必使昭穆同曾祖非夫同列也然此

下云妾母不世祭於孫否則妾無廟今乃云附及高祖

者當為壇附諸侯不得附於天子天子諸侯大夫可

之耳小記

以附於士人莫敢卑其祖也 疏曰諸侯不得附於天

諸侯大夫可以附於士者祖雖賤而孫雖貴附之

娶所生即以所生配謂凡用上正妻一人是也若再娶者無子或祔祭別位亦可也若奉祀者是再娶之子乃許用所生配而正妻無子遂不得配享可乎先生曰程先生此說恐誤唐會要中有論凡配適母無先後皆當並祔合祭與古者諸侯之禮不同又曰夫婦之義如乾大坤至自有差等故方其生存夫得有妻有妾而妻之所夫不容有二況於死而配祔又非生存之比橫渠之說似亦言之有太過也只合從唐人所議為允況又有前妻無子後妻有子之礙其勢將有所抗阻而不安者唯葬則今人夫婦未必皆合葬繼室別營兆域宜亦可矣今案喪服小記云婦祔於祖姑祖姑有三人則祔於親者祖姑有二人皆得祔於廟則其中必有再娶者則再娶之妻自可祔廟程子張子特考之不詳耳朱先生所辨正合禮經也其妻為大

欽定四庫全書

保禮經傳通解

卷七

夫而卒而後其夫不為大夫而祔於其妻則不易姓妻

卒而後夫為大夫而祔於其妻則以大夫姓妻為大夫夫為大夫

時卒不易姓也此謂始來仕無廟者無廟者不祔宗子去國乃以廟從疏曰其妻為大夫而卒者謂夫為大夫時而妻死者也而後其夫不為大夫者謂妻死後夫或黜退不復為大夫而死也而祔於其妻則不易姓者謂夫既不易姓大夫死若祔祭此妻但依夫令所得用之牲不得易用昔大夫死時妻卒而後夫為大夫而祔於其妻則以大夫姓者此謂妻死時夫未得為大夫也妻死後夫乃得為大夫令既祔祭其妻則得用大夫牲也妻從夫之禮故也注云此謂始來仕無廟者若其有廟則死者當祔於祖不得祔於其妻今夫死祔於其妻故知是無廟者若其宗子去他國乃士祔於大夫則易牲以廟從則祔於祖矣小記士祔於大夫則易牲不敢以卑牲祭尊也大夫少牢也疏曰謂祖為大夫孫為士孫死祔祖則用大夫牲不敢用士牲士牲卑不可祭

於尊者之前也祭殤與無後者不云易牲而此云易牲者前是宗子家為祭不得同如宗子之禮故殤及無後者依亡人之貴賤禮供之此是士卑許進用大夫牲故曰易牲然賤不祔貴而此云士祔大夫者謂無士可祔則不得不祔於大夫猶如妾無妻祖姑易牲而祔於女君可也若有士則當祔於士故雜記云士不祔於大夫謂先祖兄弟有為士者當祔於士不得祔於大夫也同上

而祔於女君可也

女君適祖姑也易牲而祔則凡妾下女君一等疏曰妾當祔於妻祖姑

若無妻祖姑當祔於高祖妻祖姑則當易妾之牲用女君之牲以上今又無高祖妻祖姑則當易妾之牲用女君之牲適祖姑也妾與女君牲牢無文既云易牲故云女君一等下女君一等者若女君少牢妾則特牲若女君特牲妾則特豚也同上王父死未練

欽定四庫全書

保禮經傳通解

卷七

祥而孫又死猶是附於王父也未練祥嫌未裕祭序於昭穆爾王父既附則孫

可附焉猶當為由由用也附皆當作祔疏曰禮孫死祔祖今此明若祖喪雖未二祔而孫死則孫亦得用是祔禮祔於祖也注禮祔在練前若祔後未練之前則得祔直云未練足矣兼言祥者案文二年殺梁傅云作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易擔可也改塗可也注云親過高祖則毀其廟以次而遷將納新神故示有所加以此言之則練時壞祖與高祖之廟改塗易擔示有壞意其以先祖入於太廟之廟其祖祔入高祖廟其新死者入祖廟是練時遷廟也三年喪畢祔於大廟言祥者恐未裕故也故練祥無言但祔祔祭之後即得祔新死之孫故云王父既祔則孫可祔焉然王父雖祔未練無廟孫得祔於祖其祔就王父所離記庶子不祭殤祔祖廟之中而祔祭王父焉

與無後者殤與無後者從祖祔食

不祭殤者父之庶也
不祭無後者祖之庶也

也此二者當從祖祔食而已不祭祖無所食之也其
牲物而宗子主其禮焉祖庶之殤則自祭之凡所祭殤
者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後
者為殤祭之疏曰殤與無後者從祖祔食者解庶所
以不自祭義也已不得祭父祖而以此諸親皆各從其
祖祔食祖廟在宗子之家故已不得自祭之也小記

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於

祖不祔於皇姑

詳見變禮昏條

有父母之喪尚功衰而祔昆

弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也

此兄弟之殤謂

大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之

哀此謂之功衰

以是時而祔大功親以下之殤大功親

以下之殤大功親

以下之殤大功親

欽定四庫全書

儀禮經傳通解

卷七

三

以下之殤輕不易服冠而兄為殤謂同年者也凡十九

童未成人之稱也某甫且字也尊神不名為之造字

疏曰知大功親以下之殤也若大功正服則變三年之

練此著練冠故知大功親以下之殤也若成人合服大

功其長殤小功若成人小功其長殤則總麻皆得著此

三年練冠為之祔故云大功親以下之殤言以下兼小

功也上祖之適孫若祔大功兄弟長殤得在祖廟若

其小功兄弟長殤則是祖之兄弟之後當祔於從祖之廟

為之立壇祔小功兄弟之長殤於從祖立神而祭也皇

氏云小功兄弟為士從祖為大夫士不可祔於大夫當

祔於大功親以下從祖為士故祔小功兄弟長殤於已

祖廟義亦得通云大功親以下之殤輕不易服者案服

問大功殤著練冠也云冠而兄為殤謂同年者也者此

故并言適爾皇祖某甫以濟祔爾孫某甫尚饗

欲其祔合兩告

鄭自難云弟冠而兄得為殤者謂弟與兄同年十九也

云凡十九而死已明年因喪而冠者此新死之兄既是

小功之初用父母喪之練節而加冠以後始祔兄弟也云

年之殤謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也者曾

子問庶子之殤祭於室白故曰陽童童宗子殤死祭於室

與則曰陰童云某甫且字也者檀弓云五十以伯仲是

正字二十之時曰某甫是且字言且為之立字云尊神

不名為之造字者以字者冠時所有此凡去年已死未

得有名字雖云某甫是死後祔時為之造字必造字者以

神道事之不可觸

名故也雜記曰孝子某孝顯相夙興夜處小心

畏忌不惰其身不寧

稱孝者吉祭 宗檀弓虞為喪祭卒哭為吉祭卒

哭既為吉祭祔在卒哭後亦用尹祭

尹祭無云 祭無云祭者令不

是吉祭故鄭以吉祭言之也

言牲號而云尹祭亦記者誤矣

者下曲禮云脯曰尹祭故知也但曲禮所云是天子諸

侯禮用脯案特牲少牢無云用脯者故云大夫士祭無

云脯者唯上饌尸有脯此非饌尸今不言牲號而云尹

祭亦記者誤也以其上文初虞云取用潔牲剛鬣今不

言牲號而云尹祭是記人誤云亦者亦上文香合也

嘉薦普淖普薦漚酒

普薦銅羹不稱牲記其異者今文

案上文虞禮及特牲皆云祝酌奠於銅南則銅在酒前

而設此亦普薦在酒上故知也但虞禮一銅此云饋食

則與特牲同二銅故云普薦也云不稱牲記其異者對

與初虞之等稱牲但記其異雖不說牲之號有號可知

也若然云記其異者所以嘉薦普淖普薦漚酒與前不

異記之以其普薦與前異將言設薦在普淖後漚酒前

故并言適爾皇祖某甫以濟祔爾孫某甫尚饗

欲其祔合兩告

欽定四庫全書

儀禮經傳通解

卷七

三

之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖乎

皇祖與死者合食故須兩告之是以告死者曰適爾

告也引曾子問者案彼鄭注云象有凶事者聚也云卒

哭成事而後主各反其廟者至祔須得祖之木主以孫

祔祭故也天子諸侯有木主可言聚與反廟之事大夫

無木主聚而反之故云無主則反廟之禮未聞云以其

幣告之乎者曾子問云無主則反廟之禮未聞云以其

大夫士或用幣以依神而告使聚之無正文故云乎以

疑之

祭而條此條通用當互考

祭卒哭有饗辭此祔禮既

有尸則勤尸亦各有饗詞今案卒哭饗辭注云祔及練

祥不同但改哀為孝耳則其詞宜云孝子某妻為而薦

欽定四庫全書

儀禮經傳通解

卷七

之饗記所見

父母之喪偕先葬者不虞祔待後事

詳見

喪禮並有喪服變除並有喪變服

祔練曰告此致

之餘於君子也攝主言致福中其辭也自祭言膳謙也

祔練言告不敢以為福膳也

疏曰以祭昨告君子使

知已祔祥而

朋友虞祔而已

喪服小記諸侯

已少儀

朋友虞祔而已

喪通禮主後條

朋

友虞祔而退

雜記詳見

禮記詳見

右祔

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷

期而神

引

君氏卒不祔于姑

詳見喪大

記命赴條

暮而小祥

小祥祭名祥祭也禮弓曰歸祥肉古文林皆

作基

疏曰自祔以後至十三月小祥故云

暮而小祥引禮弓者彼謂顏回之喪饋祥肉於孔子彼

云饋此云歸者饋即歸也故變文言之引之者證小祥

是祭故有肉

期而練

詳見喪

十三月而練

上

期

之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫

此謂父在

為母也

雜

凡卜筮日喪事先遠日

詳見士喪禮卜葬

練筮

日筮尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖筮日

筮尸有司告事畢而后杖拜送賓

詳見喪服

大祝練

掌國事

詳見

大功者主人之喪有三年者則必為之

再祭

詳見喪通禮主後

主妾之喪則練使其子主之

欽定四庫全書

儀禮經傳通解

卷七

詳見

五廟之孫祖廟未毀雖為庶人練則告

詳見士

凡喪小功以上非練無沐浴

詳見

練而慨然

詳見

喪通禮

期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也

哀戚條

練主用栗

詳見喪大

吉主於練

上

作

主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易檐可也改塗

可也

壞音怪檐以占反

疏曰作主在十三月壞廟在

檐以事相繼故連言之非謂作主壞廟同時也或以為

練而作主之時則易檐改塗故此傳云於練壞廟於傳

文雖順舊說不然故不從之直記異同耳

文二年殺

梁傳

作主之說已見喪大記作主條又案張子曰祔

與遷自是雨事祔者奉新死者之主而告新死者以將
遷于此廟也既告則復新死者之主於寢而祖亦未遷
比至于練乃遷其祖入他廟或夾室而遷新死者之主
于其廟今案橫渠之說如此鄭注亦然既因練而遷則
必易檐改塗而後遷此疏乃謂壞廟在三年則失之矣
但練雖遷主于廟祭訖復反主于寢詳見祔章明日以
其班祔注文當考 卒哭章祭成喪者必有尸以下二
條又庖人以下至祭以大夫又祭稱孝子孝孫並此條
通用當 曰薦此常事 祝辭之異者言常者期而祭禮
互考 辭之異者謂小祥辭與虞祔之辭有異者以虞祔之
祭非常一期天氣變易孝子思之而祭是其常事故祝
辭異也云暮而祭禮也者喪服小記文案彼云期而祭
禮也期而除喪道也祭不為除喪也注云此謂練祭也
禮正月存親親亡至今而期期則宜祭期天道一變哀
惻之情益衰衰則宜除不相為也是以謂小祥祭為常
欽定四庫全書 儀禮經傳通解 卷七

事也 士虞記 祔條 饗辭此 自諸侯達諸士小祥
條所通用詳見祔禮經當互考

之祭主人之酢也嘏之衆賓兄弟則皆啐之大祥主人

啐之衆賓兄弟皆飲之可也 嘏啐皆嘗也嘏至齒啐入

之者謂正祭之後主人獻賓長賓長酢主人主人受賓

長酢則嘏之也衆賓兄弟則皆啐之者亦謂衆賓及兄

弟祭末受獻之時啐之也以其差輕故也大祥主人啐

之者謂主人受賓酢之時主人啐之衆賓兄弟皆飲之

可也必知此主人之酢非受尸酢者以士虞禮主人主
婦獻尸受酢之時皆卒爵虞祭比小祥為重尚卒爵今
大祥祭主人受尸之酢何得惟嘏之而已故知受賓酢
也受尸酢神惠為重雖在喪亦卒爵賓禮為輕受賓之
爵小祥不旅酬大祥無筭爵故知大祥之祭旅酬之前

皆為之也 大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則
雜記

歸哭于宗室 詳見通禮 婦人喪父母既練而歸 上

公之喪大夫侯練士卒哭而歸 上 既練舍外寢始食

菜果飯素食哭無時 詳見喪服 既練居堊室不與人

居君謀國政大夫士謀家事 詳見通禮 居 期而小祥

居堊室寢有席 詳見通禮 三年之喪練不羣立不旅

行 詳見變 三年之喪雖功衰不弔 上 如三年之喪

則既顙其練祥皆行 詳見變除並 父母之喪將祭而

見弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人

之升降散等執事亦散等雖虞祔亦然 將祭謂練祭也

昆弟異宮也古者昆弟異居同財有東宮有西宮有南

宮有北宮有父母之喪當在殯宮而在異宮者疾病或

歸者主人適子散等栗階為新喪畧成儀 疏曰將祭

謂將行大小祥祭也而昆弟既殯而祭者若將祭而

有兄弟死則待殯後乃祭也今不待葬後者兄弟輕故

始殯後便可行吉祭也如同宮則雖臣妾葬而後祭者

兄弟既殯後而行父母之祭謂異宮者耳若同宮雖臣
妾之輕卑死猶待葬後乃行父母祭也所以爾者吉凶
不相干故喪服傳云有死於宮中者則為之三月不舉
祭庾氏云小祥之祭已涉于吉尸柩至凶故不可以相
干其虞祔則得為之矣若喪柩即去者則亦祭不待于
三月可知矣祭主人之升降散等者祭猶謂二祥祭散

