

习苗齿家族家系研究

吴直雄 著

光緒戊戌

梅田習氏族譜

楊邠字岐山衡陽內史居官以節著

習鑿齒字彥威襄陽人博學洽聞爲桓溫

王濬累遷別駕爲衡陽太守溫甚器重之

兄疾廢及苻堅陷襄陽堅素聞其名與桑

安俱與而至焉以其蹇疾與諸錄書曰昔晉



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

习
董
齿
研
究
从
书

习董齿家族家风研究

吴直雄 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

习凿齿家族家风研究/吴直雄著. —广州: 暨南大学出版社, 2016.9
(习凿齿研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1934 - 5

I. ①习… II. ①吴… III. ①习凿齿—家族—史料 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 211397 号

习凿齿家族家风研究

XIZAOCHI JIAZU JIAFENG YANJIU

著 者: 吴直雄

出 版 人: 徐义雄

策 划 编辑: 苏彩桃

责 任 编辑: 牛 攀 何镇喜

责 任 校 对: 黄志波 周海燕

责 任 印 制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营 销 部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 18.5

字 数: 306 千

彩 插: 13

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次

定 价: 78.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

《习凿齿家族家风研究》编委会

主 编 吴直雄

编 委 吴直雄 习海珠 习金苟 习 刚
习陆根 习根珠 习海生 习小敏
王茝娟 张 丽

習鑿齒公畫像

謝雲生畫



习凿齿公画像

光緒戊戌

梅田習氏族譜

冬月重鐫

重修族譜序

宗法之宜明也尙矣不有譜何以分

《梅田习氏族谱》封面，光緒戊戌（1898年）冬月重鐫



《梅田习氏族谱》封面及习凿齿像，民国戊辰（1928年）夏月重镌

习凿齿（328—412年），生于东晋咸和三年戊子（328年）一个“宗族富盛，世为乡豪”、有着深厚家学传统和注重家风族风的家庭。不足18岁即被桓温召为从事，28岁累迁至别驾。因为官正直而与桓温不睦，出守衡阳、荥阳。约在兴宁元年（363年）被解职归襄阳老家。兴宁三年（365年）至太元四年（379年）在襄阳协助释道安弘扬佛法并从事著述。太元四年（379年）二月间被前秦皇帝苻坚“舆至”长安，三月设法脱离苻坚，隐居于江西万载书堂山从事著述和教育工作。一年后徙居江西新余白梅，仍从事著述和教育活动直至义熙八年（412年）逝世。葬于安成郡宜阳县枣木山（今江西省分宜县）。主要著作有《汉晋春秋》《襄阳耆旧记》等，总计达74卷。

晉

滕育衡陽內史永嘉中益州流民汝班等作
於湘州執刺史荀眺破桂陽諸郡皆死之

按通志云晉書及通鑑俱不載育死今依晉

存考

楊邠字岐山衡陽內史居官以節著

習鑿齒字彥威襄陽人博學洽聞爲桓溫西
主簿累遷別駕爲衡陽太守溫甚器重之後
足疾廢及苻堅陷襄陽堅素聞其名與桑門
安俱輿而至焉以其蹇疾與諸錄書曰昔晋

《衡州府志》记载习凿齿曾为衡阳太守

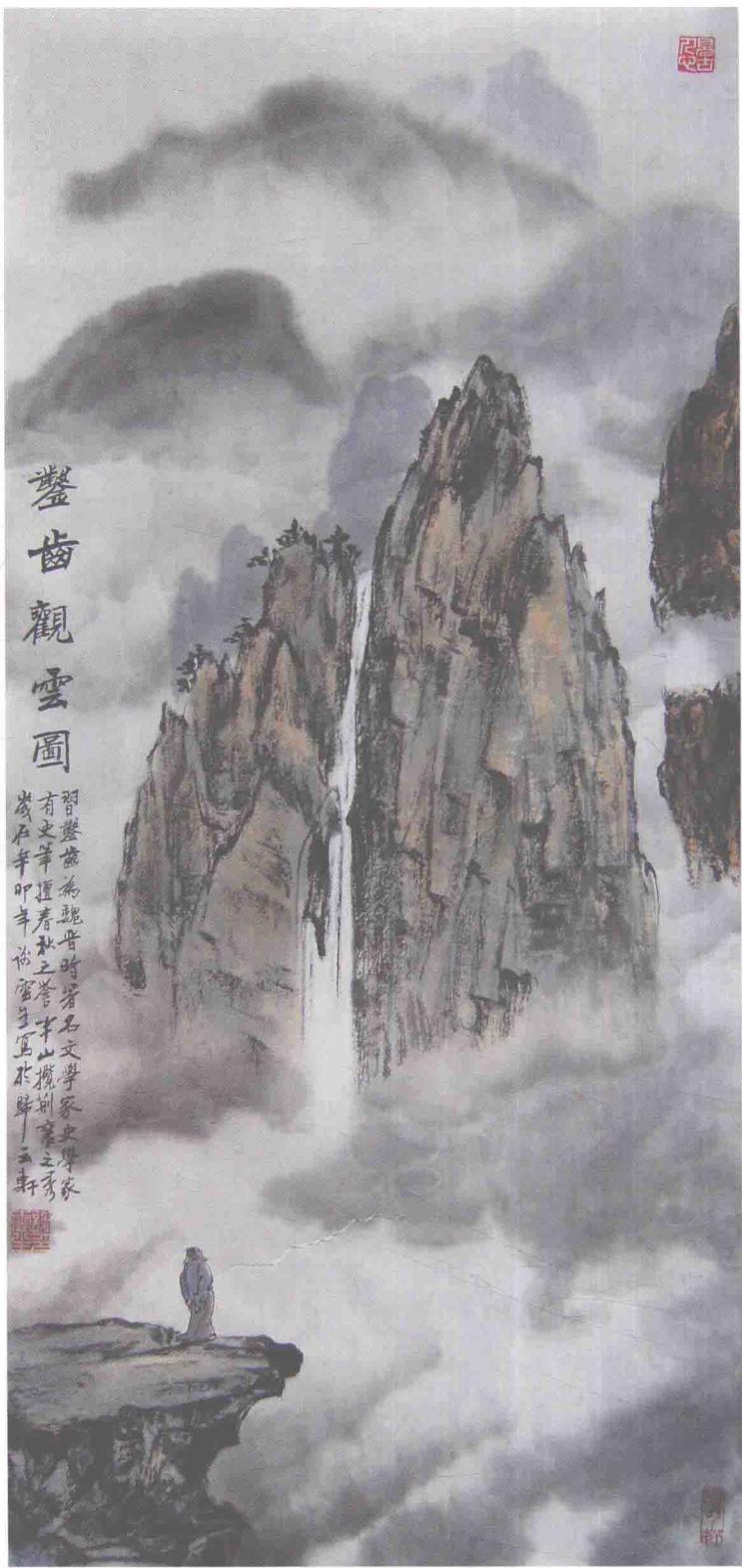


襄阳习家池，习郁建、习凿齿曾隐居于此



江西新余白梅村，约太元六年（381年），习凿齿徙居于此

凿齿观云图



凿齒觀雲圖

習鑿齒為魏晉時著名文學家史學家
有史筆遺春秋之譽半山攬削壤之秀
歲在辛卯年仲秋之月
於賓生寫於歸一山莊

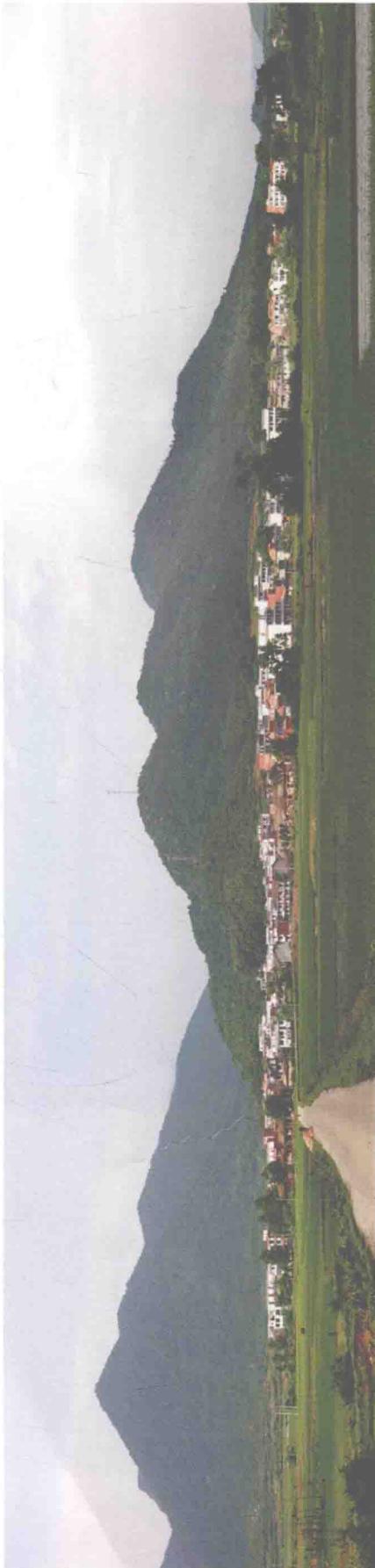
正月吉

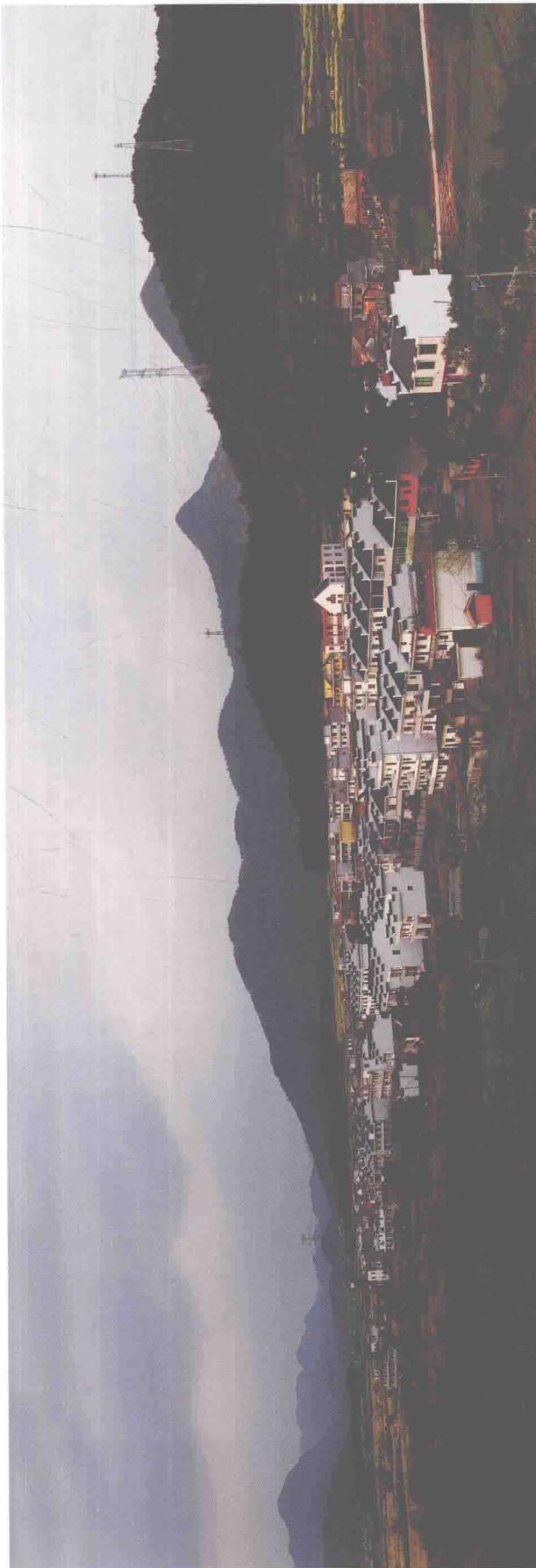


邓州习氏始祖思敬公画像

习思敬，元末江西新淦人，峡江县湖洲习氏始祖习有毅后裔。邓州习氏始太祖思敬公夫妇墓碑记载：“余族，祖籍江西，临江府新淦县人也。自明洪武初来迁于兹……”最近发现的民国二十年(1931)邓州《习氏家谱序》中记载：“予族原籍江西新淦县花楼门人也。明时习思敬迁居河南邓县堰子里居焉。”

习齿故乡——江西新余白梅





习凿齿故乡——江西新余白梅全景图

少习古芳

云霓春秋，少习古芳。白梅傲雪，风骨铿锵。
 车水吉祥，辉映朝霞。蒙山右峙，孔目江长。
 龙窝老屋，狮山雄壮，老象涵碧，凝凤朝阳。
 浩然碧宇，岷山威扬。簪缨迭出，千秋泱泱。
 经史传承，翰苑世光。文风昌华，金马流芳。
 汉晋春秋，始绝继汉。方道大统，巨篇煌煌。
 谢向英注：2011年谢向英根据《梅林习其诗》而创作。
 谢向英文立于江西新余市梅山习其墓地。

谢向英注：2011年谢向英根据《梅林习其诗》而创作。

原碑文立于江西新余市梅山习其墓地。

少習古芳

雲霓春秋少習古芳白梅傲雪風骨鏗鏘
 蒙山右峙孔目江長龍窩老屋獅山雄壯老象涵碧凝鳳朝阳
 浩然碧宇岷山威揚簪缨迭出千秋泱泱經史傳承翰苑世光
 文風昌華金馬流芳漢晉春秋起舞翻漢方道大統巨篇煌煌
 諸葛功名異代相知襄陽舊志博學洽聞錄晉遺風追隱守誠
 遷安元化空為眾形定心仁厚本無宗生半山書院清風朗朗
 子孫修延益久三昌修身處謹言慎行戒懼約之操守不失
 靜坐心安碌碌不苟業承家訓古風繼存究厚恭儉養德明心
 威儀肅然挺拔參天大地正直萬物化育揚名四海增輝同飄

少習古芳 謝向英書

序 见微知著 重识凿齿

中国是一个历史悠久、文化资源丰富的国度。正因为如此，中国人一向重视历史知识的教学、研究与普及，这些历史知识在民族历史传承、文化意识凝聚、国族文化认同等方面一直发挥着无可替代的作用。无论是多卷本通史类著作的编纂、专题性论著的撰写还是生动活泼的传记写作、深入浅出的普及类读物的传播，对于促进学术研究的深入、历史知识的普及和大众的启蒙，其意义均不可估量。

如果说宏大的叙述有助于我们对社会历史规律的认识和历史意识的养成的话，那么，以宏观历史为背景、以区域文化为中观的历史参照，对于家族史等微观问题的挖掘，必将裨益于我们。具体而微、见微知著，对家族史的研究不仅还原历史，而且让历史“复活”，从事件到人物、从人物到思想、从思想到文化，活灵活现。从这个角度说，家族史完全可以成为激活历史的一个重要切入点。

在中国，尽管朝代更迭、战争变乱、天灾人祸等因素造成了包括文化在内的断裂现象，然而，一直有不少大家望族绵延不绝，成为中国历史进程中的一大文化景观。

本书主要采取的是文化传承的视角，即习凿齿家风族风文化的传承。作者以习凿齿家族的变迁为基础，从丰富的文献资料入手，追本溯源，以习凿齿、习嘉言等名贤为主角，重点考察“凿齿之风”的形成、赓续和光大。本书既有鲜活的人物言行，又有丰富的文化内涵。

本书作者吴直雄研究员是一位道德、文章堪可称道的优秀学人，勤勤恳恳、著作等身，尤其在党史研究和诗联研究领域贡献卓著。由于隔行如隔山的缘故，我原本与吴先生素不相识。2014年10月，我终于有缘与吴先生夫妇在京相遇，虽专业有异，年龄有别，然相聚甚欢，相见恨晚。吴先生的热情、耿介、率真、执着，尤其是其兢兢业业于学问的“拼命三郎”精神，令



人印象至深。先生已出版大部头的《破解〈习凿齿传〉〈汉晋春秋〉千年谜》^①，如今，先生不负众望，化繁为简，深入浅出，撰就本书。

我本人虽数十载以学史为业，但最近十多年因职业角色转换而非史非法，和大多数人一样，对习凿齿家族史所知寥寥。今有幸拜读本书，不胜慨叹。在向吴先生道贺的同时，一并向吴先生表达由衷的敬意。

杨玉圣
2016年1月7日
于中国政法大学逸夫楼办公室

杨玉圣：法学博士，中国政法大学法学院暨新闻传播学院双聘教授，河南大学兼职教授暨法学院讲座教授。

^① 广东人民出版社2013年版。