

幼儿歌曲钢琴

弹唱教程

主 编 蒋 科
副主编 秦 意
主 审 卢友彩



中国工信出版集团



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

幼儿歌曲钢琴 弹唱教程

主 编 蒋 科
副主编 秦 意
主 审 卢友彩

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书教学内容分为钢琴基础入门、幼儿歌曲钢琴弹唱、幼儿歌曲简易伴奏编配三个篇章。第一篇由第一学期完成,以学前教育专业的学生成人学琴的特点,制订了专门的成人钢琴入门基础训练,并配弹奏步骤插图,练习曲以五指练习为主,穿插部分简易儿歌。第二篇由第二、三、四学期完成,精选了120首常用经典幼儿歌曲进行编配,每学期学习40首,以幼儿歌曲弹唱曲目积累量为教学目的,同时加入音阶、琶音、和弦练习,逐渐提高钢琴弹奏技术难度。第三篇同时在第四学期完成,讲述幼儿歌曲简易伴奏编配规律,并附幼儿歌曲伴奏简易编配法、和弦转位连接总表等。

本书针对学前教育专业制订专门基础训练,重点进行幼儿歌曲弹唱曲目积累,并加入幼儿歌曲简易伴奏编配,符合中职学校学前教育专业教学要求和市场需求,同时也可以作为成人学琴入门教材、幼儿钢琴曲目选修教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿歌曲钢琴弹唱教程 / 蒋科主编. —北京: 电子工业出版社, 2015.9

ISBN 978-7-121-26982-0

I. ①幼… II. ①蒋… III. ①钢琴—奏法—教材②儿童歌曲—钢琴伴唱—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第196151号

策划编辑: 祁玉芹

责任编辑: 鄂卫华

印刷: 中国电影出版社印刷厂

装订: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 787×1092 1/16 印张: 11.75 字数: 277千字

版次: 2015年9月第1版

印次: 2015年9月第1次印刷

定价: 25.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前 言

琴法课,是学前教育专业学生弹、唱、跳、说、画五项基本技能之一。学前教育专业学生的琴法学习方向,主要用于幼儿歌曲课堂伴奏的运用,是幼儿课堂必备的教学技能。由于钢琴音域宽广、表现力丰富等特点,是最常用、效果最好的音乐教学工具,极大丰富课堂教学的灵活性、多样性,可以迅速提高幼儿的注意力,活跃课堂气氛,提高课堂掌控能力。通过琴法课的学习,同时可以快速提高学生乐理、视唱、节奏、音乐鉴赏等音乐综合能力。

现阶段学前教育学生培养越来越专业系统化,特别是更加重视学前教育基础理论知识的学习,琴法课只是学前教育五大领域中五项技能之一,由于传统的琴法课教学必须满足学生每天至少一个小时的练琴量,学生还要抽时间进行唱、跳、说、画等课程的训练,即使有实力的学校可以满足每个学生每天一小时练琴时间,学生因为学习课程繁重也不能保证每天的练琴量,所以,不论中职、高职,甚至本科音乐师范类院校的学前教育专业的普修琴法课,一直难以达到教学目标。而且,现阶段大部分学前教育的琴法教材偏重于理想化的独奏技术训练,幼儿歌曲伴奏积累非常少,和幼儿歌曲演唱脱节,很多毕业生在幼儿园难以运用幼儿歌曲钢琴弹唱进行课堂教学,很多幼儿园教室钢琴几乎成为摆设。我们针对学前教育琴法课地教学深入到幼儿园进行了大量的调研,园长对学前教育毕业生琴法基本要求,都是必须要熟练掌握幼儿歌曲的伴奏弹唱运用,对琴法独奏技术并没有过多的要求。所以,我们根据《教育部中等职业教育课程改革国家规划教材新大纲》的要求和中职教育发展的现状,并结合学前教育人才市场需求编写了本教材。

本书根据学前教育学生成人学琴的特点,制定了专门的成人钢琴入门基础训练,使学生在有限的练琴时间里,用第一个学期正确掌握满足幼儿歌曲弹奏的基础技术,同时,对钢琴弹奏技巧进行严格规范要求,使其有兴趣往古典钢琴方面发展时打下良好基础。第二学期开始,全部进行幼儿钢琴弹唱训练,精选了120首常用经典幼儿歌曲进行编配,以幼儿歌曲弹唱曲目积累量为教学目的,同时加入音阶、琶音、和弦练习,逐渐提高钢琴弹奏技术难度。第四学期在学习弹唱曲目的同时,加入幼儿歌曲简易伴奏编配部分,使学生具备一定的幼儿歌曲编配能力。每个学期都附有对学生统一的评价标准,琴法练习熟练后必

须要加入儿歌的演唱，并纳入评价标准。学生可以直接运用所学到的弹唱歌曲进行幼儿园课堂教学，并通过 120 首儿歌弹唱学习，积累幼儿歌曲钢琴弹唱技术经验，总结幼儿钢琴弹唱编配规律，从而一通百通，达到可以自行编配幼儿歌曲进行钢琴（风琴、电子琴）弹奏、弹唱，为今后从事学前教育打好扎实的钢琴弹唱基础。

本书由蒋科担任主编，秦意担任副主编，参加编写的有杨芙蓉、陈权等。参加本书编写的作者是多年从事一线教学的教师，具有较为丰富的教学经验。在编写时注重教学内容与市场需求紧密结合；曲目精选幼儿园常用经典幼儿歌曲进行编配；文字叙述上深入浅出，通俗易懂。

由于本教材的编写时间较短，不足之处在所难免。为便于以后教材的修订，恳请专家、教师及读者多提宝贵意见。

编 者

2015 年 8 月

目 录

第一篇 钢琴基础入门 1

一、认识五线谱 2

（一）五线谱读谱训练 3

（二）大谱表与钢琴键盘对照表 4

二、钢琴基本弹奏技术 5

（一）钢琴基本坐姿 5

（二）钢琴五指手位手型 6

（三）断奏 7

（四）贴键弹奏 9

（五）高抬指弹奏 10

（六）和弦弹奏 12

（七）跳音弹奏 13

（八）落滚弹奏 16

三、钢琴练习曲预备练习 18

（一）五指基本练习 18

（二）双手五指练习曲 19

（三）单手节奏练习曲 20

（四）钢琴基础练习曲 22

练习曲一《欢乐颂》 22

练习曲二 23

练习曲三 23

练习曲四 24

练习曲五 24

练习曲六 25

练习曲七 25

练习曲八 26

练习曲九.....	26
练习曲十.....	27
练习曲十一.....	27
练习曲十二《湖上天鹅》.....	28
练习曲十三《风笛手》.....	29
练习曲十四.....	29
练习曲十五.....	30
练习曲十六.....	30
练习曲十七《香槟》.....	31
练习曲十八.....	31
练习曲十九.....	32
练习曲二十.....	32

第二篇 幼儿歌曲钢琴弹唱35

1. 粉刷匠.....	38
2. 我上幼儿园.....	39
3. 我有一双小小手.....	39
4. 学跳舞.....	40
5. 小朋友想一想.....	40
6. 我爱我的小动物.....	41
7. 拉个圆圈走走.....	41
8. 上学歌.....	42
9. 音阶歌.....	43
10. 一只哈巴狗.....	44
11. 白云.....	44
12. 白胖鸭.....	45
13. 我爱我的幼儿园.....	46
14. 排排坐.....	46
15. 在农场里.....	47
16. 数字歌.....	48
17. 保尔的母鸡.....	48
18. 捉小鱼.....	49
19. 十个小矮人.....	49

20. 小星星.....	50
21. 蜜蜂做工.....	51
22. 开火车.....	52
23. 我有一只小羊羔.....	53
24. 不倒翁.....	54
25. 小兔乖乖.....	55
26. 新年好.....	55
27. 找朋友.....	56
28. 两只老虎.....	56
29. 小蜻蜓.....	57
30. 打电话.....	58
31. 丢手绢.....	59
32. 小小的船.....	60
33. 你的名字叫什么.....	61
34. 其多列.....	61
35. 三只小鸭.....	62
36. 我的家在日喀则.....	62
37. 噹吧吧.....	63
38. 摆积木.....	64
39. 堆雪人.....	65
40. 拍拍踏踏.....	66
41. 小雨沙沙.....	69
42. 理发师.....	70
43. 摇篮曲.....	71
44. 看大桥.....	72
45. 捉迷藏.....	73
46. 小蚂蚁.....	74
47. 小毛驴.....	75
48. 笑一个吧.....	76
49. 大树妈妈.....	77
50. 人人叫我好儿童.....	78
51. 唐老鸭去上街.....	79
52. 草原就是我的家.....	80

53. 划船.....	81
54. 在卡吉德洛森林里.....	82
55. 大鹿.....	83
56. 拔萝卜.....	84
57. 我有一个家.....	85
58. 握拳, 放开.....	86
59. 小脚.....	87
60. 国旗国旗多美丽.....	88
61. 画妈妈.....	89
62. 我家钟儿会唱歌.....	89
63. 像个小学生.....	90
64. 雪绒花.....	91
65. 小海军.....	92
66. 小宝宝睡着了.....	93
67. 兔子和狼.....	94
68. 小红帽.....	95
69. 紫竹调.....	96
70. 小鸭子.....	97
71. 洋娃娃和小熊跳舞.....	98
72. 学做解放军.....	99
73. 蜜蜂和花儿.....	100
74. 小河之歌.....	101
75. 小花伞.....	102
76. 可爱多—好孩子的歌.....	103
77. 有只小燕子.....	104
78. 朋友来了多高兴.....	105
79. 我是一朵小花.....	106
80. 我爱我的小书包.....	107
81. 数鸭子.....	110
82. 何家公鸡何家猜.....	111
83. 蝴蝶花.....	112
84. 不再麻烦好妈妈.....	113
85. 一分钱.....	114

86. 踏雪寻梅.....	115
87. 唱支节日歌.....	116
88. 小白船.....	117
89. 哇哈哈.....	118
90. 快上一年级.....	119
91. Do-Re-Mi.....	120
92. 秋天多么美.....	121
93. 小篱笆.....	122
94. 生日快乐.....	123
95. 小燕子.....	124
96. 冬爷爷的礼物.....	125
97. 睡吧, 小宝贝.....	126
98. 卖报歌.....	127
99. 郊游.....	128
100. 大树桩, 你有几岁.....	129
101. 粗心小画家.....	130
102. 小画书, 不要哭.....	131
103. 泼水歌.....	132
104. 牧童.....	133
105. 十二生肖歌.....	134
106. 闪闪的小星星.....	135
107. 小格桑.....	136
108. 蜗牛与黄鹂鸟.....	137
109. 爸爸妈妈听我说.....	138
110. 白杨树.....	139
111. 幸福拍手歌.....	140
112. 拉拉勾.....	141
113. 春天在哪里.....	142
114. 渔光曲.....	143
115. 欢乐小地球.....	144
116. 小老鼠打电话.....	145
117. 鸭子上桥.....	147
118. 月亮婆婆喜欢我.....	148

119. 牧羊歌.....	149
120. 金孔雀.....	150

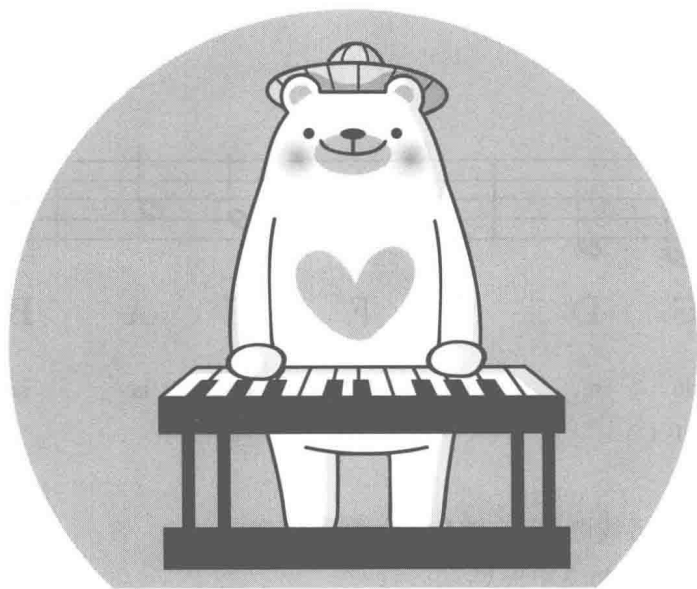
第三篇 幼儿歌曲简易伴奏编配.....151

一、编配 C 大调歌曲《上学歌》.....	152
二、编配其他调性大调歌曲《保尔的母鸡》.....	155
三、编配 c 小调歌曲《四季歌》.....	158

附 录161

附录 1 幼儿歌曲伴奏织体简易编配法.....	161
附录 2 和弦转位连接总表.....	162
附录 3 常用调性音阶、琶音及和弦.....	164
附录 4 《哈农》钢琴指法练习.....	173

第一篇 钢琴基础入门



钢琴基础入门在第一学期完成。首先通过图片讲解钢琴弹奏基本技术，并把本书曲目运用的主要技术类型、弹奏要点做统一要求和解答，方便今后学习参考。本学期练习曲目以五指练习为主，对断奏、连奏、识谱、节奏等钢琴基础技术进行了规范的学习要求，每首曲子必须严格按照练习提示练习，让学生学会正确的读谱、练琴方法，规范正确地掌握断奏、连奏等弹奏技术，具备古典钢琴初步学习能力，为第二、三、四学期的幼儿歌曲弹唱打好钢琴弹奏基础。

由于学前教育琴法课为集体课教学，学生条件和练习情况不同，进度难以达到统一，学习进度快的学生，可以继续选修附录常用音阶、琶音、和弦、《哈农》练指法等练习。篇末附钢琴基础考核评价标准，以统一不同班级学生的考核评价。

一、认识五线谱

高音谱号：



音名： C D E F G A B C

唱名： do re mi fa sol la si do

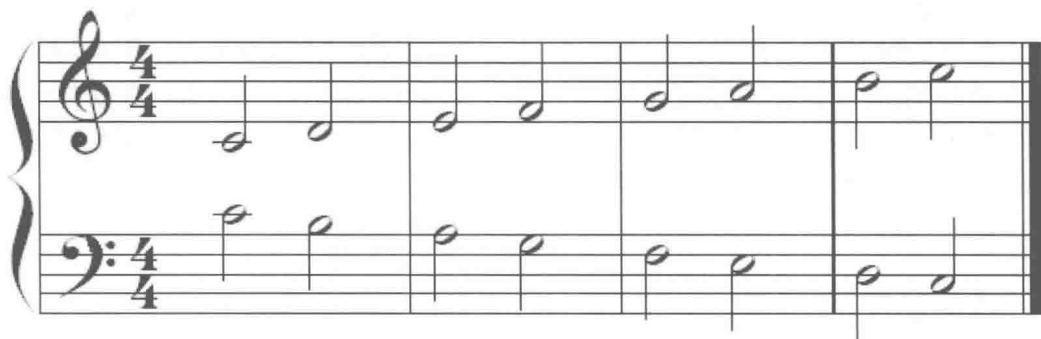
(中央 C)

认识(小字1组)五线谱音名、唱名，并视唱熟练。

知道钢琴键盘中间的 do 是中央 C。

熟记(小字1组) C、D、E、F、G、A、B 七个音五线谱和键盘的位置。

大谱表(高音谱号和低音谱号)：



钢琴乐曲用大谱表记谱，通常上方谱表是右手弹奏，下方谱表是左手弹奏。

钢琴学习五线谱是用固定唱名读谱，五线谱标记的每一个音，在任何的调性上都只对应钢琴一个键。

认识五线谱大谱表上左，右手在钢琴键盘的具体位置，并分别视唱熟练。

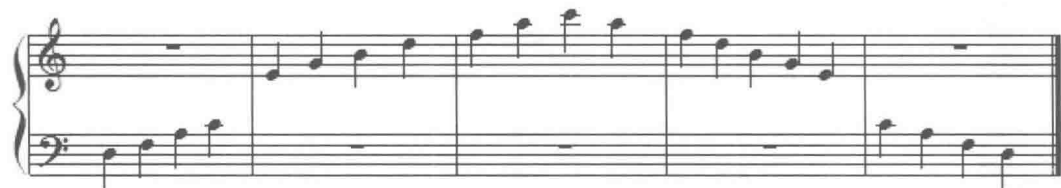
(一) 五线谱读谱训练

成人钢琴学习中，对五线谱读谱会感到十分困难，下面两条读谱训练，按要求坚持练习，可以短时间内迅速提高读谱认音能力。

1. 五线谱读谱全间练习



2. 五线谱读谱全线练习



用五线谱本每天抄 10 遍，并同时视唱，不需要音高音准，不能翻译标记简谱，练习一周。

一周后每天练习 10 分钟视唱练习，眼睛必须盯住视唱音，牢记各音五线谱位置，不需要音高音准，不能背谱，渐渐提高视唱速度达到自己能力的极限。坚持 3 周以上。

学习能力强的同学可以上下再扩展一个八度进行练习。

(二) 大谱表与钢琴键盘对照表

大谱表与钢琴键盘对照表

The diagram illustrates the correspondence between the grand staff and the piano keyboard. The grand staff on the left shows musical notation for each note from A to C. The piano keyboard on the right is divided into groups: '大字一组' (Large Letter Group 1), '大字组' (Large Letter Group), '中央C' (Central C), '小字一组' (Small Letter Group 1), '小字二组' (Small Letter Group 2), '小字三组' (Small Letter Group 3), and '小字四组' (Small Letter Group 4). Each group contains notes A, B, C, D, E, F, G, and their corresponding solfège names (la, si, do, re, mi, fa, sol).

二、钢琴基本弹奏技术

(一) 钢琴基本坐姿



坐姿要求：全身保持自然、放松状态，对着钢琴的中间部位而坐，腰、背部自然挺直，双肩放松，坐琴凳的一半或三分之一处，上身稍前倾，膝盖弯处略大于直角。琴凳与琴的距离，以双臂能在琴上作自由挥动为宜；坐的高度，以小臂与键盘约成水平状或略高于键盘为准。

(二) 钢琴五指手位手型



钢琴指法标记：大拇指 1 指、食指 2 指、中指 3 指、无名指 4 指、小拇指 5 指。



钢琴五指手位要求：在正确坐姿的基础上，大臂略往外自然下垂，小臂自然放松提起，把手放到琴键上；1 指放在 C 键上为基准，其他手指自然张开，每个手指刚好依次贴着一个琴键；1 指侧面轻触琴键，其他手指自然放松，指尖与琴键垂直或略往外伸，指关节凸起，呈微握小皮球状；手背与琴键基本平行，不能往下压手腕，不能向 5 指倾斜。

初学者为了更加容易找到放松下键的感觉，五指练习一般右手 1 指放在小字 2 组的 C 上开始练习。