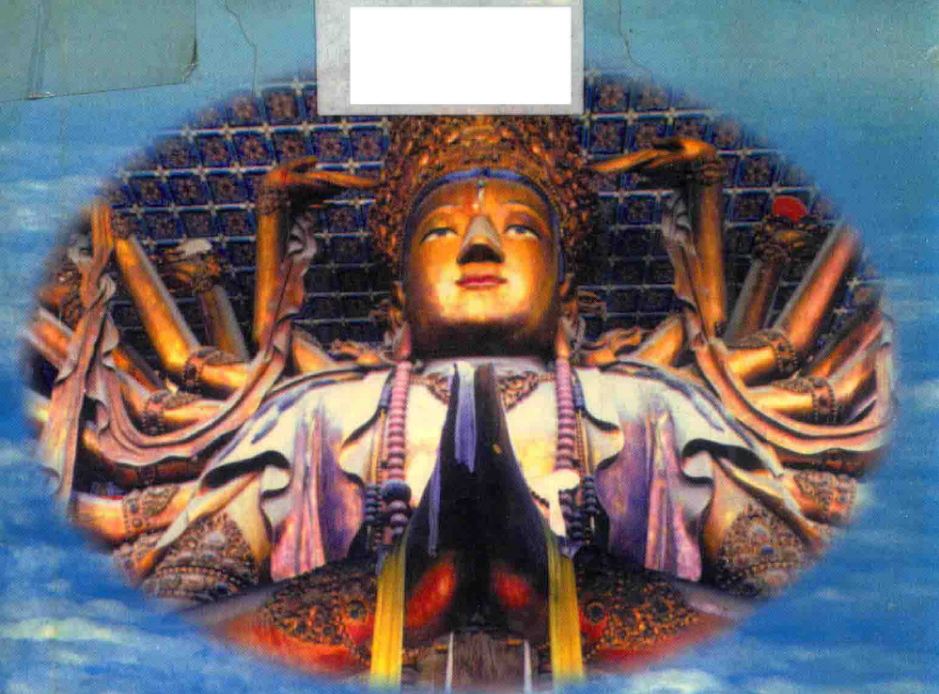




普宁寺之谜

安忠和 陈淑华 额力布格仓 牟庆春

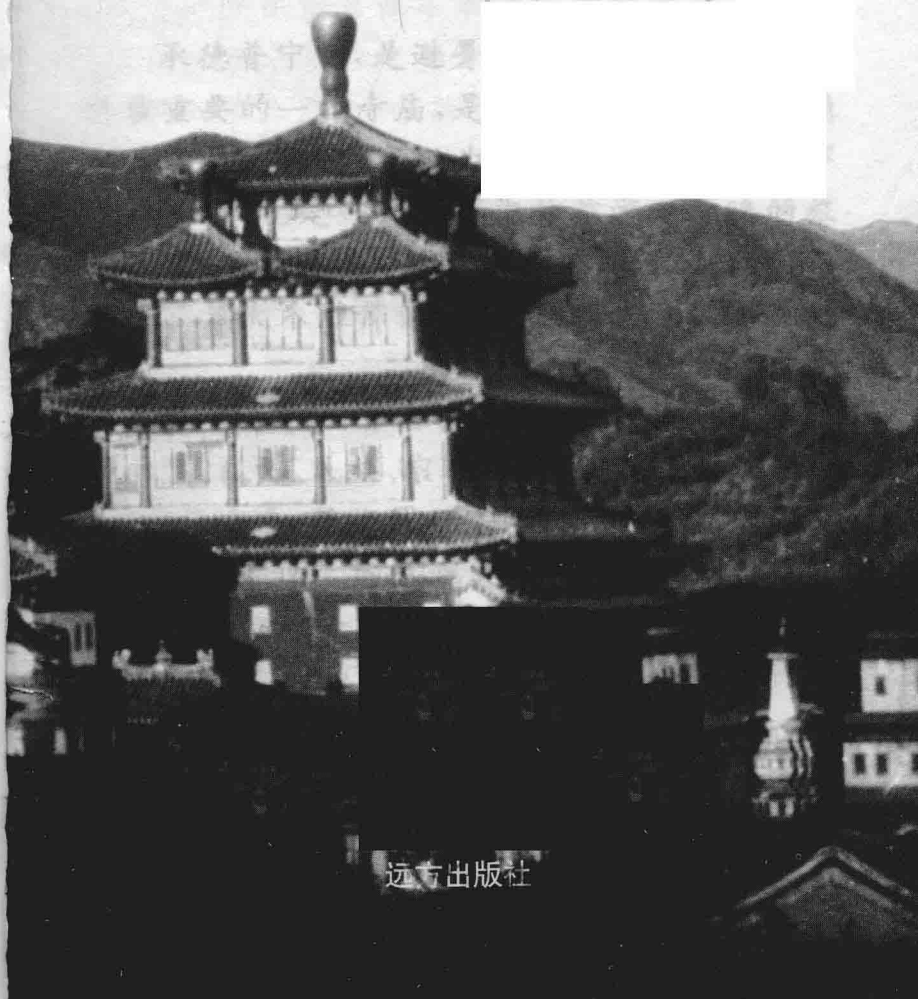


远方出版社

普宁寺之谜

主 编：安忠和 陈淑华

副主编：额力布格仓 牟庆春



远方出版社

·绿风丛书·

普宁寺之谜

安忠和 陈淑华 额力布格仓 牟庆春

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销

赤峰沃德实业总公司印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:5.5 字数:130千

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

印数:1—2000册

ISBN7-80595-569-7/I·107 定价:12.00元

序

王 徽

承德普宁寺，是避暑山庄周围皇家寺庙群中最重要的一座寺庙，是联合国教科文组织确定的世界文化遗产，现为中国北方最大的佛事活动场所，也是一处深得中外旅游者青睐的旅游胜地。普宁寺主尊佛像千手千眼观世音菩萨，是世界最大木雕佛像，已被列入吉尼斯世界纪录。

普宁寺这座著名寺庙，有着极为丰富深厚的历史、文化、民族、宗教内涵。国家主席江泽民“承德很重要，很值得研究”的断言，即包含了参观普宁寺后所生的感慨。当年国务院副总理谷牧曾高度评价普宁寺，“建筑设计艺术雕塑都是举世无双的，我们一定要尊重前人的劳动，保护好祖国瑰宝，促进民族团结。”

每年从世界五大洲及全国各地来到普宁寺的旅游者，可谓摩肩擦踵，络绎不绝。旅游者在有限的的时间里，不可能对普宁寺有全面而深刻

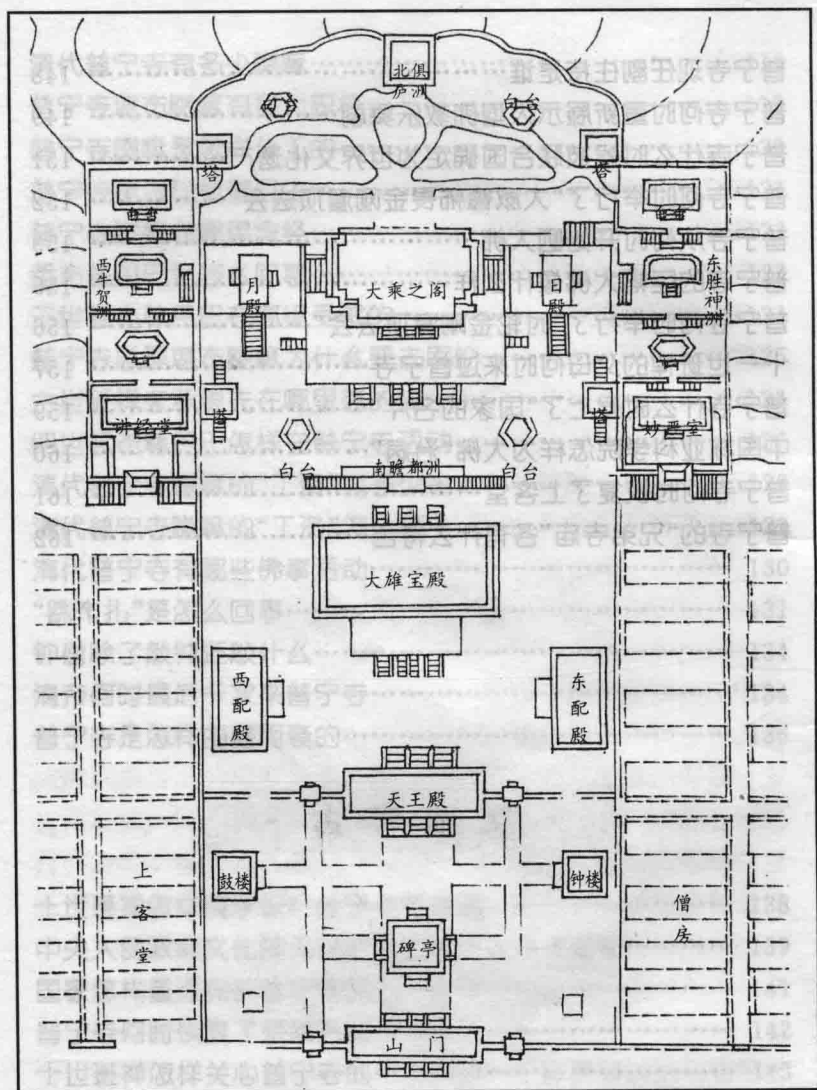
的了解。即使是信奉佛教的人,由于这里是藏传佛教寺庙,许多内容与内地佛寺不同,也不会了如指掌。因此普宁寺对于广大旅游者来说,是一个未解之谜。

普宁寺的史料散见于清代方志、文献,近几十年有关普宁寺的文章不断见诸书刊和报纸,但一直没有一本较为系统介绍普宁寺的书籍。安忠和、陈淑华、额力布格仓、牟庆春等四同志,做了一件很有意义的工作。他们有的是地方报社资深编辑记者,有的是多年从事普宁寺保护和管理的专业人员,他们采用旅游者喜闻乐见的形式,编写了这么一本颇有特色的书。这本书不是宏篇巨制,却有非常丰富的内容。书中吸取了许多专家学者的研究成果,也有不少他们自己的独到见解。

我向来自五湖四海的旅游者,热情地推荐这本书。有了这本书,您游览普宁寺的时候,不至于坠入五里雾中,而对这里的一切事物可以弄个明明白白,使您不虚此行。

普宁寺山门大开,迎接您的光临。请您尽情领略这座中国名寺的艺术魅力和历史风采吧!

(作者为承德市民族宗教局副局长、普宁寺管理处处长)



承德市佛教协会何时成立的

普宁寺现任住持是谁

目

录

· 普宁探由 ·

- 游承德为什么必游普宁寺..... 1
- 乾隆皇帝为什么要建普宁寺..... 2
- 清廷是怎样平定准噶尔的..... 5
- 普宁寺兴建期间又发生了什么重大事件..... 6
- 普宁寺是“喇嘛教”寺庙吗..... 10
- 普宁寺的“原型”在哪里..... 11
- 普宁寺的“孪生兄弟”在哪里..... 12
- 原来普宁寺的前面什么样..... 14
- 清代什么人才可以进入普宁寺..... 14

· 走进山门 ·

- 寺庙山门有什么说法..... 16
- 护法金刚为啥叫“哼哈二将”..... 17
- 御碑上的满文、蒙古文、藏文是谁写的..... 18

《普宁寺碑文》是什么内容	20
《平定准噶尔勒铭伊犁之碑》是什么内容	22
《平定准噶尔后勒铭伊犁之碑》是什么内容	23
普宁寺的大钟是什么时候铸造的	24
敲钟为什么要敲 108 下	26
普宁寺里怎样击鼓	27

• 天王殿里 •

“大肚弥勒佛”史有其人吗	28
“四大天王”是干什么的	29
韦驮为啥站在大肚弥勒佛背后	31
大铜锅是用来做什么的	33
佛寺里的一些事物和称谓各是什么意思	35
什么是“六字真言”	36

• 宝殿徜徉 •

为什么叫“大雄宝殿”	38
“金轮法界”是什么意思	39
大雄宝殿怎样“九脊封十龙”	39
殿顶上的动物象征着什么	41
大殿前的宝鼎为什么刻着八卦图案	41
转经筒是怎么回事	42
大雄宝殿四角的螭首表示什么	43
大雄宝殿里供的三尊什么佛像	44
释迦牟尼是怎样一个人	45

迦叶佛为什么是“过去佛”	48
弥勒佛为什么是“未来佛”	48
“仁佑大千”是什么意思	49
三世佛前抱柱上的对联啥意思	49
大雄宝殿前楹柱的对联啥意思	50
大雄宝殿另一副对联什么意思	51
大雄宝殿后楹联什么意思	52
什么叫“五供”和“八宝”	52
十八罗汉都是谁	53
第十一个罗汉是谁	56
大雄宝殿上北墙壁画画的谁	57
西配殿里供的什么佛像	58
普宁寺哪里有欢喜佛	60
降阎魔尊像是怎么回事	61
大黑天像是怎么回事	62
吉祥天母像是怎么回事	62

· 佛国遨游 ·

为什么说普宁寺里有佛国世界的缩影	65
哪里象征佛国的中心须弥山	66
怎样表现环绕须弥山的太阳	68
四大部洲在哪里	68
八小部洲在哪里	70
四座喇嘛塔代表什么	71
乾隆皇帝来普宁寺在哪儿休息	72
“妙严室”是什么意思	72

乾隆皇帝的《妙严室诗》什么内容	73
妙严室的对联什么意思	74
讲经堂是做什么用的	75
“嘛呢堆”是怎么回事	75
五百罗汉“隐身”在哪里	76
假山迭石象征着什么	77

· 大乘阁中 ·

为什么叫“大乘之阁”	78
“大乘”与“小乘”有何区别	79
大乘之阁有几层	80
“鸿慈普荫”是什么意思	82
盲窗是怎么回事	82
大佛西侧的佛像是谁	84
大佛东侧的佛像是谁	84
大佛前抱柱上的对联什么意思	85
大乘之阁一层对联什么意思	86
万佛龕里有多少尊佛像	87
五方佛是怎么回事	89
八座宝塔象征什么	89
大乘之阁二层的对联什么意思	90
大乘之阁顶层的对联什么意思	91
“真如圆满”是什么意思	92
大乘之阁天花板上是什么图案	92
大乘之阁在中国古代木结构建筑中“排行”第几	93

· 大佛九问 ·

大佛是用一棵大榆树雕成的吗	95
大佛的“身高”有多少米	96
大佛的“体重”大概多少吨	98
大佛的“身世”如何	100
大佛为什么号称有“千手千眼”	101
大佛脸上为什么长着三只眼睛	103
大佛的 42 只手是“做”什么用的	103
大佛为什么头上顶着一个佛像	104
大佛在所有大型佛像中“排行”第几	106

· 普佑广缘 ·

普宁寺的附属寺庙在哪里	107
普佑寺在什么特殊之处	108
法轮殿里的释迦牟尼铜像是怎么来的	109
普宁寺的“经学院”开什么课程	110
五百罗汉有哪些“遭遇”	111
广缘寺是怎样一座寺庙	113

· 鼎盛岁月 ·

普宁寺开光时乾隆写了一首什么诗	115
章嘉国师是怎样一个人	116
达什达瓦部来承的喇嘛安置在哪里了	117

清代普宁寺有多少喇嘛·····	118
普宁寺堪布喇嘛有多大职权·····	119
普宁寺喇嘛是怎样分工的·····	120
普宁寺里怎样检查卫生·····	121
普宁寺喇嘛在哪里念经·····	122
哲布尊丹巴是怎么回事·····	123
三世哲布尊丹巴在哪里受戒的·····	124
普宁寺总理堪布喇嘛为什么要去库伦·····	125
六世班禅来承德先在哪里落的脚·····	126
四世哲布尊丹巴怎样在普宁寺活动·····	127
清代普宁寺喇嘛的“工资”有多少·····	128
清代普宁寺喇嘛的“工资”怎么领·····	129
清代普宁寺有哪些佛事活动·····	130
“跳布扎”是怎么回事·····	131
钟僧除了敲钟还敲什么·····	134
清帝何时最后一次来普宁寺·····	134
普宁寺是怎样由盛而衰的·····	136

· 古 寺 新 篇 ·

十世班禅怎样请求保护普宁寺等寺庙·····	138
中央人民政府文化部为保护普宁寺发过什么通知·····	139
国家怎样重点保护普宁寺的·····	141
普宁寺何时恢复了宗教活动·····	142
十世班禅怎样关心普宁寺的·····	143
承德市佛教协会何时成立的·····	145
普宁寺现任住持是谁·····	146

普宁探由

游承德为什么必游普宁寺

承德是座旅游名城，城市规模虽然不很大，但佳境荟萃，胜景如云。市区内外，知名景点起码有数十处之多。中外旅游者莅临承德，如果没有分身术的话，不可能在短时间内一一游遍，总要做精心选择。而几乎所有的旅游者，第一选择当然是避暑山庄，第二选择恐怕就是普宁寺也就是大佛寺了。

游承德为什么必游普宁寺呢？

——这里有一个世界之最。寺中的千手千眼观世音菩萨，是世界上最大的木雕佛像。普宁寺也因“寺佛大”而俗名“大佛寺”。

——这里是联合国确定的世界文化遗产。寺庙的主体建筑和绝大多数殿堂陈设，均为清代原始构造。

——这里是外八庙中乾隆皇帝建的第一座寺庙。庙内乾隆

遗迹到处可寻。

——这里是外八庙的中心寺庙。在后来统称为外八庙的 12 座皇家寺庙中，普宁寺的地位最高。

——这里是清朝廷处理内外蒙古事务、特别是处理外蒙古事务的场所，是许多重大历史事件的见证之地。

——这座寺庙的后半部分，是按照佛教的宇宙观设计的，可谓佛国世界立体模型。

——这里的古建筑艺术和雕塑艺术，集我国古建筑雕塑艺术之大成，代表了清代古建筑雕塑艺术的最高成就，堪称中华民族的艺术瑰宝。

——这里是清代的藏传佛教圣地，是藏传佛教信众以及一般世俗百姓朝拜的地方。

——这里是我国改革开放以后国务院批准恢复宗教活动的寺庙，是当今中国北方最大的佛事活动场所……

因此，从国家领导人、各国的政界要人，到一般的中外旅游者，只要到承德来，没有不光临普宁寺的。可以说，如果游承德而未游普宁寺，那么不啻于白来一趟承德了。

乾隆皇帝为什么要建普宁寺

来到普宁寺前，我们不妨先了解一下，乾隆皇帝为什么要建普宁寺？

乾隆皇帝是清朝定都北京以后的第四代皇帝，公元 1735 年（雍正十三年）继位，时年 25 岁。

十世班禅在普宁寺



1741年(乾隆六年),31岁的乾隆皇帝第一次出塞北巡,来到承德,此后每隔一年来一次。从1751年(乾隆十六年)开始,乾隆皇帝每年必来承德,在避暑山庄消夏,到木兰围场秋猕(猕,音xiǎn,意为秋猎)。

普宁寺是1755年(乾隆二十年)夏天开始动工兴建的。这年春天,清朝军队平定了准噶尔部达瓦齐分裂割据势力。普宁寺就是为了纪念这次胜利而建的——乾隆皇帝自己在《御制普宁寺碑文》里就是这么说的。

但是据分析,乾隆皇帝产生兴建这么一座寺庙的想法,可能要更早些。乾隆皇帝在1751年(乾隆十六年),已经在避暑山庄里兴建了汉式佛寺——永佑寺。为了加强与蒙古诸部的团结,乾隆皇帝对蒙古人所尊崇的藏传佛教采取保护政策,这样就需要修建一座可以驰名于世的、能为各部蒙古所敬仰的藏传佛教寺庙。为了修这样一座寺庙,乾隆皇帝派出两名官员以及画师、技师,万里迢迢去西藏绘图考察。普宁寺就是按这次考察结果而设计和兴建的。

平定准噶尔是1755年(乾隆二十年)春夏之交完成的,而普宁寺是在夏天就开工建设的。在当时的交通条件下,不可能在短短几十天内就完成了去西藏的考察,并完成了如此宏大的寺庙的设计。可见这些工作早在平定准噶尔之前就已在进行了。

乾隆皇帝修建此庙,无疑是为了利用藏传佛教来加强民族团结,巩固国家统一。而就在做好建庙准备工作之时,取得了平定准噶尔的胜利。显然可见,好大喜功的乾隆皇帝,正好把兴建普宁寺,做为平定准噶尔的“纪念性工程”了。

当年十月,厄普特蒙古诸部首领来承德觐见乾隆皇帝,乾隆皇帝为正在建设中的普宁寺撰写了《御制普宁寺碑文》。碑文中颇为自得地写道:“名之曰‘普宁’者,盖自是而雪山葱岭,以逮西