

BEYOND YUEDUI JINQU TANCHANG

BEYOND

乐队金曲弹唱

弹唱、solo、总谱

长城/喜欢你/全是爱/冷雨夜/未曾后悔
可否冲破/无悔这一生/完全的拥有/无泪的遗憾
命运是你家/文武英杰宣言/为了你，为了我
祝你愉快/活着便精彩/战胜心魔

石影彬 编著

北京日报报业集团 同心出版社

随书赠送
CD光盘



BEYOND

乐队

金曲弹唱

石影彬 编著

弹唱、solo、总谱

长城/喜欢你/全是爱/战胜心魔/未曾后悔
冷雨夜/可否冲破/无悔这一生/完全的拥有
无泪的遗憾/命运是你家/文武英杰宣言
为了你，为了我/祝你愉快/活着便精彩

北京日报报业集团 同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Beyond 乐队金曲弹唱 / 石影彬编著. —北京: 同心出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5477-0866-8

I. ①B… II. ①石… III. ①六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. ①J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 065460 号

Beyond 乐队金曲弹唱

出版发行: 同心出版社

地址: 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮编: 100005

电话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

网址: www.beijingtongxin.com

印刷: 北京市燕山印刷厂

经销: 各地新华书店

版次: 2013 年 6 月第 1 版

2013 年 6 月第 1 次印刷

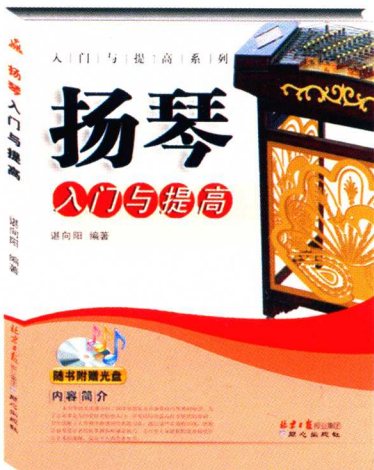
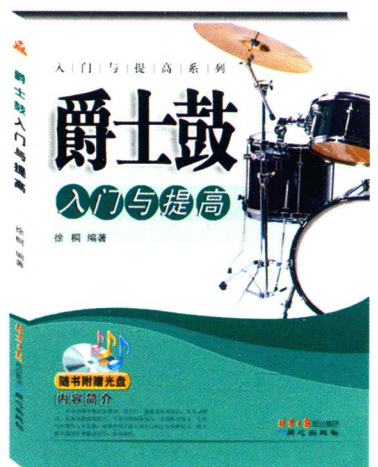
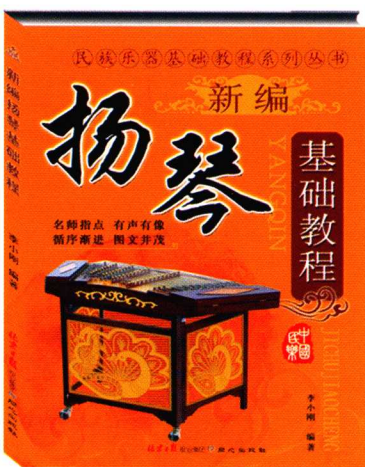
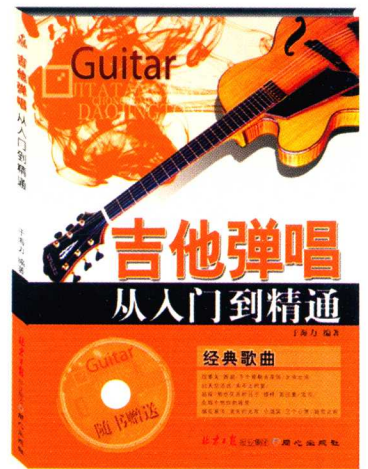
开本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

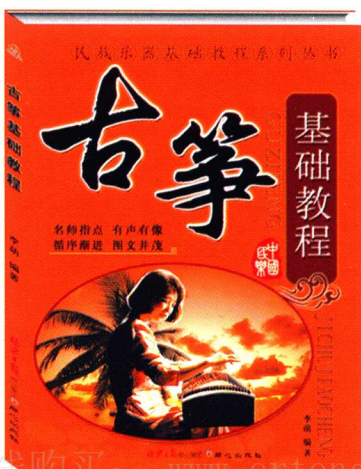
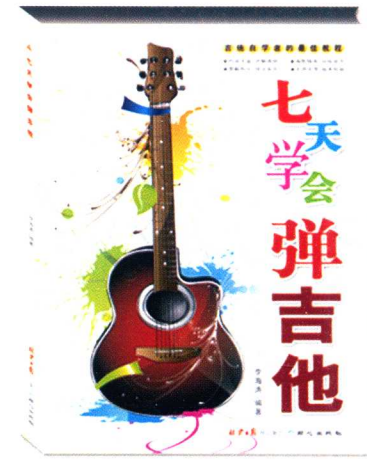
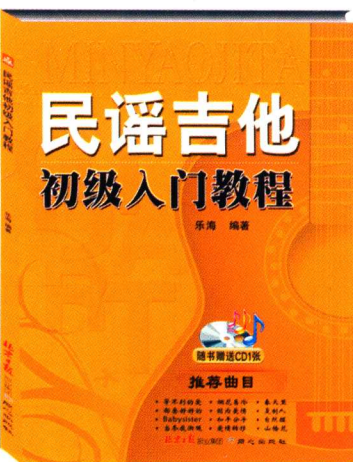
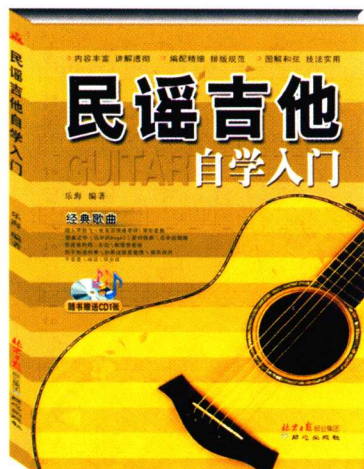
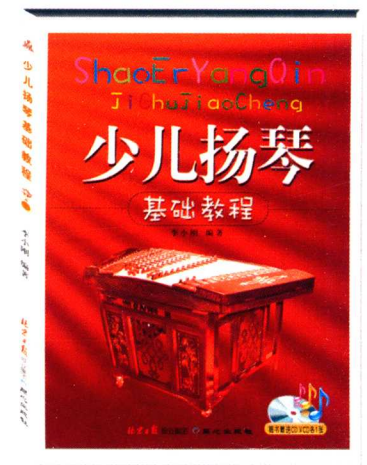
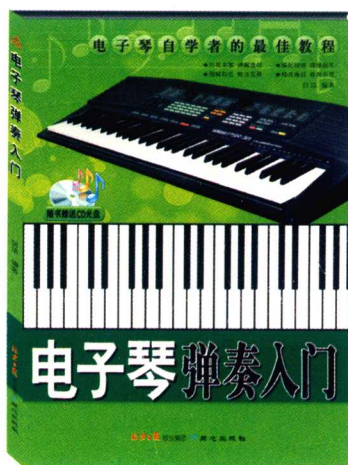
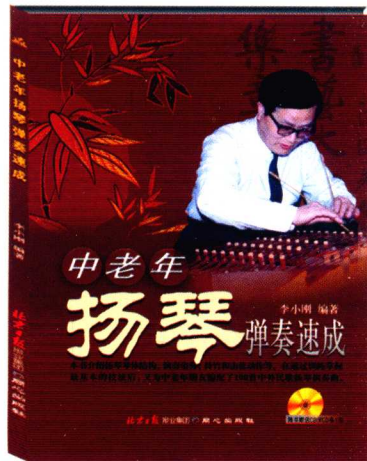
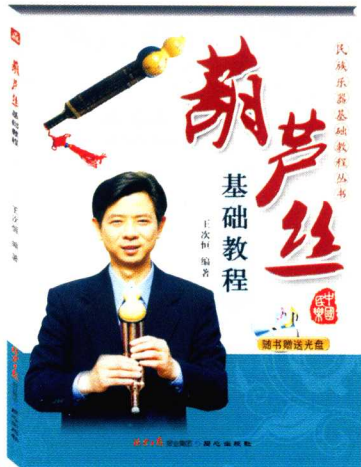
印张: 22.75 印张

字数: 600 千字

定价: 59.80 元 (随书赠送 CD 1 张)

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载







前言

Foreword

还记得当初，我们对着磁带学唱《真的爱你》《光辉岁月》，拿起吉他弹奏那一段段熟悉的旋律，还有四人小团队在舞台上疯狂地玩酷……

在当时，除了 Beyond，不知道还有什么能带给我们这么多乐趣——那高亢的歌声，那超炫的吉他，无一不是我们向往的。一代人的光辉岁月，差不多是在 Beyond 的歌声里度过的。

从地下到地上，从港台到整个华语乐坛，从辉煌到沉寂，我们见证了 Beyond 乐队的成长。Beyond 乐队留给我们的不只是那些令人传唱的歌曲，更多的是他们的坚强、对理想的执著，以及对和平的期盼。

今时今日，回头看 Beyond，就会发现这支乐队的价值，已经超越了音乐本身。他们歌唱理想，并用行动去实践他们的理想，歌声中奋发的精神，对理想的不懈追求，已经深入一代人的内心，影响了一代人的生活方式甚至行为方式。

在 Beyond 乐队成立 30 周年到来之际，作为纪念，我们整理并出版了《Beyond 乐队金曲弹唱》一书，这本书分为文字及曲谱两部分：文字部分包括 Beyond 乐队二十多年来的风雨历程，以及鲜为人知的故事；曲谱部分囊括了 Beyond 乐队成立至今的大部分经典歌曲，多达 100 多首。为方便喜爱 Beyond 乐队的朋友们学习和借鉴，我们还选取了 Beyond 乐队的两首经典歌曲做成乐队总谱。此外，我们还特意从书中挑选出 15 首歌曲做成音乐 CD，供广大初学者学习和欣赏。

谨以此书，向 Beyond 乐队致敬。

石影彬

目录

Beyond 乐队档案

- 一、“Beyond” 乐队名称由来..... (1)
- 二、Beyond 乐队成员变更情况..... (1)
- 三、Beyond 乐队 4 子详细档案..... (2)
- 四、Beyond 乐队发展历程..... (6)
 - 1. 地下时期..... (6)
 - 2. 5 人时期..... (6)
 - 3. 香港辉煌时期..... (6)
 - 4. 日本市场开拓..... (7)
 - 5. 3 人时期..... (7)
 - 6. 半复合至今..... (8)
- 五、Beyond 乐队影响..... (8)
 - 1. 原创精神..... (8)
 - 2. 乐坛神话..... (9)
 - 3. 明星眼中的 Beyond..... (9)
- 六、Beyond 乐队音乐作品..... (10)
 - 1. 专辑..... (10)
 - 2. EP..... (11)
 - 3. 单曲..... (11)
 - 4. 合辑..... (11)
 - 5. 精选集..... (12)
 - 6. 演唱会专辑..... (12)
 - 7. 音乐特辑..... (13)
- 七、Beyond 乐队成员参演电影及电视剧..... (13)
- 八、Beyond 乐队演唱会一览..... (14)
- 九、Beyond 乐队荣誉榜..... (15)
- 十、巨星的意外陨落..... (18)
- 十一、Beyond 乐队部分作品创作背景..... (19)

Beyond 乐队四人时期主要作品

- 1. Amani 黄家驹词曲 (22)
- 2. Bey Bey 黄贯中词 黄家驹曲 (26)
- 3. Once Again 黄贯中词 黄家强、黄贯中曲 (28)
- 4. 大地 刘卓辉词 黄家驹曲 (30)
- 5. 长城 刘卓辉词 黄家驹曲 (33)
- 6. 追忆 黄家驹词曲 (36)
- 7. 年轻 黄文辉词 黄家驹曲 (39)

8. 巨人 叶世荣词 黄贯中、黄家驹曲 (42)
9. 农民 刘卓辉词 黄家驹曲 (44)
10. 遥望 黄家驹词曲 (46)
11. 情人 刘卓辉词 黄家驹曲 (48)
12. 喜欢你 黄家驹词曲 (51)
13. 全是爱 黄家驹词曲 (54)
14. 冷雨夜 黄家强词 黄家驹曲 (56)
15. 新天地 黄家驹词曲 (58)
16. 玻璃箱 黄家驹词曲 (61)
17. 两颗心 叶世荣词 黄家强曲 (64)
18. 怀念你 黄家强词 黄贯中曲 (66)
19. 月光光 谢立文词 何崇志曲 (69)
20. 可知道 黄家驹词曲 (70)
21. 愿我能 黄贯中词曲 (74)
22. 和平与爱 黄家强词 黄贯中曲 (77)
23. 狂人山庄 黄家强词 Beyond 曲 (80)
24. 相依的心 卢国宏词 黄家驹曲 (82)
25. 坚持信念 黄家驹词曲 (84)
26. 爱你一切 黄家强词曲 (86)
27. 高温派对 胡 人词 黄家驹曲 (88)
28. 未曾后悔 黄家强词 黄家驹曲 (90)
29. 光辉岁月 黄家驹词曲 (92)
30. 俾面派对 黄家驹词曲 (96)
31. 战胜心魔 翁伟微词 黄家驹曲 (100)
32. 不再犹豫 小 美词 黄家驹曲 (102)
33. 昔日舞曲 黄家驹词曲 (107)
34. 灰色轨迹 刘卓辉词 黄家驹曲 (110)
35. 谁来主宰 黄家强、黄贯中词 黄家驹曲 (114)
36. 灰色的心 黄家强、黄家驹词 黄家驹曲 (118)
37. 金属狂人 叶世荣词 黄家驹曲 (122)
38. 随意飘荡 黄家强词 黄家驹曲 (124)
39. 再见理想 Beyond 词 黄家驹曲 (126)
40. 东方宝藏 小 美词 黄家驹曲 (129)
41. 沙丘魔女 黄贯中词 黄贯中、黄家强曲 (132)
42. 赤红热血 黄家驹词曲 (136)
43. 孤单一吻 黄家强词 黄家驹曲 (138)
44. 现代舞台 刘卓辉词 黄家驹、黄家强、刘志远曲 (141)
45. 午夜流浪 黄贯中词曲 (144)
46. 冲开一切 黄贯中词 黄家强曲 (146)

47. 冲上云霄 黄家强词 黄家驹曲 (149)
48. 城市猎人 翁伟微词 黄家驹曲 (152)
49. 秘密警察 黄家驹词曲 (156)
50. 逝去日子 刘卓辉词 黄家驹曲 (158)
51. 曾是拥有 黄家驹词曲 (162)
52. 摩登时代 翁伟微词 叶世荣曲 (165)
53. 爆裂都市 黄贯中词曲 (168)
54. 午夜迷墙 黄贯中词 黄家驹曲 (170)
55. 千金一刻 黄家强词 黄家驹曲 (173)
56. 又是黄昏 陈健添词 黄家驹曲 (176)
57. 无名的歌 黄贯中词 黄家驹曲 (178)
58. 午夜怨曲 叶世荣词 黄家驹曲 (180)
59. 岁月无声 刘卓辉词 黄家驹曲 (184)
60. 爱过的罪 陈 升词 黄贯中曲 (188)
61. 点解, 点解 Beyond 词曲 (190)
62. 不可一世 黄家驹词曲 (192)
63. 可否冲破 叶世荣词 黄家驹、黄家强、黄贯中曲 (195)
64. 无尽空虚 黄家驹词曲 (198)
65. 我是愤怒 黄贯中词 黄家驹曲 (201)
66. 爸爸妈妈 黄贯中词 黄家驹曲 (204)
67. 早班火车 林振强词 黄家驹、黄家强、黄贯中曲 (207)
68. 无声的告别 黄家强词 黄家驹、刘志远曲 (210)
69. 过去与今天 黄家驹词曲 (212)
70. 旧日的足迹 叶世荣词 黄家驹曲 (214)
71. 天真的创伤 黄家驹词曲 (219)
72. 我有我风格 黄家强词 黄家驹曲 (222)
73. 完全地爱吧 黄家强词曲 (224)
74. 勇闯新世界 梁安琪、侯志强词 黄贯中曲 (229)
75. 原谅我今天 黄贯中词 黄家驹曲 (232)
76. 无悔这一生 卢国宏词 黄家驹曲 (234)
77. 完全的拥有 叶世荣词 黄家驹曲 (236)
78. 谁伴我闯荡 刘卓辉词 黄家驹曲 (238)
79. 交织千个心 黄家强词 黄家驹曲 (241)
80. 无泪的遗憾 刘卓辉词 黄家驹曲 (244)
81. 撒旦的诅咒 何惠晶词 黄贯中曲 (246)
82. 命运是你家 黄贯中词 黄家驹曲 (248)
83. 无语问苍天 黄家强词 黄家驹曲 (250)
84. 抗战二十年 黄伟文词 黄家驹曲 (253)
85. 我早应该习惯 黄贯中词曲 (256)

86. 是错也再不分 黄贯中词 黄家驹曲 (258)
87. 走不开的快乐 黄家强词 黄家驹曲 (261)
88. 文武英杰宣言 翁伟微词 黄家驹曲 (264)
89. 为了你, 为了我 刘卓辉词 黄家驹曲 (266)
90. 亚拉伯跳舞女郎 黄贯中、叶世荣词 黄家驹曲 (268)
91. 未知赛事的长跑 翁伟微词 黄家驹曲 (272)
92. 送给不知怎去保护环境的人 刘卓辉词 黄家驹曲 (274)

Beyond 乐队三人时期主要作品

93. Cryin' 黄家强词曲 (276)
94. 醒你 林振强词 黄家强、黄贯中、叶世荣曲 (278)
95. 伤口 黄家强词曲 (280)
96. 声音 黄贯中词曲 (282)
97. 预备 林 夕词 黄家强曲 (285)
98. 缺口 黄贯中词曲 (288)
99. 无助 叶世荣词曲 (290)
100. 回家 黄贯中词曲 (292)
101. 想你 周耀辉、黄贯中词 黄贯中曲 (294)
102. 褪色 黄家强词曲 (296)
103. 总有爱 黄家强词曲 (298)
104. 星期天 黄贯中词曲 (301)
105. 打救你 刘卓辉词 黄家强、黄贯中曲 (304)
106. 大时代 黄贯中、刘卓辉词 黄贯中曲 (306)
107. 门外看 黄贯中词曲 (308)
108. 不见不散 黄贯中词曲 (310)
109. 祝你愉快 黄家强词曲 (312)
110. 教坏细路 Beyond 词曲 (314)
111. 逼不得已 黄贯中词 Beyond 曲 (316)
112. 爱得太错 黄贯中词曲 (318)
113. 遥远的 Paradise 黄贯中词曲 (321)
114. 活着便精彩 黄贯中词曲 (324)
115. 请将手放开 黄贯中词曲 (326)
116. 不朽的传说 黄家强词曲 (328)
117. 一百零一次 周耀辉词 黄家强曲 (330)
118. 仍然是要闯 刘卓辉词 黄家强曲 (332)

Beyond 乐队总谱

119. 真的爱你 黄家驹词曲 (335)
120. 海阔天空 黄家驹词曲 (346)

Beyond 乐队档案

Beyond，是于1983年成立的香港殿堂级摇滚乐队，是华语乐坛上极具代表性的乐队之一。Beyond不但在香港、中国大陆及台湾均有乐迷，而且在日本、新加坡、马来西亚和海外等亦有支持者。

Beyond乐队的作品以写实为主，内容反映社会时弊以及他们的所见所感，歌曲有时还会引来社会的广泛讨论。Beyond乐队注重原创，其歌词、作曲及编曲大部分由乐队成员撰写，因此能真实地表达乐队对某一主题的意见及情感。

Beyond乐队早期经过多次人员变动，自1988年成员刘志远退出以后，由黄家驹、黄家强、黄贯中、叶世荣4人维持，此阵容最为人熟悉。1993年，乐队灵魂人物黄家驹于日本意外离世，而乐队亦于2005年宣布解散。

一、“Beyond”乐队名称由来

乐队名字Beyond是第1代吉他手邓炜谦所取，意思为“超越”。在1998年出版的乐队自传书籍《拥抱Beyond岁月》中，鼓手叶世荣曾解释，由于乐队成员喜爱拥有自己的创作，有别于当时其他乐队多数翻唱外国乐队的作品，故“Beyond”有超越一般乐队所涉足的音乐领域的意思，但叶世荣也重申，他们把乐队命名“Beyond”，并不是要超越别人，而是要超越自己。当主要创作人兼主音歌手黄家驹去世后，乐队失去主心骨，驱使3人时期的Beyond乐队风格变得更重摇滚味。

二、Beyond乐队成员变更情况

历年乐队成员

1983年：主唱兼节奏吉他手黄家驹、主音吉他手邓炜谦（William Tang，又称邬林）、贝斯手李荣潮、鼓手叶世荣。

1984年：主唱兼节奏吉他手黄家驹、主音吉他手陈时安、贝斯手黄家强、鼓手叶世荣。

1985年：主唱兼节奏吉他手黄家驹、主音吉他手黄贯中、贝斯手黄家强、鼓手叶世荣。

1986年：主唱兼节奏吉他手黄家驹、主音吉他手黄贯中、贝斯手黄家强、鼓手叶世荣、键盘手兼主音吉他手刘志远。

1988年—1993年：主唱兼节奏吉他手黄家驹、主音吉他手黄贯中、贝斯手黄家强、鼓手叶世荣。

1994年—1999年：主音吉他手黄贯中、贝斯手黄家强、鼓手叶世荣。

2003年—2005年：主音吉他手黄贯中、贝斯手黄家强、鼓手叶世荣。

离任成员

邓炜谦：Beyond创队成员之一、第1任主音吉他手，于1983年底离队。

李荣潮：Beyond创队成员之一、第一任贝斯手，于1983年底离队。

Owen Kwan：第二任主音吉他手，于1983年底加入，后于1984年初离队。

陈时安：第3任主音吉他手，于1984年加入，后于1985年离队。

刘志远：吉他手兼键盘手，于1986年加入，后于1988年离队。

三、Beyond乐队4子详细档案

乐队任职：团长、主唱、吉他手

英文名：Wong Ka Kui

日文名：Koma

绰号：四眼仔、黑仔

出生日期：1962年6月10日

出生地点：香港

逝世日期：1993年6月30日

逝世地点：日本东京

籍贯：广东台山

民族：汉

星座：双子座

生肖：虎

身高：170cm

体重：61.2kg

血型：A型

教育程度：中学

家庭成员：父母、1兄、两姐、1弟（黄家强）

个人愿望：自己的理想能实现、成功，Beyond能实现世界巡回演唱会的愿望

喜爱的歌手：DavidGilmor、VinnieMoore、ChickCorea、DavidBowie

嗜好：球类运动、阅读、钓鱼、游泳、音乐

喜爱的书：推理小说

喜爱的颜色：黑、白、灰、红

喜爱的电影：喜剧片、恐怖片、悬疑片

喜爱的动物：狗

喜爱的季节：秋

最欣赏自己：眼睛

最怕的事：没钱

最满意的事：拥有自己的乐队

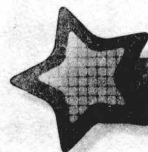
初吻年龄：16岁

理想的对象：没有

小学：新会商会学校

中学：博允中学

口头禅：唔系呀



黄家驹



黄贯中



乐队任职：吉他手主唱及和音

英文名：Paul Wong

绰号：大耳牛

出生日期：1964年3月31日

出生地点：香港

籍贯：广东台山

星座：白羊座

身高：170cm

生肖：龙

体重：62.5kg

血型：B型

教育程度：大专

家庭成员：父母、两弟

性格：敢作敢当、勇敢

个人愿望：在音乐上有成就

喜爱的歌手：Ritche Blackmore, Vinnie Moore

嗜好：音乐、书画

喜爱的书：设计、美术类的书

喜爱的电影：《莫扎特传》

喜爱的颜色：蓝灰色

喜爱的动物：狗

喜爱的季节：秋

最欣赏自己：手

喜爱的食物：中国菜、果仁

最难忘的事：第1次Beyond演出

尴尬的事情：表演时唱错歌词

希望到的地方：欧洲

处女作：Beyond《The Other Door》

喜欢的音乐类型：古典、摇滚、电子、爵士、Groovy Music

惯常创作地点：可以坐低的地方

婚姻状况：已婚

黄家强

乐队任职：贝斯手、主唱及和音

英文名：Steve Wong

出生日期：1964年11月13日

出生地点：香港

籍贯：广东台山

民族：汉

星座：天蝎座

生肖：龙

身高：170cm

体重：60kg

血型：A型

教育程度：中学毕业

家庭成员：父母、两兄、两姐

个人愿望：成功人士、作曲家、作者，Beyond能够实现世界巡回演唱会

喜爱乐手：Billy Sheehen、Jeff Berlin、Vinnie Moore、Kingdom Come、Pink Floyd、圣饥魔II

嗜好：音乐、游泳、羽毛球、撞球

喜爱的地方：家、海滩、餐馆

喜欢的书：村上春树的作品

喜爱的食物：肉类、虾

喜爱的颜色：白、蓝、紫

喜爱的动物：鸟、狗

喜爱的季节：冬

最尊敬的人物：二哥（黄家驹）

最欣赏的人物：毕加索

最欣赏自己：面型

最难忘的事：和Beyond成长的历程

理想的对象：成熟、独立、感性





叶世荣

乐队任职：鼓手、主唱及和音

英文名：Wing Yip

出生日期：1963年8月19日

出生地点：香港

籍贯：广东台山

民族：汉

星座：狮子座

生肖：兔

身高：170cm

体重：63.5kg

血型：O型

喜爱乐手：Steve Smith、Chick Corea、Pink Floyd、David Bowie、Prodigy

教育程度：高中

家庭成员：父母、两妹

个人愿望：乐队有成就

嗜好：音乐、钓鱼

喜爱的书：古典文学

喜爱的颜色：除了咖啡色的任何色

喜爱的动物：兔、狗、鹤

喜爱的季节：冬

最欣赏自己：面型

喜爱的明星：石坚、周润发

最难忘的事：Beyond 自资演出

最大的心愿：世界巡演

尴尬的事情：认错人

最伤心的事：Beyond 乐队成员黄家驹意外去世

希望到的地方：安静的地方

不喜欢到的地方：很多麻烦人的地方

婚姻状态：已婚

四、Beyond乐队发展历程

1. 地下时期

1980年，黄家驹及叶世荣在琴行老板的介绍下认识，发觉彼此都受英国摇滚乐的影响，音乐取向一致，于是合组乐队。不久，他们参加《吉他杂志》举办的吉他比赛，当时主音吉他手邓炜谦把乐队命名为Beyond，其后获得冠军。当时的Beyond还尚未成型，他们同时又和其他乐队一起合作，比如家驹、家强和前太极乐队的邓建明也组成了一个NASA乐队。1983年底，第1代贝斯手李荣潮离队后，黄家驹的弟弟黄家强便加入填补位置。他们不断创作，共同的心愿是举办演唱会和拥有1张属于自己的专辑。

1984年，Beyond在得奖后，也是一边工作一边创作音乐，偶尔在一些酒吧等地做小演出。同年，香港的一家唱片公司集合了一些地下乐团灌录了一张名为《香港》的唱片，其中包括了Beyond的两首英文原创歌曲，当时一起进录音棚的都是地下音乐分子，其中还包括了达明一派的刘以达。当年Beyond创作的作品是以英文歌曲为主，其后Beyond尝试多种音乐风格，包括艺术摇滚、朋克摇滚、重金属甚至视觉系，同时也开始尝试用粤语创作歌曲，打破了当时香港地下乐队多以英语创作歌曲的情况，以至于Beyond以前卫乐队的形象确立了其在香港地下乐坛的江湖地位。

1985年，Beyond向目标迈进，自资举办“永远等待演唱会”，此时主音吉他手陈时安离队，乐队平面设计师黄贯中因而获邀加入，翌年再次自资推出盒带《再见理想》，终获经理人陈健添垂青签约。

2. 5人时期

虽然Beyond当时已经成立了好几年，但是直至1987年推出首张EP《永远等待》及大碟《亚拉伯跳舞女郎》后，才开始踏入主流乐坛为人认识。但是，那时Beyond的音乐风格和形象未能为大众接受，唱片销量并不理想。1988年推出《现代舞台》后，虽然作品已较为贴近主流，但反应仍然一般。这时，刘志远宣布要往外地读书而退出乐队，由于刘志远最后没有入学，其后更与梁翘柏另组乐队浮世绘，这一直令乐迷猜疑该离队原因是否属实。直至2008年6月，他才坦承当年离队的真正原因，是与队中贝斯手黄家强争吵，一时意气之下决定离队。其后，Beyond签约当时成立不久的新艺宝唱片公司。此后Beyond的歌曲更加“商业化”，各成员做出各种行为，例如把头发剪短，务求要一洗反叛青年的形象。接着的专辑《秘密警察》销量理想，专辑内《喜欢你》、《大地》均成为流行歌曲，Beyond开始取得电子传媒奖项。

虽然歌曲渐为大众受落，但是这些并非Beyond最喜欢的音乐种类，再加上部分地下时期追随的乐迷批评他们失去乐队原有的风格，被骂为“摇滚叛徒”，这段日子Beyond过得并不容易。

3. 香港辉煌时期

不过，Beyond并没有理会外人的指责，黄家驹表示，他们知道自己正在做什么，要在商业化的香港市场玩自己真正喜欢的音乐，就必须先要打响乐队的知名度，当更多人去听Beyond的歌后，就会玩回自己喜欢的音乐。于是，乐队成员陆续接拍电视剧及电影，并更进一步自行塑造出青春健康的形象，吸引不少年轻乐迷。

真正将Beyond推上高峰的是1989年以歌颂母亲为题的作品《真的爱你》。由于歌曲大热，连带收录该歌曲的专辑《Beyond IV》获得双白金成绩，同年Beyond在伊利沙伯体育馆举行七场“真的见证演唱会”。1990年推出粤语专辑《命运派对》，更获得三白金佳绩。

香港市场上了轨道后，Beyond便开始发展中国大陆、台湾、新加坡、马来西亚等外地市场，

并于台湾推出首张国语大碟《大地》。1991年9月，Beyond踏足香港体育馆，举办五场“生命接触演唱会”。此时日本经理人公司对Beyond很感兴趣，希望与他们签约，并把Beyond带往日本发展。

4. 日本市场开拓

1992年初，Beyond转投华纳唱片并签约Amuse，积极开拓日本市场并长居日本。因文化差异加上言语不通，4人异口同声表示日本的生活非常孤独，但当地的音乐却令他们大开眼界，使他们从中学到不少录音及演奏的技巧。从年终推出的粤语专辑《继续革命》中，可见Beyond创作曲风已和新艺宝时期有明显区别。

1993年5月，Beyond推出粤语专辑《乐与怒》，成员在香港做了短短约1个月的宣传后便回了日本。想不到在1993年6月24日凌晨，乐队于日本东京富士电视台录影游戏节目《想做什么，就做什么》时发生意外，主唱黄家驹从2.7米高的舞台坠下，头部着地重伤昏迷，留医6天后于6月30日当地时间下午4时15分逝世，终年31岁。收录于《乐与怒》专辑的歌曲《海阔天空》，成了Beyond最后一首由黄家驹主唱的派台作品，同时也是黄家驹客死异乡以后的绝响，而其他黄家驹遗作有《情人》、《为了你，为了我》和《早班火车》。

这次意外，不但令Beyond失去领导者，而且对Beyond来说更是一个重大的打击。

Beyond其他成员休息4个月后，在同年11月商业电台的《创作人音乐会》演唱，表示继承黄家驹的遗志，继续出版专辑。Beyond于日本两年期间，共计推出两张日语大碟《超越》和《This Is Love 1》及3张日语细碟《The Wall》（长城）、《リン ラバ》（International）、《くちびるを夺いたい c/w 遥かなる梦に》（Far away）。

5. 3人时期

1994年初，3人阵容的Beyond签约香港滚石唱片后，开始灌录第10张粤语专辑《二楼后座》。Beyond其后另外推出了两张日语大碟《Second Floor》、《遥かなる梦 Beyond 1992—1995》及两张日语细碟《Paradise》、《アリガトウ》，与Amuse的合约结束后，Beyond没有再推出日语专辑，而是集中火力在香港及台湾市场发展。签约香港滚石后，推出国语专辑《Paradise》并同时在香港发行。Beyond汲取了与前经理人发生合同纠纷的教训，成立了Beyond Publishing Co.Ltd.，取回歌曲版权，仅由唱片公司负责发行。

1995年6月，Beyond推出第11张粤语专辑《Sound》，10月推出第五张国语专辑《爱与生活》，之后开始走向电子音乐。

1996年3月，Beyond在香港体育馆举行黄家驹去世后的首个大型演唱会“Beyond的精彩演唱会”，这4场演唱会展示了Beyond依然强大的实力和乐队顽强不屈的生命力。在最后一场演唱会上，黄家驹强含泪清唱《祝您愉快》及《海阔天空》给远方的哥哥，感动台下所有歌迷，成为香港演唱会史上最感人的场面之一。其后数年，Beyond推出3张粤语专辑《请将手放开》、《惊喜》、《不见不散》及国语专辑《这里那里》，纯熟的编曲技巧，令Beyond被定位为实力派乐队。1999年11月，Beyond推出第15张粤语专辑《Good Time》及举行“Good Time演唱会”后，乐队暂停活动，各成员开始个人发展。

很多不了解Beyond的人，对3人时期有很大的误解。有人误以为3人时期的Beyond大部分的歌是黄家驹的遗作，事实上，3人时期的作品中，只有《抗战二十年》是黄家驹的作品。而3人时期的Beyond作品风格亦有所改变，比4人时期的Beyond更大胆，更创新。

在这段期间，3人各有不同的发展。吉他手黄贯中与几位好友组成了自己的乐队——“汗乐队”，且推出4张专辑、两张EP和一张国语专辑。另外亦是3位成员中唯一在香港体育