



我的
文化
情怀

李富胜 ©著

人民日报 出版社



殊响文化情懷

李富勝題



李富勝 ◎著

人民日報出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的文化情怀 / 李富胜著. —北京: 人民日报出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5115-2799-8

I. ①我… II. ①李… III. ①文化—中国—文集 IV. ①G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 214093 号

书 名: 我的文化情怀

著 者: 李富胜

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 蒋菊平 高 亮

封面设计: 吕雪梅

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369523

网 址: www.peopledaily.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 233 千字

印 张: 20.25

版 次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-2799-8

定 价: 58.00 元

人品与文品

刘玉党

我与富胜同乡、同龄，相识已有 30 几年，并曾经在威海市委宣传部和市政协两度共事，工作上相互支持，生活上相互关心，感情上相互交融，彼此知根知底，情同手足。

回想起来，这些年的幸运，莫过于身边有富胜这样一些勤奋耕耘、屡有收获的老同事、老朋友；这些年的快乐，莫过于一次次分享富胜作品的情感与荣耀；这些年的愿望，莫过于看到富胜本人及其文学创作不断步入新的境界。十分高兴能通过今天这样一种方式，与大家共同分享这份情感和荣耀，共同祝福富胜同志在文学创作道路上不断有新的收获。

富胜同志的头衔很多、光环很多，为官也好，做事也罢，都得到了广泛的认可与好评。我想，人的精力有限而欲望无限，能在繁杂的公务活动中执着坚守，能在浮躁的社会环境中静心做事，真不是一件容易的事。在我们身边，这样的人不是太多。分析起来有很多原因，最重要的还是个人品质所致。有人说，有了好的人品，才



会有好的文品。我觉得，富胜同志的人品、官品、文品都是上乘的。关于富胜的文品，包括其创作理念、艺术手法、文学价值、社会意义等等，各位作家、名家、专家都做了精彩评说，很多看法和评价我都赞成。这方面的话我不再多说，我想说说文章背后的这个人，说说富胜的人品、官品对其文品的影响。对于富胜同志为人、为官的特点，我想概括为这样四句话。

第一句话：好学好写有思想。富胜同志参加工作 30 多年，驻过工厂，进过机关，主持过好几个重要部门的工作，岗位和职位隔几年就会有一个变化，事业成就、个人影响越来越大，也在不断变化，唯一没有变的就是他勤学好学、勤写好写的习惯。一直以来，无论工作怎么忙、时间怎么紧、任务怎么重，他都坚持学习，笔耕不辍。法国著名雕塑家罗丹说过：“世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。富胜同志在长期的工作和生活中，注重用眼睛去发现生活之美，用心灵去感悟社会之变，用笔尖去触摸人性之光。在他的眼里，繁忙的建筑工地、火热的生产场面、农村炕头上的拉呱、城市的街道社区等，既是工作的舞台，又是学习的课堂。因为好学，社会生活容易被人忽视的一些情节和细节，如生活中的艰辛与追求、人性中的美与丑、变革中的阵痛与快乐等，才会如同涓涓小溪，在他的笔下汨汨流淌。这些年，他公开发表和出版了 100 多万字的小说、散文、纪实文学、广播剧、歌词、文学评论等，其作品有的获得全国“五个一”工程奖，有的获得中国电视“金鹰”奖、全国电视剧“飞天奖”，还有的被选为新中国成立 60 周年庆典首都群众游行的领唱歌曲等。这一切的一切，都源于他的勤奋，是勤奋成就了他的进步，成就了他的作品。也使他的作品富于理性思考，有深度，有张力，让人看了有所感悟，有所启发。

第二句话：敢爱敢恨敢直言。富胜同志的性格像一块玻璃，里外是透明的。他胸怀坦荡、光明磊落，耿直率真、爱憎分明，与人交往从来都是直抒己见，有一说一，有二说二，不隐瞒观点，不虚言假套。他的这种性格，在与人际交往中让人觉着可靠、踏实，在与人共事中让人觉着开心、放心，在文学作品中让人觉着真实、不做作，字里行间散发着浓郁的生活气息，流露出丰富的真情实感，从主题到内容都体现着积极、向上的力量。可以说，是富胜的个人品质塑造和丰富了他的文学个性，是他的文学个性进一步影响和感染了他的个人品质。无论是做人、做官，还是做文章，富胜同志都称得上是条汉子。

第三句话：重情重义重担当。人是感情动物，做人、办事、写文章都离不开一个“情”字。了解富胜的人，都知道他是一个重情、重义、重担当的人。一是孝顺父母重亲情。不论是现实生活，还是文学创作，亲情在富胜的感情世界里都占有重要位置。如果没有切身感受，他不可能写出像《父亲的眼泪》、《母亲的那次流泪》、《我为母亲洗脚》、《送儿远行》、《为了孩子》等感人至深的作品。二是关注百姓重民情。他的《古槐梦》、《山不在高》等作品反映的是乡情，流露出富胜本人挥之不去的故土情结。这些年，富胜的工作及职务在变动，但他对农村和农民的淳朴情感始终没有变，在他所工作过的岗位上，都尽己所能、真心实意地为农村办了许多实事，给农民办了许多好事，为困难大学生、为鳏寡孤独者、为弱势群体办了许多救急的事、暖心的事。当年，他提议文明单位结对资助困难家庭大学生活动，大会现场，台上与台下、领导和群众，无不是热泪盈眶。三是关心同志重友情。富胜对待同事很宽容、很热情，善于关心人、使用人、提拔人，不歪歪人，别人有求于他，都是没有二话，伸出援手，不光是轧同事，更是轧朋友；对待朋友更是肝胆相照、两肋插刀、一诺千金，掏心掏肺都行。

第四句话：有胆有识有魄力。富胜这个人大气、正气、豪气、爽气，对工作有热情、善于研究，对事业负责任、敢于拍板，遇见事不憊、不推、不躲，敢干、能干、会干，并且点子多、朋友多、对上对外“路路通”，因而在不同工作岗位上能开拓前行，政绩显著，走到哪儿都掀起个浪，吐口唾沫打个窝。在市委宣传部抓精神文明建设，推出了农村、行业、社区文明创建“三个全国典型”；在市文化局当局长，处理遗留，理顺体制，凝聚士气，大刀阔斧，影响甚广；在市民政局打造了“亲情民政”品牌，开拓了慈善募捐新局面；在市政协当秘书长虽然时间短，但影响不短，走的时候，他哭了，大家都哭了，每次回机关离开时，大伙都送他到门口……有句话叫“文如其人”，富胜的文学作品就像他这个人，有文胆、有磁场、有震撼力和感染力。把中国九百六十万平方公里土地比作是甲板，把珠穆朗玛峰比作是桅杆，把受到挫折的红军比作是受伤的革命，这样的“雷人”词句在他的作品中不时出现，常常令人耳目一新、眼前一亮。一样的东西不一样的写法，一样的内容不一样的表达，一样的文字不一样的光彩，这些都闪现出思想的火花和智慧的光芒，显示出他独到的见识和魄力。

文学的天地既广阔，又深邃。因为广阔，所以文学的大门一直是敞开的，想进入这块天地并没有多少限制；因为深邃，所以要想在文学这方天地里有所作为、大有作为，就需要付出超乎寻常的艰辛努力。借此机会，祝愿富胜同志在文学艺术天地里不断耕耘，不断有新的收获。

（刘玉党，威海市政协主席。本文是2012年12月29日在李富胜文集《我的文化密码》首发式上的致辞。）

匆匆五年

五年，天地转，光阴似箭，弹指一挥间。无多岁月，难以忘怀，历史瞬间，烙印深深。文化，字八画，简单易写；文化，事高雅，易说难干。文化局长，责任在肩；酸甜苦辣，百味杂陈；顺境逆流，执著守望。

那是一个冰冷的冬季，天下着大雪，刮着寒风，风雪交加。2003年1月5日，我记住了这一天，永远。九时许一个电话打来，工作变动，时任市委宣传部常务副部长的我，调任市文化局长。刹时，心绪颤抖，精神恍惚，灵魂出窍，我跌入寒冷的冰点。虚荣心像那天呼啸的大风急剧膨胀。“常务副部长任文化局长？”憋屈纠结，惆怅茫然，脆弱无奈，无所适从，像一只无形巨手死死地缠着我，敏锐的思维木然呆滞了……冷静，冷静，再冷静……“人生的欲望有多大，权力大小，地位高低，利益多少，你在乎吗？！”不要在乎干什么，想一想怎么干，干点点名堂来：状元行行有啊！冷静思考之后重新拾起自我，浴火重生的良知点亮了迷途上的暗淡。沮丧、颓废、低落、苦闷……被一种责任砸的粉碎。党组织的崇高信任，责无旁贷。不低头，莫后退，挺胸膛，向前行，怀揣一团火，



拿出你的信心和勇气，智慧和力量，去为久已干涸的文化，平沙漠，破冰川，造绿洲，搏一把，以一个男子汉的姿态昂首挺胸，迎接未来艰辛磨难、恪于职守、收获期盼的挑战吧……

A

趋利性社会的时尚，经济狂热的追逐，似冰冷的寒流，缓缓袭来，吞噬着涌动的生命活力，僵硬的土地颤抖着，哭泣着一种已久的悲哀。嘶哑的声音，呐喊着沉重的希冀——给文化一点温暖和阳光！

绿色，是一种鲜活光亮文化的自由向往。沙漠——文化的悲哀？绿洲——文化的向往？

当政者的文化担当、历史责任，文化人的文化态度、文化关怀、文化追求。良心、真诚、守望……在冰裂的贫脊土地上，播撒一颗高贵的种子——文化，去收获绿色的期盼。

春天的阳光和温暖，向我们高贵的文化精神家园缓缓走来，抽一枝新芽，添一片新绿。

审视人类文明史，经济固然举足轻重，然，真正令人神往的，是圣洁的文化，独具的文化个性、文化风格、文化品位、文化灵魂。更应该坚守的是，民族灵魂，精神家园……

B

一方热土，一任局长，文化的承载者，政府内阁之责任者。责任、担当，肩负着一沉重的使命，文化自觉能让你心动！一如既往，负重爬坡，一片沼泽，胆怯了吗？

“不！”

有自信的勇气，方有果敢和力量，有勇敢的冲动，方有智慧的迸发。勇往直前，无所顾忌。不在乎权力之大小，地位之高低，利益之多少，在乎自己吧！“从来就没有救世主，也不靠神仙皇帝，全靠我们自己！”

“你不下地狱，谁下地狱！”

“你不上天堂，谁上天堂！”

让文化的温暖融化心底的丝丝悲凉，让荒凉的土地弥漫着文化的淡淡芳香。

文化的睿智自信，守望与执著，更有经过炼狱的磨难之后的——文化独立之品格，文化自由之精神，文化惊叹之阳光。

让文化沙漠随着时间的浇灌，一去不复返，呈现给我们的应该是洋洋大观的“文化绿洲”、“文化森林”……

C

文化人，肩有担当，责任如鞭。传播文化，实践文化，神圣之职业。文化人的形单影只，孤芳自赏，确有人冷眼视之。

“GDP 动物”的狂热，“经济冲力”的喧嚣，把当今趋利性社会下的文化价值、文化气象淹没了。神圣的文化，遭受着难以想像的冷落，文化的声音是那样的脆弱。

文化的“贫血症”，文化的“骨质疏松”，文化的底气不足，让人叹息，心底悲凉。

文化人能心平气和吗？！

看守着这片净土，孤独寂寞吗？！

坚持与挣扎，努力与抗衡。不低头，不茫然，不后退，不颓废。抬起头，挺起胸膛，拿出文化的勇气，释放自己的热量，去温暖久

已干渴的文化。

让文化释放出绿色的精彩，让干涸的文化湿地流淌出清新的甘泉，让沙漠中萌发出文化的绿色、纯净、高贵、繁荣……

D

凡是个性都有着强劲的张力，唯有特色才能高人一筹。地域文化需要锻造一种个性特色的气象。威海你有个性吗？你有特色吗？探求着去寻路。

“最民族的，才是最世界的！”

英租，一段民族脆弱的历史，“七子”哭泣着委屈的苍凉，让国人人为之哀叹！中英文化之碰撞，相互渗透交融，沉重的历史积淀，形成了一种特色的文化——英租时期的历史文化。

“甲午”，一个让国人刻骨铭心的字眼，北洋水师悲壮的长恨歌，一个民族悲哀的深痛。勿忘国耻，甲午历史文化，警示国人。

千里海疆，厚重的海文化，因海有史，独特魅力。渔村渔港，星罗棋布；乡风民俗，源远流长；人文遗存，蔚为大观；民间艺术，风土人情，艺术之乡、剪纸之乡、歌咏之乡，彰显威海海韵文化独特个性，构筑千里海疆文化长廊。

碧海蓝天，红瓦绿树，最佳人居，福润天边。联合国“人居奖”、“最适合人类居住的地方”，让威海更加靓丽，让世人刮目相看。打造人居文化品牌，构建与人居城市相适应的人文环境，让人居文化亮起来。

找准坐标，锁定目标；前方有梦，脚下有路；怀揣梦想，追逐希望。让个性特色张扬，筑就威海人美好的文化精神家园……

E

五年匆匆而逝，叹弹指一挥间。惆怅、徘徊、痛苦、茫然……忍辱负重，步履蹒跚，艰难抗争，紧紧用执著坚守着信念，用良心支撑着那一个点，和同事们肩扛着责任，携手共进，肩并着肩，抗衡世俗的冷漠，勇敢地去破冰川、平沙漠，呼唤文化的春天，热血融寒化冰，拓荒耕耘，沙漠渐显绿茵……

《梦海》演绎精彩，一道丰盛的文化大餐，四百多场演出，威海历史之最，山东文化产业项目之经典；

《圣经山摩崖石刻》，跻身国家级文物保护单位，地级威海市之首创，道教历史文化得以传承光大；

难堪的电影业，风雨飘摇，难以为继。拓宽思路，筹资改造，起死回生，峰回路转，生机跃然；

陈年旧账，沉重负担，1600多万元债务。不畏艰难，填平债务，扫平障碍，还文化一个轻松的躯体，整装前行；

优秀成果奖，微薄的五百元资金，同志们攥在手里，是那样沉重啊！奖金算什么，骄傲的是，文化人活得从容、精彩、气派、阳光……一点点一滴滴，一桩桩一件件，可以自豪地说，我们努力了，付出了，文化的春天即将来临，文化绿洲就在前方。

要离开五年的上甘岭战场，依依不舍是文化人的一份牵手，一份真情，一份铭记……当把镌刻着“文化功勋”，署着“全市文化系统全体职工”落款的金色匾牌，送到你面前时，同志们落泪了，有的泣不成声……一个坚强的硬汉子，眼睛潮湿了，滚烫的泪水滚落下来，砸在那块闪亮的匾牌上，留下一道道深深痕迹……

目 录

第一篇 01 文化日记 / 001



文化日记 2003 / 003

文化日记 2004 / 025

文化日记 2005 / 037

文化日记 2006 / 084

文化日记 2007 / 100

第二篇 02 朗诵诗篇 / 129



回望历史的天空 / 131

——献给威高集团二十五周年华诞 / 131

不能忘却的甲午——1894 / 143

——写在中日甲午战争 120 周年之际 / 143

甲午祭 / 164

——写在甲午战争 120 周年之际 / 164

一切为了人民 / 177

——威海市城中村改造巡礼 / 177

六十抒怀 / 181

除夕子时 / 182

第三篇 03 歌词篇 / 183



领航中国 / 185

人民和你 / 187

你和人民在一起 / 189

幸福中国 / 191

创新中国 / 193

永恒真理 / 195

威高 WEGO 人 / 197

心连心 / 198

军民歌 / 199

扬帆威海 / 200

海誓山盟 / 201

今又重阳 / 203

大爱无言 / 204

——民政工作者之歌 / 204

好戏连台 / 206

天边有个威海卫 / 208

心中的海 / 210

幸福殿堂 / 211

——为李煜鸣、郭淳淳新婚庆典而作 / 211

我是威海人 / 212

大爱威海人 / 213

君子之风 / 214





感悟文学 / 219

感悟人生 / 220

三嫂 / 224

相片的记忆 / 229

唱时代大风 / 235

流淌的甘露 / 237

质朴精神的生灵吟唱 / 239

——观陈坚画展有感 / 239

清风徐来人自醒 / 245

——读韩喜凯《漫话陶醉》有感 / 245

翰墨飘香馨京城 / 249

淳厚学风是文章 / 251

——读《陈全伦文学作品集》有感 / 251

执着守望与追逐梦想 / 255

——在王殿太艺术展开幕式上的致辞 / 255

追梦者 / 257

威高生态园小记 / 260

威高阁序 / 261

风雨人生 唱时代风 / 264

——读李凤俊《霜润叶红》有感 / 264

生日密码 / 267



第五篇 25 附录篇 / 271



平凡生活中的光明聚焦 / 273

——访《天边有个威海卫》作者李富胜 / 273

平民的感动与威海人的血性 / 276

——长篇小说《天边有个威海卫》座谈会纪要 / 276

打造“文明威海”的文化名片 / 282

——大型山水情景演艺《梦海》座谈侧记 / 282

解读李富胜和他的“文化密码” / 292

人生的激情燃烧 / 297

——李富胜印象 / 297

读《文化咏叹》有感 / 304

——致李富胜先生 / 304

第一篇 01

文化日记

Wen Hua Ri Ji

