



名家推荐·青少年必读丛书

本丛书编委会◎编



教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

三十六计·孙子兵法

Lingshaonian Bidu Congshu



中国出版集团
世界图书出版公司



名家推荐·青少年必读丛书

本丛书编委会◎编



教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

三十六计·孙子兵法

Zingshaonian Bidu Congshu



世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

三十六计·孙子兵法 / 《青少年必读丛书》编委会编.
广州: 广东世界图书出版公司, 2009. 10 (2011. 9 重印)
(青少年必读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5100 - 1183 - 2

I. 三… II. 青… III. 兵法—中国—古代—青少年读物
IV. E892. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 177913 号

三十六计·孙子兵法

责任编辑: 陶 莎

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@ gdst. com. cn, edksy@ sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

(通州区潞城镇七级工业大院 邮编: 101117)

版 次: 2012 年 7 月第 2 版第 2 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 1183 - 2/I · 0140

定 价: 25. 80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。



前言

Qing shao nian bi du cong shu



《三十六计》是我国历史上，许多帝王将相、商贾巨富运用的韬略，借助当时的历史条件和发展机遇，取得了成功。由于深受中华文明的影响，古代亚洲各国很早就注意研究《三十六计》。日本人尤其对它推崇备至，称之为“运筹帷幄的诀窍”。在这里，我们坚持继承与创新的原则，对“三十六计”层层解构，并精选军事战例、商战案例，融汇读者朋友日常生活主题，为大家全方位展示这一古老智慧文明的秘密。

人生就是一场战斗。学习、交友、工作离不开勤奋、真诚、执著，但是有了智慧的帮助，无疑会提升人生境界，使这场游戏变得更加精彩。融汇了中华谋略精髓、渗透着辩证哲学的《三十六计》，对激活我们的智慧潜能、提升自我生存发展空间是大有裨益的。

《孙子兵法》像《周易》、《论语》一样，是传统经典文明的精髓，它是活的，是灵动的，是与我们生活息息相关的文化积淀。《孙子兵法》不仅是一部兵书，还是一部讲智慧的书，更是一部讲生存的书。

《孙子兵法》作为历史上最伟大的军事哲学书，把人类生死场上的智慧较量深刻展示出来，成为中华谋略的集大成者。而且，它的意义远远超过兵法本身，不但受到许多军政人物、军事家的推崇，更被商界精英奉为主臬，成为指导国家战略和个体发展的普遍原则。

“天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”在人们成长和发展的过程中，我们会面对严酷的现实、激烈的竞争，所以，从《孙子兵法》中汲取智慧和力量，是明智的选择。从军事、经济和日常生活中学习大量鲜活的案例，帮助大家把握机遇、赢得成功。

知识给人力量，而智慧则帮助我们提升人生境界。本书将两者合而为一，不仅对原文进行注释和讲解，还用古代的战斗故事进行举一反三的阐述，通俗易懂，活学活用。

青少年必读丛书

Qing shao nian bi du cong shu



目录

三十六计

第一计	瞒天过海	2
第二计	围魏救赵	4
第三计	借刀杀人	6
第四计	以逸待劳	9
第五计	趁火打劫	11
第六计	声东击西	13
第七计	无中生有	15
第八计	暗渡陈仓	17
第九计	隔岸观火	20
第十计	笑里藏刀	24
第十一计	李代桃僵	26
第十二计	顺手牵羊	28

Contents



第十三计	打草惊蛇	30
第十四计	借尸还魂	33
第十五计	调虎离山	36
第十六计	欲擒故纵	38
第十七计	抛砖引玉	40
第十八计	擒贼擒王	42
第十九计	釜底抽薪	44
第二十计	混水摸鱼	47
第二十一计	金蝉脱壳	50
第二十二计	关门捉贼	54
第二十三计	远交近攻	56
第二十四计	假道伐虢	59
第二十五计	偷梁换柱	62
第二十六计	指桑骂槐	65
第二十七计	假痴不癫	68
第二十八计	上屋抽梯	71
第二十九计	树上开花	74

第三十计	反客为主	77
第三十一计	美人计	79
第三十二计	空城计	82
第三十三计	反间计	85
第三十四计	苦肉计	87
第三十五计	连环计	89
第三十六计	走为上计	91

孙子兵法

序	言	94
第一篇	始计篇	101
第二篇	作战篇	108
第三篇	谋攻篇	114
第四篇	军形篇	121
第五篇	军势篇	129
第六篇	虚实篇	136
第七篇	军争篇	144
第八篇	九变篇	150

Contents



Contents



第 九 篇	行军篇	159
第 十 篇	地形篇	166
第十一篇	九地篇	173
第十二篇	火攻篇	184
第十三篇	用间篇	192

三十六计



第一计 瞒天过海

备周^①则意怠^②，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^③。太阳，太阴^④。

【注释】

①备周：防备严密，周到。

②意怠：斗志松懈。

③阴在阳之内，不在阳之对：阴阳是我国古代传统哲学和文化思想的基点，其思想涉及到大千宇宙，细尘末埃，并影响到意识形态的一切领域。阴阳学说是把宇宙万物作为对立的统一来看待，表现出朴素的辩证思想。阴、阳二字早在甲骨文、金文中出现过，但作为阴气、阳气的阴阳学说，最早是由道家始祖楚国人老子所倡导，并非《易经》提出。此计中所讲的阴，指机密、隐蔽；阳，指公开，暴露。阴在阳之内，不在阳之对，在兵法上是说秘计往往隐藏于公开的事物里，而不在公开事物的对立面上，就是说非常公开的东西常常蕴藏着非常机密的东西。

④太：极，极大。此句意同“阴在阳之内，不在阳之对。”

【译文】

防备得极周全时，更容易麻痹大意；习以为常的事，也常常会失去警戒。秘密常常潜藏在公开的事物里，并非存在于公开暴露的事物之外。公开暴露的事物发展到极端，就形成最隐秘的潜藏状态了。

【用计范例】

燕王装病起兵

明太祖朱元璋死后，因继承人皇太子朱标早已亡故，由长孙继位，亦即建文皇帝。建文年纪虽小，却相当精明，为使皇权免于受威胁，大刀阔斧地来了个削藩运动，逐步把对皇朝有威胁的势力肃清，只有宁王和燕王因环境特殊，还未敢对他们遽然下手。

燕王也相当精明，他最清楚自己的处境，便一直诈病，此举无非使朝廷不疑他有变。建文帝并不因他“病重”而松懈，派亲信张昺为燕京布政使，谢贵为都指挥，把燕地文武两权夺了过来。燕王眼见这种夺权把戏，无非因自己而发，为保全性命起见，便诈癫扮傻，溜出王府，整天在街边游荡，口出狂言，见物就抢，十足一个疯子。建文帝得知便立即采取行动，密令城防副司令张信对燕王下手。张信原是燕王亲信，不忍对他下手，便拿出建文帝的手谕去见燕王，说：“朝廷命我擒拿殿下，如果殿下有意当皇帝，就坦诚相告，让大家想个办法，否则便是肉在砧上，宰割由人。”燕王一见，忙向张信叩谢，商量救急之计。

张信依计行事，当晚下令把燕王的部将全体逮捕，说是有造反嫌疑，要押赴朝廷处决。这一着无非掩人耳目。他又暗中派出精壮士兵，埋伏在东殿两旁；宫门内外，密布便衣警探。第二天，燕王声称病已好了，要宴请张信、谢贵二人。张、谢两人带了很多卫兵前往。到了礼端门，燕王扶杖把他们迎进去，卫队却被拒于门外。宴会行酒间，一片欢乐气氛，左右侍卫献进几个西瓜，大家都吃起来。燕王忽将手上的西瓜往地上一摔，这原来是个暗号。两旁埋伏的士兵一见，即拥了出来，不由分说就把谢贵斩首，随即起兵发动“靖难之役”，不久便攻破皇城，建文帝不知所终。燕王诈癫扮傻，瞒天过海，不但没被建文帝翦除，反而夺了皇权，当上了皇帝。

第二计 围魏救赵

共^①敌不如分^②敌；敌^③阳不如敌阴。

【注释】

①共：集中的。

②分：分散，使分散。句意为打集中的敌人，不如设法分散他而后再打。

③敌：动词，攻打。句意为打击气势旺盛的敌人，不如打击气势衰落的敌人。

【译文】

进攻兵力集中、实力强大的敌军，不如使这样的敌军分散减弱了再攻击。攻击敌军的强盛部位，不如攻击敌军的薄弱部分最有效。

【用计范例】

班超深入虎穴

东汉初年，汉明帝派大将军窦固率军西进攻打匈奴。为联络西域一些受匈奴欺侮的小国一起围攻匈奴，窦固派班超为使者远赴西域。

班超一行三十六人历尽艰苦，来到了西域的鄯善国。开始时鄯善王对他们很友好，可不久就变得冷淡了。

原来，与汉朝为敌的匈奴也派使者来到鄯善，不断向鄯善王施加压力。班超立刻召集大家商议对策。他说：“我们来到西域，无非

是想建立大功以取富贵。如今匈奴使者才来几天，鄯善王就开始冷淡我们。倘若他们见我们人少力薄，将我们捆绑起来送给匈奴，只怕我们的骸骨会被丢给豺狼吃掉。”

大家都说：“事已至此，我们只有同甘共苦，生死跟随司马。”

班超说：“不入虎穴，焉得虎子！”于是密授计策给众人。

当夜，班超率领手下人直奔匈奴使者的宿营地。班超让十个人擂鼓呐喊，制造人多的声势，其余的人放火烧帐，冲杀进去。一时间匈奴使者的营帐大火熊熊，鼓声和喊杀声响成一片。匈奴人从睡梦中惊醒，四处抱头鼠窜，大都做了班超一班人的刀下鬼。战斗结束后，班超把鄯善王请来，叫他看匈奴使者的首级。

鄯善王吓得面如土色。班超乘机说服他与汉朝建立友好关系。为表示诚意，鄯善王还把儿子送到洛阳去做人质。鄯善王结交匈奴是因为有匈奴使者的逼迫。班超夜袭匈奴使者，不但保全自身，也达到了出使的目的，可谓一举两得。有许多时候、许多事，直接去做，付出再大努力也难有成效，此时撤出身来静观细察，以迂为直，旁敲侧击，反倒能马到成功。

第三计 借刀杀人

敌已明，友未定^①，引友杀敌，不自出力，以《损》^②推演。

【注释】

①友未定：“友”指军事上的盟者，即除敌、我两方之外的第三者中，可以一时结盟而借力的人、集团或国家。句意为盟友对主战的双方，尚持徘徊、观望态度，其主意不明不定的情况。

②《损》：出自《易经·损》卦：“损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。”孚，信用。元，大。贞，正。意即，取抑省之道去行事，只要有诚心，就会有大的吉利，没有错失，合于正道，这样行事就可一切如意。又卦有《象》曰：“损，损下益上，其道上行。”意指“损”与“益”的转化关系，借用盟友的力量去打击敌人，势必要使盟友受到损失，但盟友的损失正可换得自己的利益。

【译文】

敌人的情况已明，友方的态度未定，利用友人的力量去灭敌，不必自己付出代价，这是从《损》卦推演出的计谋。

【用计范例】

曹操借刀杀狂士

曹操招安张绣之后，听从贾诩的建议，打算找人去招安刘表。孔融推荐祢衡。谁知祢衡恃才自傲，将曹操的手下贬损一番。当时张辽在一旁，抽剑要杀祢衡。曹操制止说：“我正缺少一个鼓吏，早晚朝贺享宴，你可担任这个职责。”祢衡也不推辞，应声而去。张辽说：“此人出言不逊，为何不杀了他？”曹操说：“此人素有虚名，远近皆知。今天杀了他，天下人必然说我不能容人。他自以为有能耐，所以令他为鼓吏来羞辱他。”第二天，曹操大宴宾客，令鼓吏击鼓。祢衡一身旧衣而入，击《渔阳三挝》，音节殊妙，深沉辽远，如金石之声。座上人听着，莫不慷慨流涕。左右人喝道：“为何不更衣？”祢衡当着他们的面脱下旧衣服，裸体而立，全身尽露，客人皆掩面。祢衡慢慢穿上裤子，脸色不变。曹操叱道：“庙堂之上，为何这般无礼？”祢衡说：“欺君罔上才叫无礼。我露父母之形，以显清白之体而已。”曹操指着祢衡说：“令你去荆州做说客，如果刘表来降，就封你做公卿。”祢衡不肯去，曹操便命备三匹马，令二人挟持着他而去，并教文武官员在东门外为之置酒送行。祢衡到荆州，见刘表之后，表面上颂扬刘表的功德，可实际上尽是讥讽。刘表不高兴，叫他去见黄祖。有人问刘表：“祢衡戏谑主公，为何不杀了他？”刘表说：“祢衡多次羞辱曹操，曹操不杀他，是因为怕因此失去人望，所以叫他当说使到我这里来，要借我的手杀他，使我蒙受害贤的恶名。我如今让他去见黄祖，让曹操知道我刘表有见识。”众人皆说好。祢衡至黄祖处，共饮，皆醉。黄祖问祢衡：“你在许都有什么人？”祢衡说：“大儿孔融，小儿杨修。”黄祖说：“我像什么呢？”祢衡说：“你像庙中的神，虽然受祭祀，遗憾的是不灵验！”黄祖大怒，说：“你把我比成是土木制作的偶像了！”于是杀了祢衡。祢衡至死骂不绝口。曹操得知祢衡受害，笑着说：“腐儒舌剑，反自杀了！”曹操老谋深算，他要

既杀祢衡，又不担害贤之名，不让自己招贤纳士的大计因之受半点损害。所以他便派祢衡出使刘表，企图以刘表无谋无量杀死祢衡，使自己毫无损失地解除心头之恨。刘表不仅识破了曹操的如意算盘，而且也容忍了祢衡的讥讽，但他令祢衡去见黄祖，将祢衡放到黄祖的刀下。不过曹操也没有失算，不管将祢衡转置谁的刀下杀戮，都应该说没有跳出曹操的谋算。