



Muou Qiyuji
Keluoti

木偶奇遇记

(意) 柯罗提

北京人民教育出版社

• 世界名著书系 •

木偶奇遇记

◎(意)卡洛·柯罗提 著

海 文 编写

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

木偶奇遇记/ (意) 柯罗提 (Collodi, C.) 著;
海文编写; 舒畅绘. —北京: 大众文艺出版社,
2007. 12 (2008. 10 重印)
(少儿注音文学名著丛书)
ISBN 978 - 7 - 80240 - 116 - 7

I. 木… II. ①柯…②海…③舒… III. 汉语拼音 -
儿童读物 IV. H125. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 171504 号

书 名	木偶奇遇记
著 者	柯罗提
责任编辑	门书文
版式设计	夏芙蓉
封面设计	张晓月
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	三河市人民印务有限公司
开 本	787 × 1092 1/32
印 张	16
字 数	201 千字
印 数	1 - 3000 册
版 次	2008 年 12 月第 1 版第 2 次印刷
定 价	36.00 元

目 录

木偶奇遇记

第一章	(3)
第二章	(7)
第三章	(12)
第四章	(17)
第五章	(21)
第六章	(24)
第七章	(27)
第八章	(32)
第九章	(36)
第十章	(40)
第十一章	(44)
第十二章	(49)
第十三章	(55)
第十四章	(60)
第十五章	(65)

第十六章	(69)
第十七章	(74)
第十八章	(81)
第十九章	(87)
第二十章	(92)
第二十一章	(96)
第二十二章	(100)
第二十三章	(105)
第二十四章	(112)
第二十五章	(119)
第二十六章	(124)
第二十七章	(128)
第二十八章	(137)
第二十九章	(144)
第三十章	(154)
第三十一章	(162)
第三十二章	(170)
第三十三章	(178)
第三十四章	(188)
第三十五章	(197)
第三十六章	(204)

蜜蜂公主

白玫瑰	(221)
友情	(225)
马仆	(228)
在教堂	(231)
登高望远	(237)
探险去	(241)
水妖湖畔	(250)
矮人国的“俘虏”	(253)
盛情	(260)
在矮人国的日子里	(265)
公主的金冠	(269)
洛克王与蜜蜂	(274)
梦中到现实	(277)
洛克王的单相思	(281)
奴尔的启示	(284)
乔治的遭遇	(291)
远征	(298)
约翰师傅的奇遇	(304)

小缎子鞋的故事	(309)
解救	(314)
洛克王的胸怀	(321)

安徒生童话

打火匣	(327)
海的女儿	(339)
皇帝的新装	(375)
飞箱	(383)
丑小鸭	(393)
没有画的画册	(408)
跳高者	(466)
红鞋	(469)
衬衫领子	(479)
一个豆荚里的五粒豆	(484)
一个贵族和他的女儿们	(490)

木偶奇遇记

● (意) 卡洛·柯罗提 著
海 文 编写

第一章

老木匠樱桃师傅不知怎么找到一段木头。
这段木头又会哭，又会笑，像个娃娃似的。

从前有……

“有一个国王！”我的小读者马上要说了。

不对，小朋友，你们错了。从前有一段木头。

这段木头并不是什么贵重木头，就是柴堆里那种普通木头，扔进炉子和壁炉生火和取暖用的。

我也不知道是怎么回事，总之有一天，这段木头碰巧到了一位老木匠的铺子里。这位老木匠名叫安东尼奥，大伙儿却管他叫樱桃师傅。叫他樱桃师傅，因为他的鼻尖红得发紫，再加上亮光光的，活像一个熟透了的樱桃。

樱桃师傅看见这段木头，高兴极了。他满意得一个劲儿搓着手，低声嘟囔说：

“这段木头来得正好。我要拿它做条桌子腿。”

说干就干，他马上拿起一把锋利的斧子，动手就要削掉树皮，先大致砍出条桌子腿的样子。可他第一斧正要砍下去，手举在头顶上却一下子停住不动了，因为他听见一个很细很细的声音央求他说：

“可别把我砍得太重了！”

诸位想像一下吧，樱桃师傅这位善良的老头儿该是多么惊讶啊！

他一双眼睛吓傻了，满屋子骨碌碌转了一圈，要看看这个声音是打哪儿来的。可他一个人也没有看见！他往工作台底下看看，没有人；他打开一直关着的柜子看看，没有人；他往一篓刨花和碎木片里面看看，也没有人；他甚至打开铺子门往街上看看，还是没有人！那么……

“我明白了，”他于是抓抓头上的假发，笑着说，“这声音一准是我听错了。我还是干我的活吧。”

他重新拿起斧子，在那段木头上狠狠地一斧砍下去。

“唉哟！你把我砍痛了！”还是那很细的声音埋怨着叫起来。

这一回樱桃师傅当真愣住了，眼睛吓得鼓了出来，嘴巴张得老大，舌头拖到下巴，活像喷水池里一个妖怪

的石头像。

等到他重新能够说话，他吓得哆哆嗦嗦、结结巴巴地说了起来：

“这个细声细气叫‘唉哟’的声音，它到底是打哪儿来的呢？……屋子里可是一个人也没有。难道是这段木头，是它学会了像小娃娃那样又哭又叫吗？这我可怎么也不相信。瞧，就是这么一段木头。它跟别的木头一模一样，拿来生炉子的。扔到火里，倒可以烧开一锅豆子……那么，不是木头又是什么呢？难道是木头里躲着个人吗？要真躲着人，那他就活该倒霉。我这就来跟他算账！”

他这么说着，双手抓住这段可怜的木头，一点不客气，就把它往墙上撞。

撞了一会儿，他停下来竖起耳朵细细地听，看有什么哭声没有。他听了两分钟，没有；听了五分钟，没有；听了十分钟，也没有！

“我明白了，”他一面苦笑着说，一面抓头上的假发，“那细声细气地叫‘唉哟’的声音，一准是我自己听错了！我还是干我的活吧。”

可他心里仍然挺害怕，于是试着伊伊唔唔地哼支小调壮壮胆。

这一回他放下斧子，拿起刨子，要把木头刨刨光。可他一来一去地刚那么一刨，又听见那个很小很小的声音嘻嘻地笑着对他说了：

“快住手！你弄得我浑身怪痒痒的！”

可怜的樱桃师傅这一回活像着了雷打，扑通一声倒了下来。等他重新睁开眼睛，只见自己坐在地上。

他脸都变了色，一向红得发紫的鼻尖，这会儿都吓得发青了。

第二章

樱桃师傅把他那段木头送给老朋友杰佩托。杰佩托要把这段木头刻个呱呱叫的木偶，又会跳舞，又会耍剑，还会翻跟头。

正在这节骨眼，有人笃笃笃敲门。

“进来”，老木匠说。他连重新站起来的力气也没有了。

于是木匠铺里进来了一个小老头。他老是老，可老得精神。他的名字叫做杰佩托，可街坊邻居的孩子要想逗他发顿脾气，就叫他的外号“老玉米糊”，他有这么个外号，因为他那头黄色假发活像玉米糊。

杰佩托脾气挺坏。谁叫他“老玉米糊”就得倒大霉！他一下子凶得像只野兽，谁也没法对付他。

“您好，安东尼奥师傅。”杰佩托说，“您坐在地上干吗呀？”

“我吗，我在教蚂蚁做算术哪。”

“祝您成功!”

“倒是什么把您给带到我这儿来啦，杰佩托老朋友?”

“是我的腿把我带来了呗。您知道，安东尼奥师傅，我是来求您给我帮个忙的。”

“随时乐意为您效劳。”老木匠回答说，跪了起来。

“今天早晨，我脑子里忽然想出了一个主意。”

“咱们倒来听听看。”

“我想亲手给自己做个漂亮的木偶。不是个普通木偶，是个呱呱叫的木偶，会跳舞，会耍剑，还会翻跟头。我要带着这么个木偶周游世界，挣块面包吃吃，混杯酒喝喝。您看怎么样?”

“好极了，老玉米糊!”还是那个很细很细的声音不知打哪儿叫起来。

杰佩托这位老朋友一听人家叫他老玉米糊，脸登时气红了，红得像个红辣椒。他向老木匠一下子转过脸来，气呼呼地说：

“您干吗得罪我?”

“谁得罪您了?”

“您叫我老玉米糊!……”

“我没叫过您老玉米糊。”

“难道是我叫了吗？我说是您叫了。”

“我没叫！”

“您叫了！”

“我没叫！”

“您叫了！”

他们越来越激动，结果从动口到动手，两个打了起来，又抓又咬，像两只猴子似的。

等到一架打完，杰佩托那头黄色假发到了安东尼奥师傅的手上，老木匠那头花白假发却在杰佩托的嘴里。

“你把我的假发还我！”安东尼奥师傅说。

“你也把我的假发还我。咱俩讲和吧。”

两位小老头各自收回了自己的假发以后，互相紧紧拉手，赌咒发誓说以后要一辈子做好朋友。

“那么，杰佩托老朋友”，老木匠表示和解说，“您要我给您效什么劳呢？”

“我想要段木头做我的那个木偶。您肯给吗？”

安东尼奥师傅听了这话真是喜出望外，马上过去拿起工作台上那段把他吓了个半死的木头。可他正要把木头交给朋友，木头猛地一扭，打他手里使劲滑了出来，在可怜的杰佩托那很细的小腿骨上，狠狠地就是一下。

“唉哟！安东尼奥师傅，您送东西给人家是这么客气的吗？我的脚几乎都给你打瘸了。”

“我发誓我没打您的脚。”

“难道是我打我自己的脚不成！……”

“全怪这木头，是它打你的……”

“我知道是木头，可把木头扔在我脚上的是您。”

“我没扔您！”

“您说谎！”

“杰佩托，您别得罪我，要不我就叫您老玉米糊！……”

“蠢驴！”

“老玉米糊！”

“蠢猴！”

“老玉米糊！”

“蠢猪！”

“老玉米糊！”

杰佩托听到这第三声老玉米糊，眼睛都气黑了，向老木匠猛扑过去。于是他们又打了一场大架。

等到这一架打完，安东尼奥师傅的鼻子多了两道抓伤，另一位背心却少了两颗钮子。两个人这样算清账以后，又紧紧拉手，赌咒发誓说以后要一辈子做好