

陳磊
山水畫集

樓濤玉園題

陈磊
山水
画集

穆
玉
题

图书在版编目(CIP)数据

陈磊山水画集 / 陈磊著. —北京: 文化艺术出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5039-6038-3

I. ①陈… II. ①陈… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第231770号

陈磊山水画集

著 者 陈 磊

责任编辑 陈文璟 潘 艳

装帧设计 桑 正

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 (100700)

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

84057690 (发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京康利胶印厂

版 次 2015年12月第1版

印 次 2015年12月第1次印刷

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 6

字 数 3千字

书 号 ISBN 978-7-5039-6038-3

定 价 88.00 元

陈磊山水卷集

陈磊林题





与恩师陈玉圃先生



旧照（二十岁）



与恩师园稻林先生



近照（四十六岁）

古意近文雅

——谈陈磊的山水画艺术

赵孟頫说过：“画贵有古意。”黄山谷曾言：“百病可医，唯俗不可医也！”古意即文雅，画有文气才有能文雅；不俗即士气，人有士气才能免俗等等。现在社会以画家身份、学历的高低来判断艺术水平，收藏潜力，着实在让人错愕。

再说写。现在一些画家喜欢用“制”代替“写”，个人觉得“制”太生硬，技术性太强，跟中国传统的“写”还是有很大区别，至少是工艺品和艺术品的区别。而写意是艺术品所以称之为艺术品的前提。写，就是泻，散怀抱，舒性情，没有情绪的注入就不是写，而是制，或者描，甚至画，等等，都因为缺乏情绪而失去了文化艺术的本来精神。

所以，于传统绘画来说，真正的古意是能文化，以文雅的方式和情绪平复读者的戾气；真正的写是爱好，喜欢艺术成为一种习惯，自然会有所为有所不为。中国绘画的奥秘其实就在这里吧？

陈磊自幼爱好书画艺术，一直没有放弃理想，所以他的画从来都是古意盎然、文气十足。他做人一向有原则和操守，为人厚道，为画文雅。这个人大概上辈子一定是画师，否则这种天然的爱好是没有办法用现在的社会学解释的。爱好就是才分，太在意书画有时也会适得其反。所以，孔子才说：“过犹不及。”画画也是这样，把握好那个度，在现实社会中从容有余，进退无忧，这才是人生的大境界，绘画因此也有了更大的文化意义和价值。

我自告奋勇写这篇小文字，希望大方之家指正，也希望陈磊能见谅我的唐突。

历下文璟

乙未年书于京华璟园

目 录

序言		
古意近文雅		
境由心生	1	
故园清幽图	2	
独钓图	3	
园稻林诗意图	4	
觅句图	5	
鹤鸣图	6	
濠梁之辨	9	
寻源图	10	
小桥流水人家	11	
张学良故居	12	
鹤鸣清幽	13	
清静图	15	
相见无杂言，但道桑麻长	17	
山空无人，水流花谢	18	
清溪流水图	19	
秋郊试马图	20	
小桥流水人家	21	
牧归图	22	
网鱼图	23	
蜀中记忆	26	
人散后一钩新月天如水	27	
烟雨黄姚	29	
翠竹图	30	
岩下维舟不忍去	31	
世事如棋	32	
弘一法师诗意图	33	
高士图	36	
山水元题	37	
元稹诗意	39	
樗翁诗意图	40	
子房遇仙图	41	
仿李唐采薇图	43	
东河写生	44	
林泉乐	45	
王维诗意	47	
仿石涛笔意	48	
临流话古	49	
刘长卿诗意	51	
归去来辞	52	
古道西风瘦马	53	
清凉图	55	
古道西风瘦马	56	
高人当比云中鹤	57	
子路问津	58	
野渡无人舟自横	59	
农家	61	
溪山渔隐图	62	
采菊图	63	
放生图	64	
秋山涨水图	65	
事茗图	67	
云山论道图	68	
踏雪图	69	
山家寂静舟自横	71	
高士图	72	
高隐图	73	
关汉卿诗意	74	
有鱼图	75	
晓起能教心地清	77	
一蓑烟雨任平生	78	
薄暮空潭图	79	
小村一角	81	
樗翁诗意	82	
黄宾虹诗意	84	
清音图	85	
朱熹诗意	87	
云山逸兴图	89	
印存	90	



境由心生 28cm×60cm



故园清幽图 33cm×33cm



独钓图 33cm×33cm



园稻林诗意图 33cm×33cm

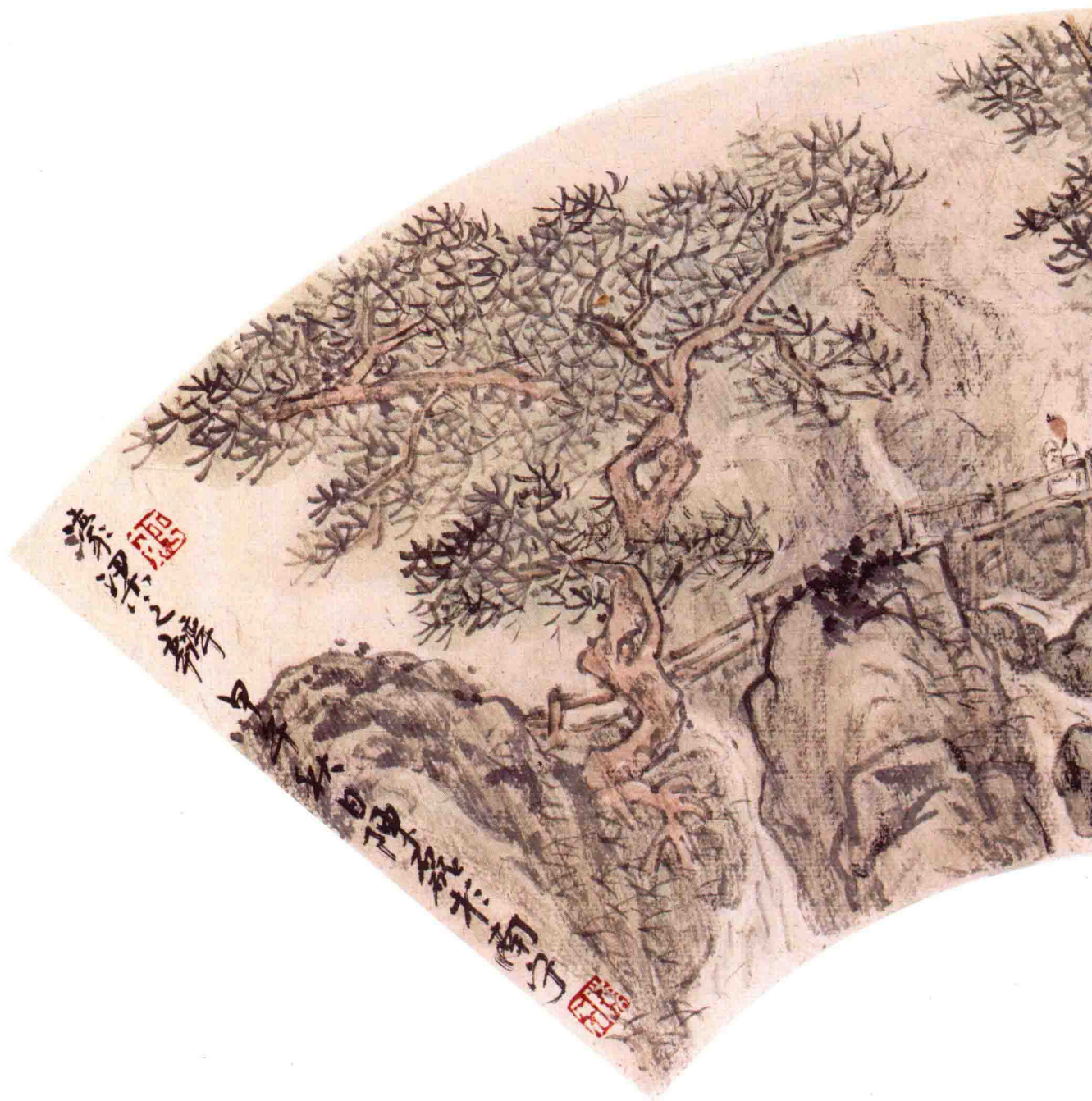


兔句图 33cm×33cm



鹤鸣图 33cm×33cm







濠梁之辨 22cm×45cm



寻源图 33cm×33cm