

Ps

新编实战型全功能实用教程

功能技术解析+案例同步训练+商业实战应用

Photoshop

手机APP界面设计

从入门到精通

葛俊杰◎编著

●完善的学习模式

“案例分析+技巧分析+步骤演练+案例总结”4大环节保障了可学习性。详细讲解操作步骤，力求让读者即学即会。47个学习型案例，24个课后练习和课后思考，重点知识点搭配案例做辅助，每章配合练习与思考做巩固和提升。

●进阶式知识讲解

全书共12章，每一章都是一个技术专题，从基础入手，逐步进阶到灵活应用。基础讲解与操作紧密结合，内容全面、丰富，读者不但能学习到专业的制作方法与技巧，还能提高实际应用的能力。

●详尽的教学视频

近6个小时的多媒体语音教学视频，详细记录了关键知识点案例的操作步骤及大部分课后练习的具体操作过程，与书中的知识点和案例配合，帮助读者快速上手。

●配套的素材和案例源文件

提供书中操作案例和课后练习所需要的素材和源文件，全面配合所讲知识与技能，提高学习效率，提升学习效果。

★
345分钟多媒体教学视频

24个课后练习+课后思考

47个学习型案例

Photoshop



资源下载



中国工信出版集团

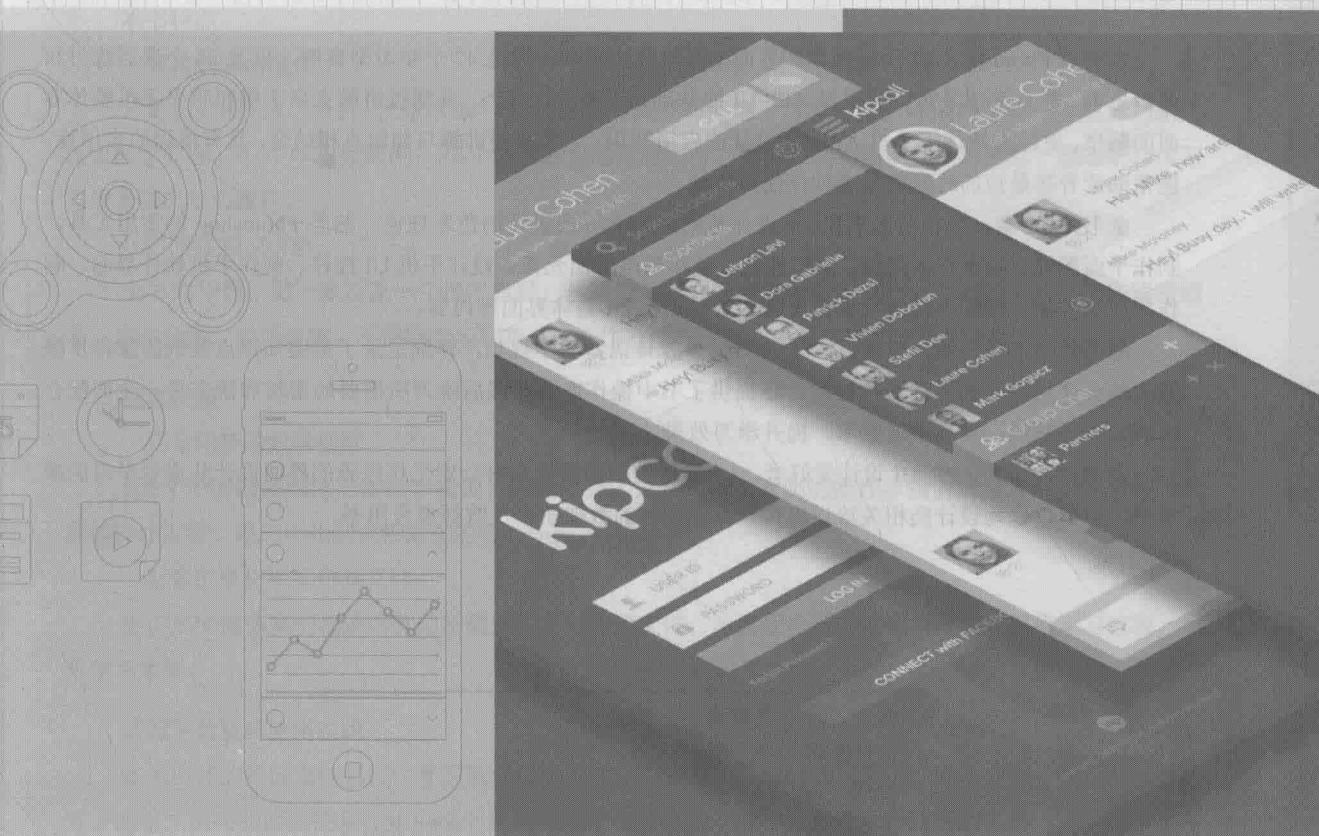
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop

手机APP界面设计

从入门到精通

葛俊杰◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop手机APP界面设计从入门到精通 / 葛俊杰
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-115-44376-2

I. ①P… II. ①葛… III. ①移动电话机—应用程序—程序设计 IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第319042号

内 容 提 要

本书以 Photoshop UI 图标制作和界面交互设计为基础, 通过 47 个学习型案例, 以及 24 个课后练习和课后思考, 重点介绍了热门的手机 APP UI 的基础知识和设计技巧, 并通过讲解安卓手机和苹果手机整体界面的制作, 更深入阐述了手机 APP UI 设计的应用知识。全书案例讲解与知识点相结合, 具有很强的实用性, 能帮助读者在最短的时间内精通软件使用方法。

全书共 12 章, 包括智能手机 UI 设计基础、APP 界面设计的色彩理论、熟悉 Photoshop 的常用工具、制作平面图标、制作立体图标、制作按钮、制作局部界面元素、设计手机 UI 控件、制作手机软件界面、制作播放器界面、制作手机游戏界面及制作智能手机 UI 整体界面等内容。

随书附赠下载资源, 包括近 6 个小时的多媒体语音教学视频, 详细记录了关键知识点案例的操作步骤及大部分课后练习的具体操作过程, 还提供了书中操作案例和课后练习所需要的素材和源文件, 全面配合所讲知识与技能, 提高学习效率, 提升学习效果。

本书适合作为 APP UI 设计爱好者、UI 设计的初级读者及有一定工作经验的界面设计从业者学习的参考书, 也可以作为设计类相关培训机构、专业院校的教辅图书及教师参考用书。

◆ 编 著 葛俊杰

责任编辑 杨 璐

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 25.5

字数: 760 千字

印数: 1—3 000 册

彩插: 2

2017 年 4 月第 1 版

2017 年 4 月北京第 1 次印刷

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315



资源下载及其使用说明

操作方式

本书正文知识讲解的配套资源已作为学习资料提供下载，扫描封底或前言的二维码即可获得文件下载方式。下载完成后打开即可进入资源内容界面。



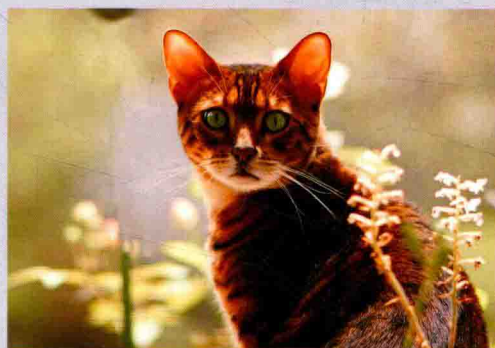
资源文件中的文件夹和文件

案例源文件

“案例源文件”文件夹中包含本书操作案例和课后练习所需要的素材和源文件，按章节划分，方便用户查找使用。



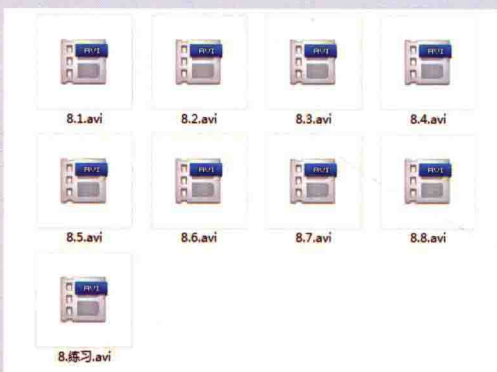
素材和源文件



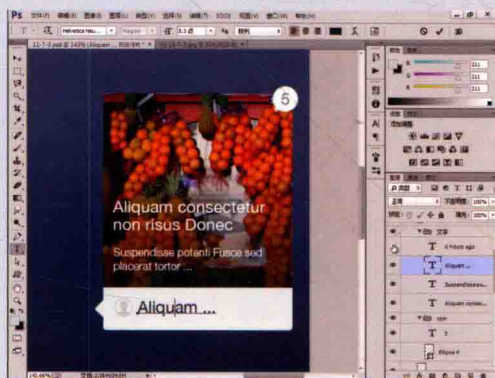
文件效果展示

视频教学

“教学视频”文件夹中包含本书关键知识点案例的操作步骤讲解及大部分课后练习的具体操作过程，近6个小时。视频均为AVI格式，方便播放和控制。



视频教学文件



实例操作步骤演示

第03章 熟悉Photoshop的常用工具

案例 1

利用多边形套索工具绘制立体盒子



案例 2

使用渐变工具填充图像颜色



案例 3

调整图层的不透明度



案例 4

创建矢量蒙版



第04章 制作平面图标

案例 1

制作 Home 图标



案例 2

制作日历图标



案例 3

制作录音机图标



案例 4

制作文件夹图标



案例 5

制作徽章图形



案例 6

制作秒表图形



案例 7

制作桃心图形



案例 8

制作可回收资源图标



4.4

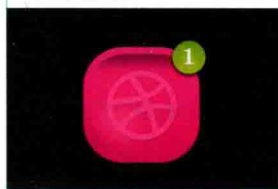
课后练习——制作闹钟图标



第05章 制作立体图标

案例 1

制作 Dribbble 图标



案例 2

制作天气图标



案例 3

制作 Chrome 图标



案例 4

制作 tweet 图标



案例 5

制作照相机图标



案例 6

制作摄像头图标



5.3

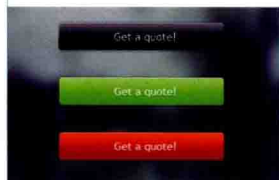
课后练习——制作短信图标



第06章 制作按钮

案例 1

制作发光按钮



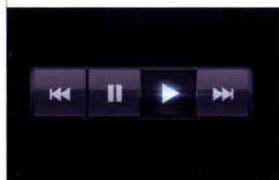
案例 2

制作控制键按钮



案例 3

制作播放器按钮



案例 4

制作清新开关按钮



案例 5

制作高调按钮



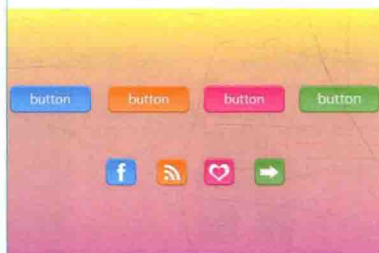
案例 6

制作电源风格按钮



6.3

课后练习——制作糖果按钮



第07章 制作局部界面元素

案例 1

登录界面



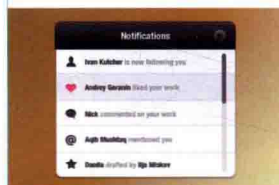
案例 2

设置界面开关



案例 3

通知列表界面



案例 4

日历界面



案例 5

对话框界面



案例 6

调整面板



7.3

课后练习——制作搜索界面



第08章 设计手机UI控件

案例 1

进度条



案例 2

音量设置图标



案例 3

选项按钮



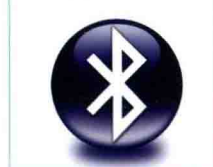
案例 4

Wi-Fi 标志



案例 5

蓝牙标志



案例 6

上传界面



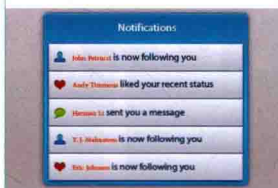
案例 7

菜单界面按钮



案例 8

通知列表界面



8.2

课后练习——制作导航界面



第09章 制作手机软件界面

案例 1

制作美拍界面



案例 2

制作我爱记单词界面



案例 3

制作计算器界面



9.3

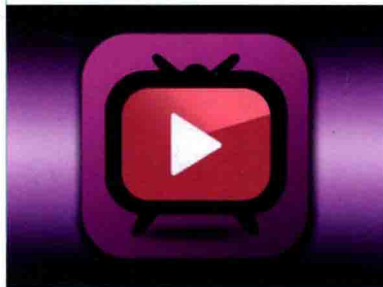
课后练习——制作天气预报界面



第10章 制作播放器界面

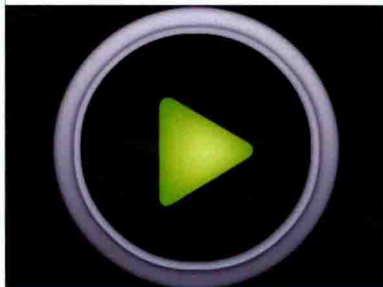
案例 1

制作视频播放器图标



案例 2

制作震撼的金属质感的播放器图标



10.6

课后练习——制作播放器皮肤



第11章 制作手机游戏界面

实例

制作威龙战士游戏界面



11.3

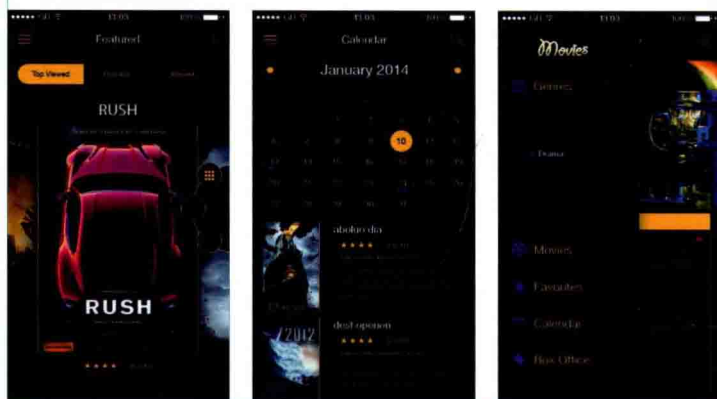
课后练习——制作大鱼吃小鱼游戏界面



第12章 制作智能手机UI整体界面

案例 1

苹果手机界面总体设计



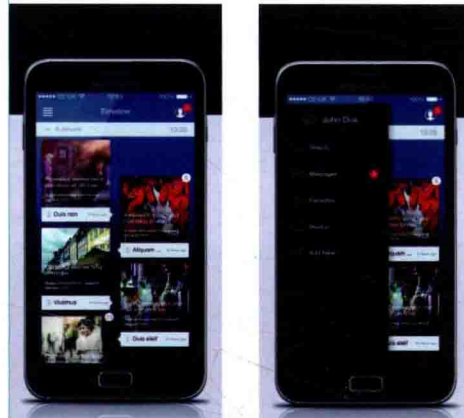
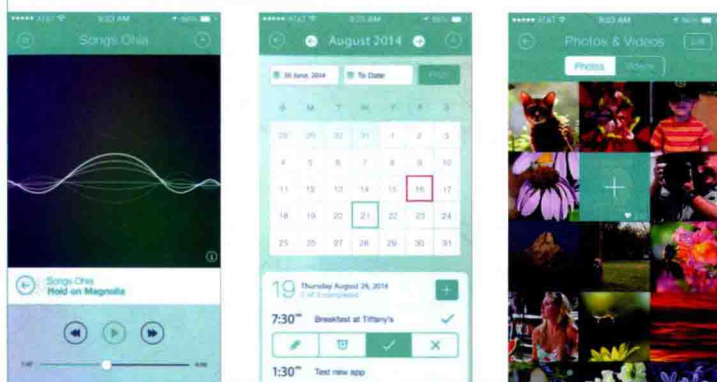
案例 2

Android 手机界面总体设计



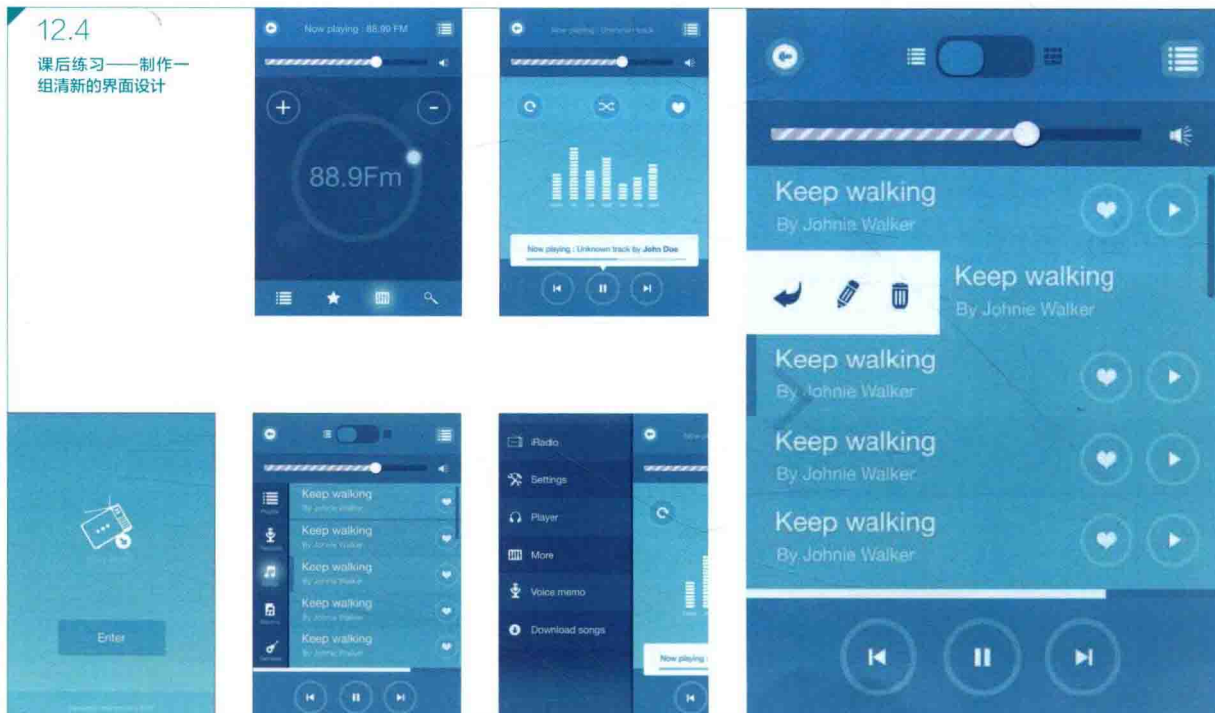
案例 3

Windows Phone 手机界面总体设计



12.4

课后练习——制作一组清新的界面设计

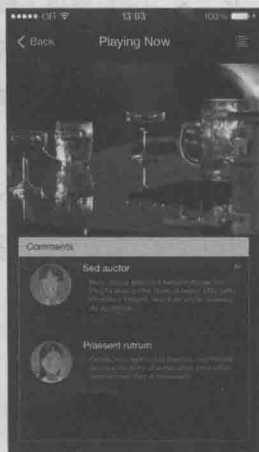


目录

CONTENTS

第01章 智能手机UI设计基础

1.1 APP UI设计相关知识	11
1.1.1 什么是APP UI设计	11
1.1.2 做APP UI设计的目的和重要性	11
1.1.3 APP UI设计中的重要元素	11
1.1.4 平面UI与手机UI的不同	13
1.2 UI设计原则	14
1.2.1 区分重点	14
1.2.2 界面统一性	15
1.2.3 清晰度是重中之重	15
1.2.4 界面存在的意义	16
1.2.5 让界面处在用户的掌握之中	16
1.2.6 界面的存在必须有所用途	16
1.2.7 强烈的视觉层次感	17
1.2.8 UI设计师如何展示他的价值	17
1.3 关于智能手机	18
1.3.1 智能手机操作系统的分类	18
1.3.2 手机屏幕的分辨率	20
1.3.3 屏幕的色彩	20
1.4 课后练习——UI设计的流程	21
1.5 课后思考——优秀的手机UI界面有哪些特点	22



第 02 章 APP界面设计的色彩理论

2.1 色彩的意象	24
2.1.1 红色的色彩意象	24
2.1.2 橙色的色彩意象	24
2.1.3 黄色的色彩意象	24
2.1.4 绿色的色彩意象	24
2.1.5 蓝色的色彩意象	25
2.1.6 紫色的色彩意象	25
2.1.7 褐色的色彩意象	25
2.1.8 黑色的色彩意象	25
2.1.9 白色的色彩意象	25
2.1.10 灰色的色彩意象	25
2.2 色彩的重要性	26
2.2.1 色彩的物理效应	26
2.2.2 色彩的心理反应	26
2.3 色彩的属性	27
2.3.1 色彩的分类	27
2.3.2 色相	27
2.3.3 明度	27
2.3.4 饱和度	28
2.3.5 色调	28
2.4 色彩的搭配原则	28
2.4.1 色相配色	29
2.4.2 色调配色	29
2.4.3 明度配色	30
2.5 课后练习——制作配色卡	31
2.6 课后思考——如何找到完美的色彩搭配	32

第 03 章 熟悉Photoshop的常用工具

3.1 Photoshop CC的工作界面	40
3.1.1 了解工作界面的工作组件	40
3.1.2 了解工具箱	41
3.1.3 了解选项栏	41
3.1.4 了解状态栏	43
3.1.5 了解面板	44
3.1.6 调整面板	45
3.2 选择工具	46
3.2.1 设定选区的工作组	46
3.2.2 矩形选框工具的选项栏	47
3.2.3 磁性套索工具的选项栏	48
3.2.4 魔棒工具的选项栏	49
案例1 利用多边形套索工具绘制立体盒子	50

3.3 填充工具	51
3.3.1 渐变工具的选项栏	52
3.3.2 油漆桶工具的选项栏	54
案例2 使用渐变工具填充图像颜色	55
3.4 图层的编辑	56
3.4.1 理解图层的概念	56
3.4.2 图层编组命令	57
3.4.3 排列命令	57
3.4.4 自动对齐图层命令	58
案例3 调整图层的不透明度	58
3.5 蒙版的应用	59
3.5.1 “属性”面板	60
3.5.2 图层蒙版的原理	61
3.5.3 图层蒙版的编辑	62
3.5.4 矢量蒙版	62
3.5.5 剪贴蒙版	62
3.5.6 快速创建与释放剪贴蒙版	63
案例4 创建矢量蒙版	63
3.6 课后练习——用快捷键熟练控制视图以提高工作效率	64
3.7 课后思考——怎样更好地应用图层样式	65

第04章 制作平面图标

4.1 图标尺寸大小	67
4.2 如何设计一组图标	67
4.3 图标设计的格式和大小	73
4.3.1 JPEG格式	73
4.3.2 PNG格式	73
4.3.3 GIF格式	73



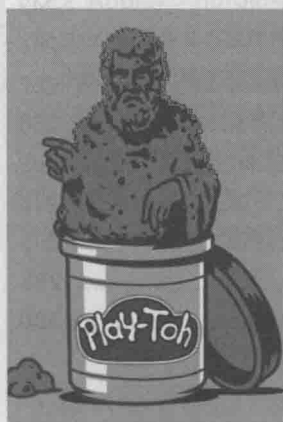
案例1 制作Home图标	74
案例2 制作日历图标	76
案例3 制作录音机图标	78
案例4 制作文件夹图标	80
案例5 制作徽章图形	82
案例6 制作秒表图形	85
案例7 制作桃心图形	89
案例8 制作可回收资源图标	91
4.4 课后练习——制作闹钟图标	93
4.5 课后思考——如何快速制作一组图标	98

第 05 章 制作立体图标

5.1 如何让图标更具吸引力	100
5.2 立体图标的设计原则	100
案例1 制作Dribbble图标	101
案例2 制作天气图标	105
案例3 制作Chrome图标	110
案例4 制作tweet图标	113
案例5 制作照相机图标	117
案例6 制作摄像头图标	121
5.3 课后练习——制作短信图标	130
5.4 课后思考——怎样设计一个立体图标	132

第 06 章 制作按钮

6.1 如何设计和谐的交互	134
6.2 设计师关于按钮设计的几点建议	135
案例1 制作发光按钮	136



案例2 制作控制键按钮	140
案例3 制作播放器按钮	144
案例4 制作清新开关按钮	156
案例5 制作高调旋钮	163
案例6 制作电源风格按钮	168
6.3 课后练习——制作糖果按钮	176
6.4 课后思考——按钮设计的技巧和方法	182

第 07 章 制作局部界面元素

7.1 关于局部界面设计的几点建议	185
7.1.1 尽量控制质感的表现	185
7.1.2 在繁简之间做选择	185
7.1.3 不要忘记功能的表现	186
7.2 关于透明元素和透明度使用的艺术	186
7.2.1 内容模块和网站框架的对比	186
7.2.2 半透明导航的跟踪运用	187
7.2.3 使用较小的透明模块来衬托	187
案例1 登录界面	188
案例2 设置界面开关	192
案例3 通知列表界面	198
案例4 日历界面	203
案例5 对话框界面	209
案例6 调整面板	212
7.3 课后练习——制作搜索界面	220
7.4 课后思考——怎样解决线条的锯齿问题	227

第 08 章 设计手机UI控件

8.1 控件的设计原则	230
8.1.1 进度条的设计建议	230
8.1.2 导航列表的设计建议	230
案例1 进度条	232
案例2 音量设置图标	243
案例3 选项按钮	254
案例4 Wi-Fi标志	262
案例5 蓝牙标志	266
案例6 上传界面	269
案例7 菜单界面按钮	275
案例8 通知列表界面	278
8.2 课后练习——制作导航界面	285
8.3 课后思考——如何合理地设计进度条	290

第 09 章 制作手机软件界面

9.1 手机软件界面的概念	293
9.2 苹果、安卓和WP系统软件的区别	293
案例1 制作美拍界面	294
案例2 制作我爱记单词界面	300
案例3 制作计算器界面	307
9.3 课后练习——制作天气预报界面	310
9.4 课后思考——你对你的用户群了解吗?	318

第 10 章 制作播放器界面

10.1 各种风格的播放器界面	321
10.2 宽大的背景面板	321
10.3 突出的质感	321
10.4 浓郁的色调	321
10.5 清晰的边缘	321
案例1 制作视频播放器图标	322
案例2 制作震撼的金属质感的播放器图标	325
10.6 课后练习——制作播放器皮肤	331
10.7 课后思考——UI设计师如何自我提升?	339

第 11 章 制作手机游戏界面

11.1 手机游戏界面概述	344
11.2 手机游戏界面的设计方法	344
案例 制作威龙战士游戏界面	345
11.3 课后练习——制作大鱼吃小鱼游戏界面	352
11.4 课后思考——良好界面设计的几大特点	358

第 12 章 制作智能手机UI整体界面

12.1 界面设计的核心	362
12.2 Apple和Android移动端尺寸指南	363
12.3 iOS 扁平化系统的特色	364
案例1 苹果手机界面总体设计	366
案例2 Android手机界面总体设计	375
案例3 Windows Phone手机界面总体设计	387
12.4 课后练习——制作一组清新的界面设计	400
12.5 课后思考——借助设计资源来提高自身能力	407

Photoshop

手机APP界面设计

从入门到精通

葛俊杰◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop手机APP界面设计从入门到精通 / 葛俊杰
编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-115-44376-2

I. ①P… II. ①葛… III. ①移动电话机—应用程序
—程序设计 IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第319042号

内 容 提 要

本书以 Photoshop UI 图标制作和界面交互设计为基础,通过 47 个学习型案例,以及 24 个课后练习和课后思考,重点介绍了热门的手机 APP UI 的基础知识和设计技巧,并通过讲解安卓手机和苹果手机整体界面的制作,更深入阐述了手机 APP UI 设计的应用知识。全书案例讲解与知识点相结合,具有很强的实用性,能帮助读者在最短的时间内精通软件使用方法。

全书共 12 章,包括智能手机 UI 设计基础、APP 界面设计的色彩理论、熟悉 Photoshop 的常用工具、制作平面图标、制作立体图标、制作按钮、制作局部界面元素、设计手机 UI 控件、制作手机软件界面、制作播放器界面、制作手机游戏界面及制作智能手机 UI 整体界面等内容。

随书附赠下载资源,包括近 6 个小时的多媒体语音教学视频,详细记录了关键知识点案例的操作步骤及大部分课后练习的具体操作过程,还提供了书中操作案例和课后练习所需要的素材和源文件,全面配合所讲知识与技能,提高学习效率,提升学习效果。

本书适合作为 APP UI 设计爱好者、UI 设计的初级读者及有一定工作经验的界面设计从业者学习的参考书,也可以作为设计类相关培训机构、专业院校的教辅图书及教师参考用书。

-
- ◆ 编 著 葛俊杰
责任编辑 杨 璐
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25.5 彩插: 2
字数: 760 千字 2017 年 4 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2017 年 4 月北京第 1 次印刷
-

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

前言

PREFACE

本书以Photoshop UI图标制作和界面交互设计为基础,通过47个学习型案例,以及24个课后练习和课后思考,重点讲解了热门的手机APP UI的设计技巧,如平面图标制作、立体图标的制作、按钮的制作、局部界面元素的制作、手机UI控件的设计、手机软件界面的设计、播放器界面的制作和手机游戏界面的制作等,以及安卓手机和苹果手机整体界面的制作,帮助读者在最短的时间内精通软件使用方法,从新手成为UI界面、APP界面设计高手。

本书特点

· 完善的学习模式

“案例分析+技巧分析+步骤演练+案例总结”4大环节保障了可学习性。详细讲解操作步骤,力求让读者即学即会。47个学习型案例,24个课后练习和课后思考,重点知识点搭配案例做辅助,章章配合练习与思考做巩固和提升。

· 进阶式知识讲解

全书共12章,每一章都是一个技术专题,从基础入手,逐步进阶到灵活应用。基础讲解与操作紧密结合,方法全面,技巧丰富,不但能学习到专业的制作方法与技巧,还能提高实际应用的能力。

配套资源

· 完全同步的教学视频

近6个小时的多媒体语音教学视频,详细记录了关键知识点案例的操作步骤讲解及大部分课后练习的具体操作过程,是书中知识点和案例的有力补充。

· 配套的素材和案例源文件

提供书中操作案例和课后练习所需要的素材和源文件,全面配合所讲知识与技能,提高学习效率,提升学习效果。

资源下载及其使用说明

本书所述的资源文件已作为学习资料提供下载,扫描右侧二维码即可获得文件下载方式。如果大家在阅读或使用过程中遇到任何与本书相关的技术问题或者需要什么帮助,请发邮件至szys@ptpress.com.cn,我们会尽力为大家解答。



本书读者对象

本书适合作为APP UI设计爱好者、UI设计的初级读者及有一定工作经验的界面设计从业者学习参考书,也可以作为设计类相关培训机构、专业院校的教辅图书及教师参考用书。

虽然编者已对本书仔细检查多遍,力求无误,但由于时间仓促、水平有限,书中欠妥之处在所难免,恳请广大读者批评、指正。