

BAINIYAN PAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

让
良
心
说
话

张
国
心
著

Rang liangxin shuohua

四川出版集团
四川人民出版社

百年百部故事经典

让良心说话

张国心
著

图书在版编目 (CIP) 数据

让良心说话 / 张国心著. — 成都 : 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08878-0-01

I. ①让 II. ①张 III. ①故事—作品集—中国—当代②小小小说—小说集—中国—当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 139048 号

让良心说话

张国心 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

王定宇
刘侯斌 张翠娟
仲伟娟
王 飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm × 218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-220-08878-0-01
38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

张国心（原名张国新），男，汉族，中国民间艺术家协会会员。多年来一直致力于故事创作，先后在《故事会》《上海故事》《民间文学》《民间故事》等几十家报刊发表故事作品 300 余篇，百万余字，多次获奖，其中《好媳妇千里挑一》获第八届中国民间文艺山花奖（作品奖）。现就职于吉林市艺术研究所。

目 录

让良心说话·····1
失踪的“坦克帽”·····6
新年头彩·····12
后妈的婚纱·····19
晒孝心·····24
獾洞历险记·····30
人 墙·····35
永远的恩师·····41
村主任的女人·····48
人情是金·····56
领奖伤心事·····61
炊事班里的糗事·····66
亡者归来·····71
如意公厕不如意·····78
中国大哥·····85
陈年老酒·····91

小精灵·····	95
生死温凉床·····	100
半夜敲门声·····	108
你偷了我一枚硬币·····	114
良心早晚会说话·····	119
最后一棵古树·····	125
住 店·····	132
是谁说话不算数·····	141
烧锅轱事·····	147
救命的小白花·····	156
传说有金坑·····	162
三买槽子糕·····	181
请贼偷一回·····	186
喝了糊涂酒·····	192
一葱千金·····	198
寻找好人·····	202
花坛长出一棵无名草·····	207

让良心说话

王老汉八十多岁了，耳不聋眼不花的，腰板溜直，身板硬朗得很。有一年，王老汉的老伴得了重病，为了治病，他以二分利的年息从本村李麻子那儿借了一千元钱，可钱花没了，病却没治好，老伴还是先他一步走了。

第二年，王老汉起早贪黑地上山采草药，把卖草药的钱一个子儿一个子儿地积攒起来，凑足了钱，连本带利地还给了李麻子。可那天还钱是在半道上，旁边还有本村的几个人，李麻子说：“借据没在身上。”

王老汉听了没太在意，说：“你回去撕掉就算了，钱还了，你只要不再管我要就行。”

这事一晃就过去了五年。一天，李麻子来找王老汉：“老爷子，这几天我手气不好，输了不少钱，你看，你借我的钱能不能还给我？”

王老汉一听急了：“我借你的钱不是都还给你了吗？”

李麻子眼睛瞪得溜圆：“没还啊，你什么时候还给我了呀？借据还在我这儿呢，你看，白纸黑字，老爷子，天地良心，你不要赖账啊，连本带利2086元，零头我就不要了，还个整就行，我给你五天时间，到了时候你再也不还，我就拿了借据上法庭告你！”说完，李麻子头也不回地走了。

王老汉活了这么一大把年纪，见过形形色色的人，可还真没遇到过像李麻子这样不讲信用的无赖，气得他直哆嗦。

王老汉放下手里的活计，连忙去找当年还钱时也在现场的“目击”证人，可这几个人一听说这事，不知是怕得罪李麻子，还是被他买通了，说话全都支支吾吾的，都说忘了，记不清楚了，没有一个人肯站出来说句公道话。王老汉一跺脚，干脆也吞下秤砣铁了心：“反正我已经把钱还了，问心无愧，他李麻子愿上哪儿告就上哪儿告去！”

五天过去了，李麻子见王老汉没有还钱的意思，就又登上了门，他换了一副面孔，笑嘻嘻地说：“老爷子，上次是我态度不好，是我不对，这样吧，都是乡里乡亲的，利息我也不要了，光把本钱还我就行了，你看怎么样？”

王老汉并不示弱，他指着李麻子骂道：“小兔崽子，你给我滚，我活了这么一大把年纪，最看不起的就是你这样的无赖！”

“那咱们法庭上见！”

“哪儿见都行！”

李麻子真的就把王老汉告上了法庭，谁都知道，法院判决的依据是证据，现在借钱的证据在李麻子的手里攥着，而王老汉却

拿不出自己已经还钱的证据，形势显然对王老汉十分不利。

在法庭上，经过一番调查和辩论后，庭长对王老汉说：“被告，你如果没有足够的证据证明你已经把钱还给了原告，法庭将会判你败诉。”

“败诉怎么样？”

“败诉你就得还原告的钱。”

“我要是不还呢？”

庭长严肃地说：“被告，请你注意，这是法庭，法庭一旦作出判决就具有了法律效力，你就要履行法律责任，否则就是抗法，我们将会强制执行！”

坐在原告席上的李麻子听到这里，得意地笑了。

王老汉听了，脸涨得红红的，他激动了，颤抖着从怀里掏出一个红布小包，剥去一层又一层，最后，从里面拿出了一张巴掌大小的、旧得发黄的草纸来，他说：“法官同志，要这么说，我这张借据是不是也能找人还呢？”说着，他双手捧着这张纸，递给了庭长。

庭长接过这纸一看，惊诧万分，他审过无数的案子，可从来没有在法庭上见到过这样的证据，这借据，可以说和这个案子没有丝毫的关系，也可以说和这个案子有着微妙的关联，这纸上写的是：

借 据

今借到王德昌老板大洋两百块，年息捌厘，期限壹

年。

借款人：抗日联军第一路军第二师第三团团长赵大胜

民国二十六年十二月十八日

借据的右下方还有一方印章，庭长的语调有些变了：“这是真的？”

王老汉说：“真的，千真万确，王德昌是我的父亲，法官同志，你说，我能拿着这张借据向政府要账吗？”

法官沉思了一会儿，说：“只要你这张借据是真的，政府会如数把这笔钱连本带利地还给你的！”

“能有多少钱呢？”

庭长想了想，说：“可不少，有几十万吧。”

一旁的李麻子一听，禁不住叫了起来：“妈呀，这么多啊！”

“可是，我不能要，”王老汉语气沉重地说，“法官同志，你能让我把这事说一遍吗？”

庭长点了点头：“可以。”

王老汉缓缓地诉说起了这样一件往事：

那是民国二十七年，王老汉的父亲去世了。王老汉在整理父亲遗物时发现了这张借据，当时，抗日联军部队生活在深山密林里，非常艰苦，王老汉压根儿没指望能把这钱收回来。那年的冬天雪特别大，天特别冷，他清清楚楚地记得，那天是小年，半夜的时候他被几下沉闷的敲门声惊醒了，急忙披了衣服走下炕来，一开房门，一个几乎冻僵了的人扑倒在他的怀里，那人气息已经

很微弱了，他用很轻很轻的声音断断续续地问：“你……你是王德昌老……老板吗？”

王老汉说：“家父已经去世了，我是他儿子。”

那人的脸上露出了一丝微笑，慢慢地从怀里掏出一个布袋，有气无力地说：“路上遇……遇到了敌人，误了几天，这……这是赵团长让我还给你家的钱……”说着，他就昏死过去了，而且再也没有醒来。

王老汉懂一点儿医道，他断定那人其实是饿死的，在他的口袋里，只有几块硬得再也无法啃下去的树皮，而就在他带来的那个布袋里，却装着整整二百一十六块大洋，那正是抗日联军的那个赵团长借王家的钱数，连本带利，一分不少！他这一路上，只要从口袋里拿出一块大洋，就可以买来东西充饥，保住生命……

说到这里，王老汉的眼里滚落下了几滴泪珠，他哽咽着说：“那笔钱早已经还给我了，可这借据我却没有毁掉，我留着它绝不是为了向谁去讨要，而是为了纪念那个不知姓名的抗日联军战士。人，要有良心，要讲信用！要不，那还叫人吗？”

法庭上的人都被王老汉的故事感动了，一片沉静。

这时，庭长觉得这庭开得有点儿走了样，连忙言归正传：“原告、被告，你们是否同意法庭调解？”没等王老汉说话，李麻子便抢着开了口：“老爷子，我撤诉还不行吗？”

失踪的“坦克帽”

唐大地家住在一個偏僻貧困的山村，這一年冬天，他只身來到了松河市打工，因為一直沒有找到固定的工作，他每天就蹲在馬路邊等着有人來雇他。天氣很冷，他總是戴着一頂很別致的坦克帽，沒人知道他叫什么名字，誰要找他干活，就说：“‘坦克帽’，你過來。”有一天，唐大地剛來到馬路邊就聽到有人尖聲地叫道：“着火啦！着火啦！”他往對面的百貨大樓一看，只見濃煙滾滾，很多的窗口都噴出了通紅的火苗子，大樓里的哭聲喊聲慘叫声混成一片。唐大地本能地喊了一聲“快救人”，就飛快地跑過馬路，一頭鑽進了火海之中，一次又一次地往外救人，當他把第八個人背出大樓門口時，就聽到身後“轰”的一聲響，樓層的預制板坍塌下來……

那場大火，有很多人喪生，是松河市有史以來最悲慘的一次災難。

因為現場一片混亂，沒有人注意到唐大地的英雄行為，大火

被扑灭后，他就拖着疲惫的身子回到了他住的破木棚里，一仰就倒在了板床上。半夜时，他觉得腰部疼痛难忍，一点儿也不敢动，强挺到天亮，他拄着一根木棍，咬着牙，一步一步地向前挪，来到了一家医院，大夫一看，说是脊椎骨错位，需要住院治疗，唐大地问：“得要多少钱？”大夫说：“你先交一千块钱押金吧。”唐大地哪儿有那么多钱，就求道：“大夫，我这是救人时受的伤，能不能照顾照顾？”大夫说：“我们这是医院，不是民政局。”唐大地没有办法，只好开了点儿止痛药，强忍着剧痛，离开了医院。但大夫的话还是提醒了他，他想，也许民政局管这种事，正好，民政局就在医院的对面，他就来到了民政局，可接待他的人问他：“你说你是救人受的伤，有证明人吗？”听到这话，唐大地的心里一下子凉了，暗自说：“是啊，空口无凭，谁会相信我的话，可我现在到哪儿去找什么证明人啊！”

在这个城市里，唐大地举目无亲，现在受了伤，不能再打工了，他不得不含泪回了家。

然而，家里本来就很穷，家人还指望着唐大地出门打工挣点儿钱回来贴补家里，没想到他不但没有挣到钱，反而把伤病带回了家，这日子再往下怎么过，他的老婆一气之下，领着孩子离他而去。

从城里带回来的止痛药很快就吃没了，剧烈的疼痛把唐大地折磨得死去活来，后来，腰渐渐地不疼了，可他再也直不起来了，像虾米一样，从此成了一个弓腰驼背的残疾人。

失去了劳动能力，又身无分文，为了生存，唐大地只好沿街

乞讨，当了一个乞丐。五年之后的一个冬天，历尽磨难的唐大地辗转转又来到了松河市。这个冬天好冷好冷，他浑身上下唯一能御寒的就是那顶坦克帽，他蜷缩在大街的拐角处，瑟瑟发抖，十分吃力地仰起头，可怜巴巴地乞求着过往行人给他扔下几个硬币。

一天，有一个二十多岁的小伙子在唐大地跟前站了好长时间，冷不丁大声地叫了一声：“坦克帽！”他一惊，忙不迭地说：“你，你是叫我？”那个小伙子说：“你真是坦克帽？”唐大地说：“五年前，我在这里打工时，大伙儿都叫我‘坦克帽’。”

“那场大火，你救了四个人？”

“不是四个，是八个。咦，这事你怎么知道的？”

那个小伙子喜笑颜开，一把把他拉起来，说：“你什么也别说了，走，你跟我走！”说着，一扬手，招来了一辆出租车，不容分说地就把他推上了车。

那个小伙子把唐大地带到了自己家，给他下了两碗热气腾腾的面条，说：“大哥，你先在这吃着，我出去有点儿事。”说着，转身出了屋。

那个小伙子叫小二，是个赌徒，刚刚输净了手，正在挖空心思找钱，意外地发现了唐大地，差点儿没把他乐死。

原来，在被唐大地从火海里救出的八个人当中，有三个人神志是清醒的，还记得当时的情景，出于良心，事后他们主动地站了出来，公开说明自己是被一个“坦克帽”救出来的，并找到市里的领导，恳切地请求他们找到自己的救命恩人。为了顺应民