

中国民间
文化遗产
抢救工程
THE PROJECT TO CHINESE
FOLK CULTURAL HERITAGES



CHINESE
FOLK TALES
SERIES

中国民间故事丛书

云南大理·剑川





中国民间故事 丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/段忠民

剑川卷

云南大理



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·云南大理·剑川卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5130-4362-5

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—剑川县 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 194906 号

责任编辑: 孙 昕

装帧设计: 研美设计

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·云南大理·剑川卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 段忠民

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

社 址: 北京市海淀区西外太平庄 55 号

责编电话: 010-82000860 转 8111

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

印 刷: 北京科信印刷有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

字 数: 308 千字

ISBN 978-7-5130-4362-5

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 编: 100081

责编邮箱: sunxinmlxq@126.com

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

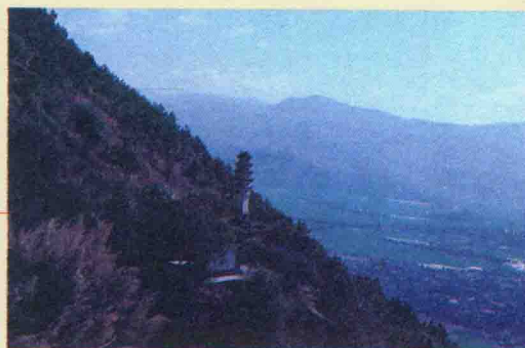
印 张: 18.25

印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 46.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。



↗ 金华山
→ 石宝山山门
↓ 剑湖



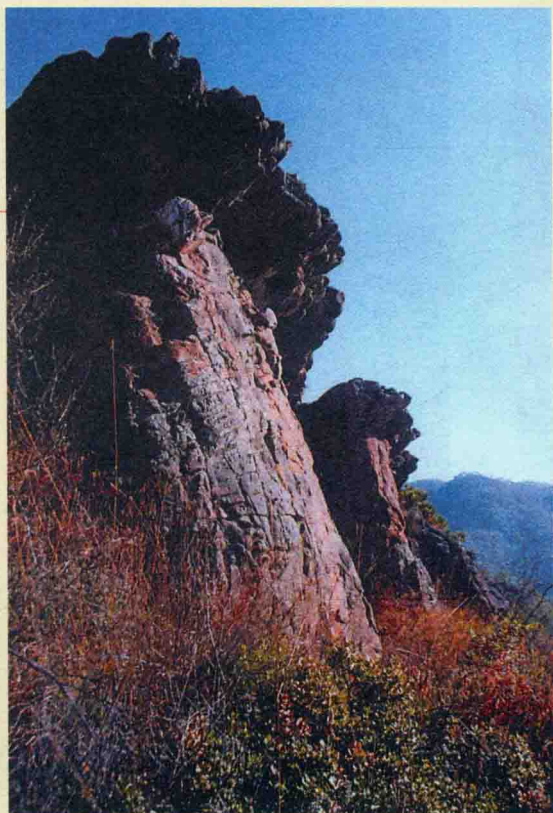


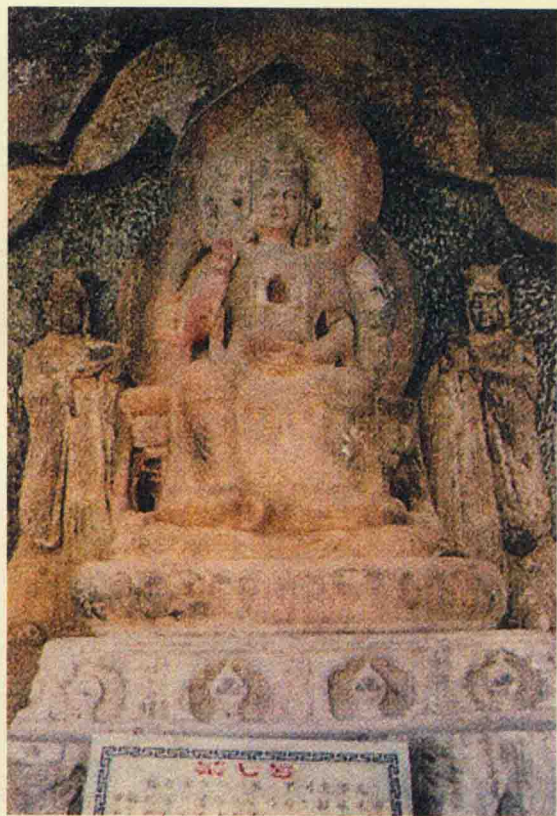
← 海云居

↓ 石宝山



→ 红砂石大王
↓ 剑川古城





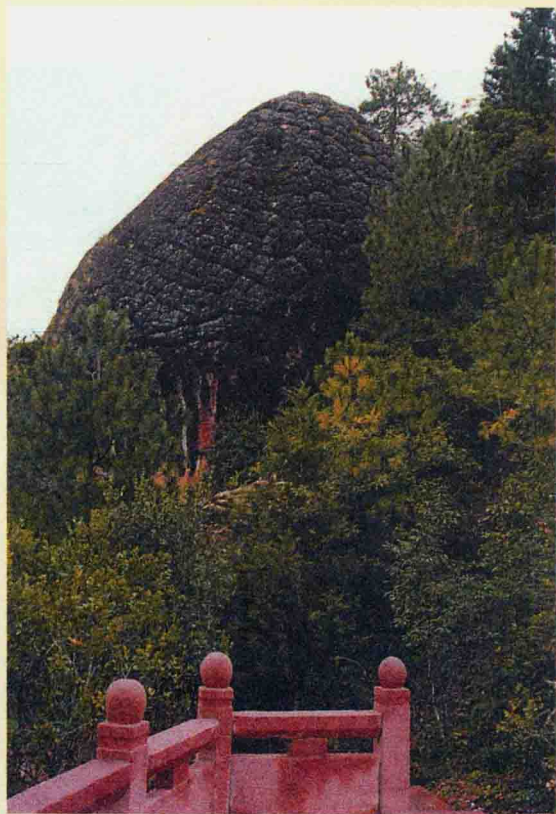
← 甘露观音
↓ 赵式铭故居





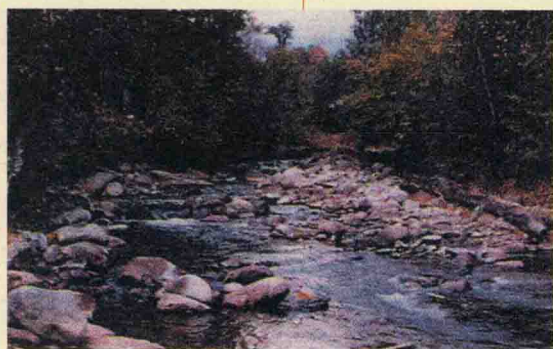
- ↗ 墨斗山
- 赵藩故居
- ↘ 南诏王





← 石钟
↓ 老君山





↗ 金龙河
→ 永丰河
↓ 老君山



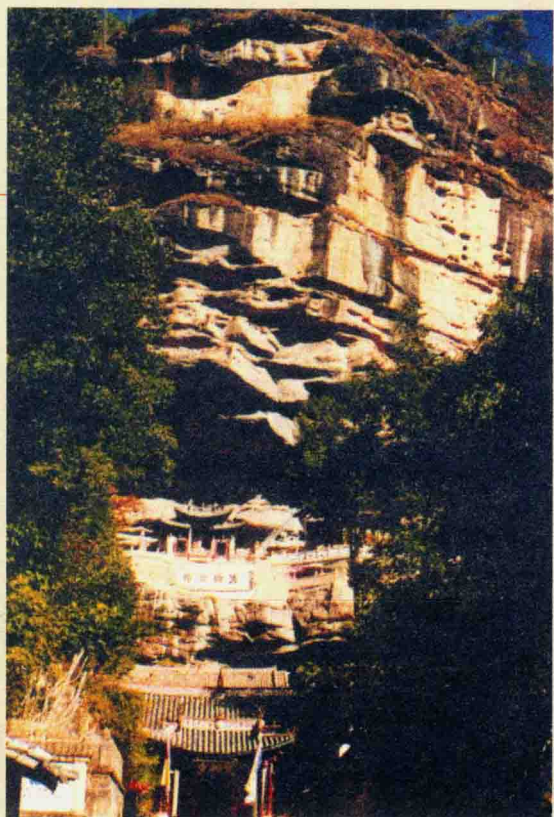


- ↖ 老艺人
- ← 石龙霸王鞭
- ↓ 白王碑



→ 宝相寺

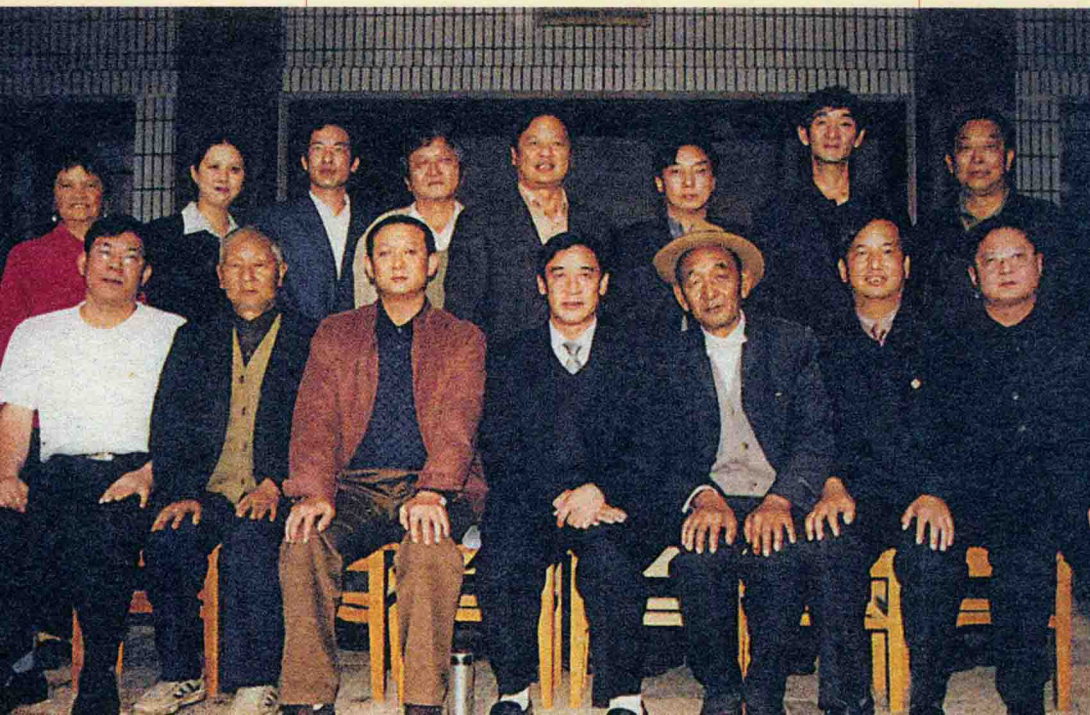
↓ 石宝山歌会





← 木雕金花

↓ 《中国民间故事
丛书》剑川县编
委会成员



人类不能没有故事（序一）

罗 杨

故事，是人类对历史的记忆，它记叙和传播着社会的文化传统与价值观念，引导着社会性格的形成，构建着社会的文化形态。具有五千年文明底蕴的古老中国，是一个充满故事的国度，有着悠久的讲故事的传统。那些“夸父逐日”“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”等神奇的故事，至今仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。作为先人创造和遗留下来的宝贵文化财富，民间故事中充满了民族的智慧和生命的记忆，它传承了朴素的文化血脉，是民族文化得以认同的载体。

我们每个人都是听着故事长大的。那些爷爷奶奶、爸爸妈妈讲给孩子们的故事，对于生命尊严的守护和价值观的养成，甚至比上学读书带来的影响力还要绵久和强大。民间故事中蕴含着的历史文化、理想信仰、价值观念、情感道德、生活知识等丰富内容，具有精神娱乐、知识传播和教化启蒙三重作用，不仅给人以知识和智慧，也给人以启迪和力量；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。

纵观中华民族的文明文化史，我们的祖先讲着“女娲补天”的故事，开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的故事“愚公移山”，

带领中国人民推翻了三座大山；改革开放大潮中，我们又讲着春天的故事，跨入了豪迈的新时代。一个有故事的人生是辉煌的人生，一个有故事的民族是充满希望的民族。故事，始终伴随着我们的民族走向成熟，也伴随着我们的国家走向强大。

伟大的民族不能没有故事，强大的国家不能没有故事，复兴的时代不能没有故事。那些美妙动人的民间故事，在世代的传承中，已经内化为我们的民族精神，融入中华儿女的品格中。然而，在文明更迭、社会转型的年代，很多优秀的民间故事正面临着失传的危险。把祖先留下的精神遗产抢救下来、保存下来，完整地交给后人，是几代民间文艺工作者的责任和使命。为此，中国民间文艺家协会把对民间故事的抢救和传承作为一项长期工作延续了半个多世纪，并将《中国民间故事丛书》列入中国民间文化遗产抢救工程重点项目，常抓不懈。

除了中国，哪个国家还能有如此丰富的故事，并有如此众多的故事传承人和听众！作为一种民间文学样式和娱乐方式，民间故事或许会被人们冷落，但我相信，作为中华文明的血脉，民间文化的基因始终流淌在亿万人民的血液里，它的根不会断。

人类没有故事将会平淡无奇，世界没有故事将会索然无味。随着社会发展和文明进步，我们越来越需要倾听那些本真的、自然的，充满着文化多样性魅力的故事。让我们把祖祖辈辈流传下来的美好故事世世代代地讲下去，让中国的崭新故事向人类倾诉更多的精彩。

2014年4月

（作者系中国民间文艺家协会分党组书记，驻会副主席）

大理山茶别样红（序二）

杨亮才 赵寅松

《中国民间故事丛书·云南大理卷》（包括12个县市卷）的编纂工作，在中国民间文艺家协会、云南省民间文艺家协会和大理州委、州政府的领导和支持下，经该州各地文化部门及民间文艺工作者的共同努力，已如期完成，即将由知识产权出版社出版。这是继“三套集成”之后的又一重大文化工程。它的编纂出版，无疑对于我国目前正在进行的抢救、保护民间文化遗产，弘扬祖国文化和进行社会主义精神文明建设，都将产生深远的历史影响。

大理白族自治州位于云南西部。它东连楚雄彝族自治州，南与思茅、临沧地区毗邻，西接保山市和怒江傈僳族自治州，北与丽江市接壤。总面积达29459平方公里。山地面积占总面积的83.7%，坝区仅占16.3%。全州境内有108个大小盆地（当地叫坝子），是人口主要聚居区和农业耕作区。

大理大部分为纵谷区，属横断山脉南端。地势呈南北走向，西北高，东南低。境内最高山为剑川西部的雪邦山，海拔4295.3米，最低点是云龙县怒江边的红旗坝，海拔724米。金沙江、澜沧江、怒江、红河（元江）穿境而过，160多条大小河流遍

布全州。境内湖泊主要有洱海、剑湖、茈碧湖、西湖、海西海、青海湖、草海、天池等。

大理地区山脉属云岭山脉和怒山山脉。著名的苍山十九峰将全州切割为东西两部不同的地理环境。西部是崇山峻岭，高山峡谷，东部则地势平缓开阔。大理名山不少，除著名的点苍山外，还有罗坪山、雪邦山、老君山、无量山、哀牢山、鸡足山、马鞍山、天马山、石宝山等。

苍山，又名熊山，白语叫“极造赛”，意为老熊出没的地方。这里由于气候适宜，雨量充沛，很适合于植物生长。据有关部门统计，森林中高等植物类，仅大理苍山上就有182种之多。云南八大名花山茶花、杜鹃花、玉兰花、报春花、百合花、龙胆花、兰花、绿绒蒿，苍山上都有生长，尤以山茶为最。大理是山茶的故乡，素有“云南山茶甲天下，大理山茶甲云南”之誉。

在这块广袤、富饶、美丽的土地上，1956年11月22日，成立了大理白族自治州。自治州现辖12个县、市，即大理市、洱源县、云龙县、剑川县、鹤庆县、宾川县、弥渡县、祥云县、永平县、漾濞彝族自治县、巍山彝族回族自治县、南涧彝族自治县。自治州首府设在大理市。大理市距省会昆明398公里，是国道214线及320线的交汇点。大理自古以来既是滇西政治、经济、文化中心，也是滇西的交通中心。新中国成立以来，大理的交通事业有了飞速的发展。如今被当地群众称为“铁公鸡（机）”的广（通）大（理）铁路，楚（雄）大、大丽（江）、大保（山）高速公路、大理机场均已全线开通，大大地缩短了祖国边陲大理与内地的距离，大大促进了大理地区工农业、文化以及旅游事业的发展，这是上世纪末和本世纪初大理交通史上的一件大事。

大理白族自治州是一个以白族为主体的少数民族自治州。全州现有人口326.09万（1999年年末），其中少数民族人口160.5万人，占人口总数的49.22%。少数民族人口中白族108.5万人，占总人口的33.27%，大理州内汉族不少，占自治州人口的半数左右。人们喜欢把少数民族称为兄弟民族，这不无道理。