



中医思想文化丛书

张其成 主编

全国百佳图书出版单位  
中国中医药出版社

# 中医象数思维

张其成

著

中医思想文化丛书

本书得到国家中医药管理局“中医文化学”  
重点学科、北京市中医药文化研究基地资助

# 中医 象数思维

张其成 著

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中医象数思维/张其成著. —北京: 中国中医药出版社, 2016. 9  
(中医思想文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 3557 - 0

I. ①中… II. ①张… III. ①中医学 - 象数之学 - 文集 IV. ①R2 - 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 189176 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河市西华印务有限公司印刷

各地新华书店经销

\*

开本 710 × 1000 1/16 印张 14 字数 182 千字

2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 3557 - 0

\*

定价 42.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

## 丛书前言

天佑中华，赐我中医。三皇肇始，五帝开基。千年传承，护佑苍生；世代坚守，保民健康。大医国风，乾坤浩荡！医魂仁心，山高水长！

中医学是打开中华文明宝库的钥匙，也是中华文化伟大复兴的先行者！

当今时代，中医遇到了天时、地利、人和的最好时机，也遇到了前所未有的挑战与生死存亡的危机。如果我们还不能把握机遇，还不能赢得挑战、战胜危机，那么中医很可能将不复存在！我们这一代人将愧对历史、愧对未来！

如何继承好、发展好、利用好中医药？如何发掘中医药宝库中的精华，发挥中医药的独特优势，推进中医药现代化，推动中医药走向世界？如何在建设健康中国、实现中国梦的伟大征程中谱写新的篇章？这是历史赋予我们的使命，也是未来对我们的期盼。需要中医药行业内以及行业外各界人士一起努力、联合攻关、协同创新。

当然，首先要解决的是中医学思想文化基础问题，要理清本源，搞清楚中医的世界观、生命观、价值观，搞清楚中医的思维方式，搞清楚中医和中国传统文化（包括人文与科技）的关系。因为就中医的命运而言，从根本上说中医的兴衰是中华传统文化兴衰的缩影，中医的危机是中国传统文化危机的缩影，是否废止中医是“中西文化之争”社会思潮的重要环节……如何发展中医已经不仅仅是中医界本身的事，而是整个思想界、文化界的事，是炎黄子孙及有识之士的使命和担当。

本丛书是我近三十年有关中医思想文化研究的汇总。有的是发表论文的分类汇编，有的是国家级、省部级科研项目的结题成果，有的是研究生论文、

博士后论文的修订增补。丛书立足整个思想文化大背景，对中医生命哲学、中医象数思维、中医精神文化、中医阴阳五行、中医与易学、中医与儒释道、中医与古代科技、中医医事文化、中医古籍训诂等问题进行研究与思考。希望能为理清中医思想文化源流、揭开中医文化神秘面纱、展现中医文化独特魅力贡献一份力量！

张其成

2016年7月

## 编写说明

本书主要由本人的学术论文汇编而成，这些学术论文原载于不同时期的学术期刊、报纸、教材中，时间跨度近三十年。集中体现了笔者对中医原创思维——象数思维的研究成果。

本书主要从以下三个方面对“中医象数思维”进行论述：

一是易学与中医象数思维。指出易经是中医思维的源头，中医理论体系是在以《周易》为代表的中华文化独特思维方式指导下，以象数为模型构筑起来的。《黄帝内经》以阴阳五行类分人体脏腑，直接受到《周易》象数思维的影响。《内经》十二经络的定型和三阴三阳的命名同样是在易学象数模式的深层次作用下确立的。中医诊断辨证学说同样受到《周易》思维模式的影响。

二是象数思维方法。指出象数思维方式是中华传统思维方式的元点和代表，具有重整体和合、轻个体分析的整体性特征，重功能关系、轻形体结构的功能性特征，重感性形象、轻抽象实体的形象性特征，重循环变易、轻创新求异的变易性特征。正是这种思维方式决定了中华传统文化的面貌、特性和走向，决定了中华民族特有的价值观念、行为方式、审美意识及风俗习惯。

三是象数模型的构建。本部分集中论述了中医理论模型的特征、意义与不足。中医采用“思维模型”方法建构生命形态和运动规律，而西医采用“物质模型”的方法，这是中西医认知生命的本质差异。中医“思维模型”就是以阴阳五行为代表的“二体三用”模型。藏象、经络实质上是一种“二体三用”模型，因而不能用实验、实证的方法来衡量、验证；同时又因为生命现象的极端复杂性，所以“二体三用”模型需要不断修正和完善。中西医

的本质区别是思维方式的区别，具体表现为中医采用“模型”的思维方式，西医采用“原型”的思维方式。就象数模型的具体建构过程而言，五行与五脏的配属经过了一个从哲学到医学的转变过程。就哲学而言，又经过了从古文经学到今文经学的演变；就医学而言，又经过了《内经》前医学到《内经》医学的演变，中医五脏模型是中国古典哲学象数思维的产物。

在本书的汇编过程中，王者凌博士、钱光胜博士对论文进行分类、遴选、整理，做了大量的工作，付出了艰辛的汗水。在此表示诚挚的感谢！对熊益亮、刘珊、王洪弘、唐禄俊、赵希睿、张徽、程小亚、丁立维等博士研究生、硕士研究生在文字转换、校对中付出的劳动一并表示感谢！

张其成

2016年7月

# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 易学与中医象数思维 .....      | 1   |
| 《周易》思维方式及其偏向发展 ..... | 3   |
| 《易经》是中医思维的源头 .....   | 15  |
| 援易入医  以易训医 .....     | 25  |
| 易学象数思维与中华文化走向 .....  | 38  |
| 走近国学  体悟中医 .....     | 54  |
| 象数思维方法 .....         | 63  |
| 论中医思维及其走向 .....      | 65  |
| “象数”与“义理”新论 .....    | 74  |
| 象数范畴论 .....          | 83  |
| 象数思维方式的特征及其影响 .....  | 102 |
| 《黄帝内经》思维方法论 .....    | 113 |
| 张行成先天数学初探 .....      | 123 |
| 《周易参同契》卦爻涵义再探 .....  | 136 |
| 象数模型的构建 .....        | 147 |
| 生命的“二体三用”模型 .....    | 149 |
| 模型与原型：中西医的本质区别 ..... | 157 |
| 五行—五脏的配属过程 .....     | 164 |
| 五脏调节模型的意义与不足 .....   | 171 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 中医理论模型的特征、意义与不足 .....   | 182 |
| “象”模型：易医会通的交点 .....     | 188 |
| “气—阴阳—五行”模型的复杂性再探 ..... | 205 |
| 论人体生命的“象数”模型 .....      | 214 |

易学与中医象数

思维





## 《周易》思维方式及其偏向发展<sup>①</sup>

《周易》是中国最早最重要的典籍之一，在中国文化史上占有极其重要的地位。它的精髓表现在其独特的思维方式上。《周易》思维方式对中华文化有着重大的、多层面的影响。要恢复中华文明、振兴中华文化，唯有在完成以《周易》思维模式为代表的中华传统思维模式的转型与升华的前提下，才能得以实现。

### 一、《周易》思维方式的特征、作用

所谓思维方式，是指在民族的文化行为中，普遍地、长久地起作用的思维方法和思维习惯，是一定的社会人群在接收、反映、加工外界信息过程中所形成的思维定势。每个民族都有自己整体的思维偏向，从而形成该民族特有的思维类型。思维方式的不同可用以说明民族文化的区别及民族社会的差异。思维方式决定民族文化传统的走向，是人类文化现象的深层本质，对人类文化行为起着支配作用。思维方式代表一个民族的文化心理素质的特征。

《周易》思维方式是中华民族思维方式的元点，代表了中华文化的本质、内核。

#### （一）整体一对待思维方式

《周易》思维方式的最大特征是整体一对待思维。

《周易》整体思维从自然与人的总体上、从运动变化的过程中把握指谓

---

<sup>①</sup> 原载于《周易研究》1994年第1期。

对象的特质、界定指谓对象的范畴。认为天地人、宇宙万事万物是个整体，整体包含部分，部分之间有密切联系。自然界是一个自组织的有机系统。《周易》对待思维从正、反两方面去把握指谓对象的特质。认为任何事物都包含相互对立的两方面；研究问题要从正反两方面入手。同时认为相互对立的两方面是相互依存、相互转化、相互包容的。

整体思维和对待思维有机地体现在《周易》思维方式中。然而一些学者往往将两者割裂开来，以其中的某一特征来说明《周易》思维方式，这些都是不符合《周易》思维本质的。

《周易》思维的基本构成要素是卦爻和经传文。阴爻阳爻、八卦、六十四卦的符号系统和卦爻辞、十翼的文字系统紧密而有机地结合在一起。两者都是思维借助于人创设的符号而外化于物质载体上的表现，是两种不同层次的信息形式，在思维结构中有不同的功能侧重，并存在一定的对应、互换关系。构建起以象数符号为表现形式、以阴阳哲学为基本内容的《周易》思维模式。

《周易》卦爻、筮法符号系统由卦画和大衍数字构造起来，是事数呈现运动和潜在运动模式，模拟天地的推演、时间的发展、宇宙阴阳规律的变化，反映了万事万物的生成、分类、变化、运动。六十四卦模式以“六爻”与“六位”关系为基础，以时、位、中、比、应、乘等为原则和标准，给人们提供了一个从时间、空间、条件、关系全方位分析问题、认识事物的思维方法。

《周易》文字系统尤其是《易传》则大大提高了思维的层次和深度。《易传》将卦爻筮法符号系统由神学启示录变为客观世界理论图式。《易传》的辩证自觉性使卦爻符号变成了对自然万物的整合归纳和具体分析。其“一阴一阳之谓道”“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”的命题，更是最高层次的抽象概括。《易传》认为易卦六



爻蕴含天地人三才之道，把宇宙万物看成一个统一的整体，探索天与人、主与客、自然与社会之间的关系，是一种从整体把握规律、通贯天地人的整体思维。

这种整体思维又是一种有机的、动态思维。它认为人和自然具有内在的联系，这种联系不是机械论的因果联系，而是一种生成论的有机联系，并具有某种非神学的目的性。《易传》“天地之大德曰生”“生生之谓易”，说明《周易》整体观是与事物的运动、变化息息相关的。自然和人是一个双向交流的有机整体，处在相互感应、相互作用的运动过程之中。《周易》非常关心自然与人的生命意义。六十四卦每一卦都与自然、人类的生命现象有关，卦爻辞把生命的发生、发展、结果看成是其最根本的问题。

“一阴一阳之谓道”既说明自然与人具有统一性，也说明其具有对立性。“刚柔相推而生变化”表示对立面的相互推移、相互依存、相互转化。阴阳、刚柔既有相斥的一面，又有相吸的一面。阴阳的对立统一规律构成“易道”。

人与自然、主体与客体的相互对立、感应和交流被《周易》和谐地统一起来。对立的和谐是《易》的重要原则，是《易》思维方式的基本特征。虽然儒、道两家都强调和谐，儒家大一统思想，道家“混沌”“朴”思想，都体现“天人合一”的整体思维特征，但儒家偏向于将自然人化，道家偏向于将人自然化。而《易》却强调两者的相互感应和交流，又不抹杀各自对立和独立的特性。这种思维模式融合儒道而高于儒道。

在这种思维方式作用下，《周易》形成了对政治、伦理诸问题的独特看法。《易传》政治思想不同于法家，在君臣、君民关系上，不是立足于冲突，而是立足于和谐。把两者看成是阴阳相配、刚柔相济的统一体，两者既相互对立，又相互统一，表现了尊重君民独立地位、追求社会整体和谐的政治思想。认为君主必须“吉凶与民同患”（《系辞上》）、“君子以同而异”（《象》），不能无视民众的吉凶、向背，不能将对立绝对化，要委贤任能，尊

重民众意愿，从对立走向和谐。《易传》表现出明显的忧患意识，反映了对专制、暴政的愤懑及对和谐、有序的向往。力求拨乱反正，化冲突为和谐。这种承认君臣、君民各自独立性，承认他们之间的相互约束、对抗因素的思想，否定了君权的绝对性，强调了君权的相对性，与专制思想相抗衡，闪耀着民本主义光彩。在此前提下，追求统一、和谐，希望君主从对立中看到统一，从对抗中看到“太和”。“保合太和”（《乾文言》）是《易》的最高理想境界。

整体一对待思维方式用以解释伦理道德问题，形成了《周易》伦理思想。《说卦》说：“昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。”仁义这对伦理范畴被首次用阴阳哲学来论证，被首次纳入“性命之理”范畴。“性命之理”是《易传》综合儒道两家成果提出的、具有宇宙论意义的范畴，是《易》伦理思想的理论基础。人道仁义即天道阴阳，唯有使仁义达到阴阳和顺的境界，才称之为“善”。这就比《孟子》《中庸》仅以经验事实为依据论述仁义的和顺要高出一筹。

《周易》还围绕“礼”的范畴展开了其伦理思想。《序卦》从天地万物生成、人伦关系的发展论证了“礼”的起源和存在基础天地为万物之本，夫妇为人伦之始。有了天地、夫妇、父子、君臣等各种人际关系，于是设置了伦理规范，于是有了“礼”。《易传》从阴阳分合两方面论述了“礼”。说明宇宙秩序是由两个不同方面相结合共同构成的。人类秩序“礼”要效法天地自然秩序“道”。家庭伦理、社会伦理、政治伦理虽然各自处理关系不同、具体行为规范有异，但都必须遵循阴阳对立统一（分与合）的“中正”之道，以达到全社会的整体和谐。

在道德修养上，《易传》提出“穷理尽性以至于命”，要求“穷理”与“尽性”、外求与内求、他律与自律相结合，唯有如此才能回归于天地人共有



的精神本源——“命”。

《周易》思维方式不仅决定了《易》的政治、伦理思想，而且影响了整个中国封建社会的政治、伦理文化。

## （二）取象运数思维方式

《周易》取象思维，是指在思维过程中以“象”为工具，以认识、领悟、模拟客体为目的的思维形式，又称唯象思维、意象思维。取象思维不同于形象思维，也不同于抽象思维。形象思维的“象”有强烈的情感因素，是直接表现形态、动作的活生生的艺术形象，而卦象之取象思维却以客观、冷静、系统反映对象为特色，表现事物运动的轨迹和内在联系。抽象思维之“象”是抽去了一切具体形象的抽象概念，取象思维之“象”是经过整饬过的物象、事象。

《周易》运数思维以“数”为思维工具来把握客观世界。值得一提的是，《周易》运数之“数”实质就是“象”，它并不偏向于定量，而是与“象”一样偏向于定性。

《周易》取象运数思维方式（即象数思维方式）与整体一对待思维方式是密切相关的。两者互为依存，互相促发。取象运数思维偏向于外在形式，整体一对待思维偏向于内在义理。或者说，取象运数思维是整体一对待思维的表现方法，整体一对待思维是取象运数思维的本质内涵。

“象”是客观事物的形象、表象，也是《周易》卦象的来源与基础。卦象源于物象，是“仰观俯察”的结果。原始时代，人们在认识事物过程中，首先获得事物的表象，由于不能正确地认识事物之间的意象联系，加上处于万物有灵的神秘氛围中，只能以象为工具，观察象与象之间的直接关系，因而走上一条唯象思维与神秘思维相混杂的道路。虽然《周易》的唯象思维与占问吉凶联系在一起，还包含有神秘主义思维因素，但它的唯象思维已经规范化、成熟化，标志唯象思维的真正开端与奠基。

《周易》由象而生卦，筮数以定象，系辞以释象，据象以定占，保存明显的具象性。“是故易者，象也；象也者，像也。”（《系辞下》）从某种意义上说，《周易》即是“象”，离开“象”无从言“易”。

“象”不仅是易卦的本源，而且是《周易》表达意义的工具和手段。从万事万物中归纳出来的卦象具有十分强大的象征、比附、类推能力。八卦的基本物象为：天、地、风、雷、水、火、泽、山。实际上远远不止这些。据《说卦》记载，乾卦为天、健、马、首、父、君、环、玉、金、寒、冰、大赤、良马、老马、瘠马、驳马、木果……六十四卦作为八卦的组合，其象征意义更为广泛。《系辞上》说：“见乃谓之象”“圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。”《周易》之“象”是一种类象，具有经验具体之“象”与普遍象征之“类”的双重特征。“象”经过归纳、概括、整理以后，它包含的物象已不仅仅局限于个别的物象。它既包含实际存在的物象，也包含可能存在、甚至不可能存在但却可以据理推想出来的物象，也就是说它表达了一切可以感知、可以预测的征象。

这种观象取类或言取象比类的思维方式，通过“象”反映事物与事物之间的联系及事物发展规律：将各物象的偶然性因素大大削减，使物象整齐、划一，大大增强了逻辑范畴的统摄能力。

具体地说，这种功能是由卦象完成的。《易纬》说：“卦者，挂也，言悬挂物象以示于人。”《周易》卦象是一个庞大而严密的体系。其最基本符号是阳爻与阴爻，阴阳爻经三次排列组合成为八卦（ $2^3 = 8$ ），经六次排列组合成为六十四卦（ $2^6 = 64$ ）。八卦、六十四卦是《周易》唯象思维的基本模型。

这种代码化、符号化的思维模式，在后世发展中进一步程式化。汉以后易学家遵循一定程式对卦象模型进行解释和推衍。出现了卦位、爻位程式、变卦程式、卦气程式、爻辰程式、纳甲程式、互体程式等。将五行、干支纳入卦象系统。这些程式原本是用以预测未来、趋利避害，用以贯通、诠释