

你的勇气， 价值连城

我始终相信，只要我们愿意，
就没有我们不敢做的事，
没有我们过不上的生活。

陈静

著

Your
Courage
Is
Priceless



人生就是这样，百转千回后，
你慢慢学会了，替过身流泪，转过身微笑；
学会了将心事不动声色地尘封和隐藏。
一个坚强的人，会勇敢地面对人生，
让自己不动声色地强大！

天津出版传媒集团

天津人民出版社

你的勇气， 价值连城

陈静 著



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

你的勇气, 价值连城 / 陈静著. — 天津: 天津人民出版社, 2016.10
ISBN 978-7-201-10896-4

I. ①你… II. ①陈… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 238643 号

你的勇气, 价值连城

NIDEYONGQI JIAZHILIANCHENG

出 版 天津人民出版社

出 版 人 黄 沛

地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦

邮政编码 300051

邮购电话 (022) 23332469

网 址 <http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 赵 艺

装帧设计 门乃婷

制版印刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

经 销 新华书店

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 9

字 数 160 千字

版次印次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

目 录



001 第一章 你的勇气，价值连城

没有退路的人生，也是一种幸运 //002

人生有许多支点，世界才不会崩塌 //007

你的勇气，价值连城 //011

当行动领跑语言时，已经成功了一半 //017

从来就没有自动升级的人生 //023

明明拼脸就能赢，为什么还要去拼才华 //027

把你的人生托付给自己 //034

对啊，我就是那种不奋斗就会死的人 //040

045 第二章 我还不想和生活握手言和

愿你所有的选择，都是出于热爱 //046

如今最好，别说来日方长 //051

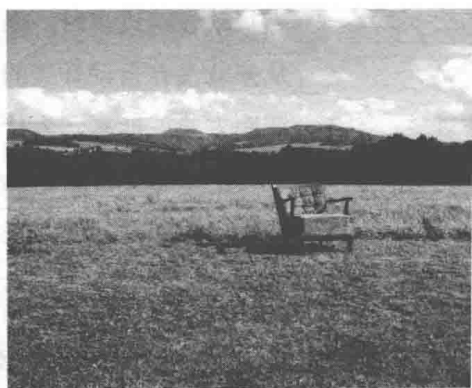
把生活过成自己喜欢的样子 //056

有情怀的人生，视野更开阔 //061

做一个满不在乎却又全力以赴的人 //066

无须向世界证明，只做最好的自己 //070

正是那些哭成狗的时刻，让我们最终光芒万丈 //074



079 第三章 你终将成为一个令自己仰慕的人

可以放纵自由，但别放纵自己的人生 //080

快乐的人，总是懂得选择记忆 //084

做事有底线，人生有格局 //089

无论多大的事，都会在未来变成故事 //093

你修养的深度，决定你人生的高度 //097

没有拥有过就做出的放弃，不值一提 //102

107 第四章 一个人越努力，他的选择就越多

功利的世界里，你要让自己变得强大 //108

可以让自己过得更好 //114

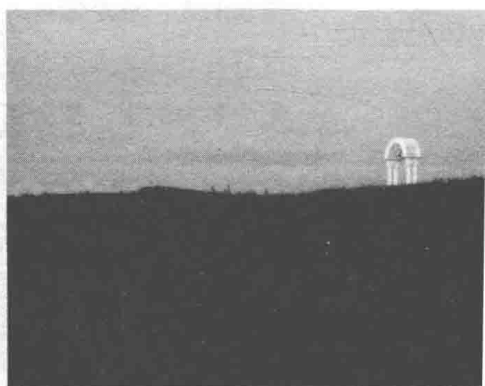
这世界上，从来没有什么举手之劳 //119

别成为让人“长见识”的人 //123

你不容易，不是别人让着你的理由 //127

别和总是挑战你三观的人打交道 //131

你越努力，你选择才会越多 //135



143 第五章 最好的爱情是势均力敌

最好的爱情是势均力敌 //144

错过的都是渣男，留下的才是美好 //150

谋爱之前，先谋生 //155

最好的报复，就是让自己活得更幸福 //160

那个为你做西红柿鸡蛋的姑娘，后来去哪了 //165

用心生活的女孩，运气都不会太差 //172

在痛苦面前，别忘保留最后的优雅 //176

181 第六章 在不安的世界里，不慌不忙地坚强

好好活着，因为我们无法预料明天 //182

每个人，最怕的都是生不如死 //188

每一种存在，都是有意义的 //192

从那以后，我学会了不去抱怨人生 //196

关键时刻，要相信总会有温暖相伴 //201

我并不是真的强大，只是对于痛苦懒得说 //206

如果让我重来一遍，我还是会选不好走的路 //210



213 第七章 没有应该获得成功，只有不肯舍弃的梦想

过好眼前的苟且，人生才会有诗和远方 //214

不断努力的人，才有资格更好地享受 //220

事情有轻重，人生有取舍 //224

不是所有人都会爱你，所以更该感谢那些温暖善意 //229

如果注定拼不过富二代，我们还要不要去奋斗 //234

总有一天你会深鞠一躬，感谢命运所有的刁难 //240

247 第八章 唯有坚持，才能让你的梦想沸腾整个世界

成长的另一种解读，就是一路告别与舍弃 //248

安逸，是你现在最不用考虑的事 //254

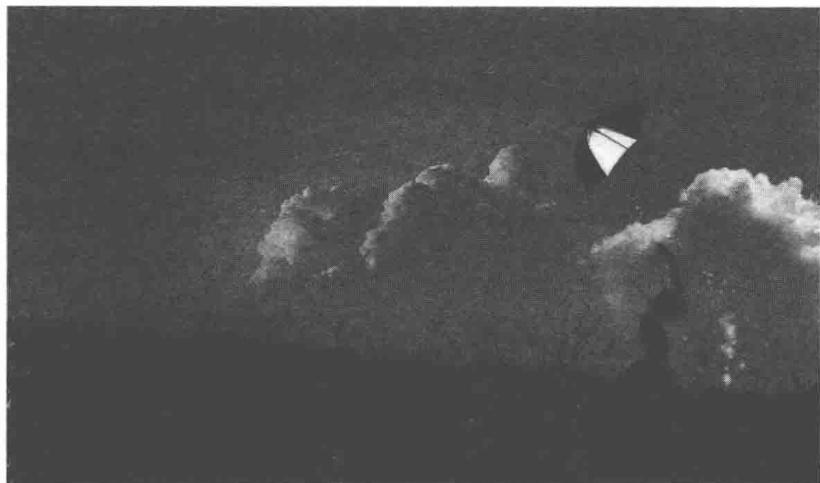
30岁后，不要再拿童年阴影说事 //261

今生互不相欠，来生各自安好 //265

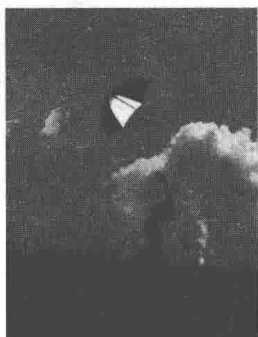
年轻时，我们都一无所有 //270

我们都在不断舍弃，但至少请留下梦想 //274

第一章 你的勇气， 价值连城



没有退路的人生，也是一种幸运
人生有许多支点，世界才不会崩塌
你的勇气，价值连城
当行动领跑语言时，已经成功了一半
从来就没有自动升级的人生
明明拼脸就能赢，为什么还要去拼才华
把你的人生托付给自己
对啊，我就是那种不奋斗就会死的人



没有哪种动机更加高尚或者美好，但只要我们一直没有放弃，并且一路走来真的让自己不断变好变强，那么，所有经历，哪怕是沒有退路时的惊恐，也最终都会变成一种幸运。

没有退路的人生，也是一种幸运

前不久，我跟一个自己开公司的朋友聊天，问他当初为什么选择创业这条路，而且一走就是这么多年，中途几次陷入低谷的时候，难道没想过随便找个公司，重新给人打工得了？

我原以为，他会给我讲一些类似“有梦想就不能放弃”“咬牙熬过去就是光明”之类的话，谁知道，他苦着一张脸告诉我：“不行啊，我当年是大学肄业，这样的学历，但凡像样点儿的公司都不会要我？所以我只能自己干。”

我们总是喜欢给一件事赋予一种伟大的意义，比如为了

理想，或者为了情怀，但实际上，很多时候我们勇往直前，并非因为追逐什么心中的光芒，而仅仅是因为身后有万丈深渊，实在没得选。

但也正是因为没有选择，所以反倒更加坚定。

比如我的一个闺蜜，如今和之前判若两人。以前她一回家就躺在沙发上看淘宝，工作从来都是以“合格”为最高标准，能混就混，多一点儿都不干。

但是，现在她突然就成了积极向上的励志女青年，回家就看专业书籍，在工作上对自己的要求也越来越高，想方设法提升自己。前几天约她出来吃饭，她直接就不行，因为要专心应对晋升考核。

我问她，怎么忽然就有了这样的改变，她告诉我，她那天没事浏览招聘网站，突然发现自己目前所处的这个岗位，绝大多数公司在招聘时，都着有一道“35岁”的年龄限制，她心里顿时一个激灵，因为这意味着，如果自己几年后没能更上一步，或是没有强大到有猎头主动找上门来，那么一旦失了业，在重新找工作的时候，很可能连面试的资格都没有。

这种“中年失业”的危机感，让她忽然就体会到了夜不能寐的滋味，那种纠结，比当年失恋的时候更为百爪挠心。人可以不恋爱，但终究要吃饭，也终究需要一份工作来撑起自己的生活 and 尊严，所以她决定，为了35岁以后的自己不至于那般凄惨，35岁前就要洗心革面，分外发力。

人在职场，不进则退，而有时，我们根本就是无路可退，所以往前进就成了唯一的出路。可也正是拜这无路可退所赐，我们才不敢懈怠，将自己心中的惰性和贪图安逸之心一扫而光，咬着牙拼命往前跑，跑着跑着，突然发现——哎呀，原来自己也是枚潜力无限的大好青年，原来自己真的使尽全力的时候，也可以牛成这个样子。

从这个角度来说，没有退路的人生，其实也是一种幸运。被危机追赶着，很多人才能下决心让自己不断变得更加优秀，甚至，有些人还被这种危机生生逼成了一种传奇。

那天跟一群朋友吃饭，席间有个人的公司正在筹划上市，顿时他就成了整晚的焦点。好几个人问他成功的秘诀是什么，他叹了口气，告诉大家，秘诀就是他有一个让自己特别糟心的家庭。原本他爸妈一直做着生意，家里的情况一度相当不错，但在他七八岁的时候，爸妈突然就迷上了赌博，最后弄得不仅连房子都卖了，还欠了一屁股债。“你们说，我能怎么办？我靠不了父母，亲戚朋友也都躲着我们，我只能拼命努力，这样才能还清家里的债务，养活我自己，并且不会让我爸妈在有生之年吃不上饭。”

事实上，席上几个跟他比较熟悉的人都知道，自从他事业小有成就之后，就不断有他爸妈的债主找上门来，举着借条让他父债子还。好几次，他刚好不容易存了些钱，结果被人一追债，立刻捉襟见肘，连吃饭都不舍得多点个荤菜。所以，

这么多年来，外人看他是在马不停蹄地往前跑，其实，他是真的只能选择往前跑，而且还要比别人跑得更快，才能脱离之前的生活对他现在乃至未来的影响。

他怨自己的父母吗？肯定是会抱怨的。正是父母当年的不负责任，才让他的人生不得不进入 hard 模式。但是抱怨过后，还是必须面对现实，必须去拼命挣钱，然后用自己的力量，解决那些规避不了的问题。

但从另一个角度说，我们又不得不承认，他的人生却也算得上“因祸得福”，不然，他此刻很可能只是坐在某个格子间里的小职员，过得小富即安的生活，计划着怎么和自己的上司争取一次加薪机会，绝对不会想到，自己其实有能力成为坐在隔壁总裁室里的那个人。

类似的例子，在很多娱乐明星身上也屡见不鲜，吴奇隆用了 12 年时间替父亲偿还了生意上的债务；蔡少芬的母亲嗜赌如命，把女儿当成了提款机，母女一度反目成仇；张韶涵的母亲为了逼女儿给钱，不惜编造对方吸毒的消息；而欧弟 15 岁就开始替家里还债，一度绝望到想要自杀……他们如今是明星、是偶像，但曾经，他们独自扛起千斤重担，过得比谁都不容易。但也正是因为这种无奈，让他们拥有了今天光彩闪耀的生活，登上了人生的巅峰，并且缔造出了那么多脍炙人口的经典。我们很难评判这样的人生是幸运还是不幸，但在没有选择的时候，往前走，是我们唯一能做的事，也是

对于身陷困境中的我们唯一的救赎。

尼采在《善恶的彼岸》中写道：“当你凝视深渊时，深渊也在凝视你。”背后恰巧是万丈深渊时，我们所做的一切，不外乎想尽办法不被深渊吞噬。毕竟，不是所有现实，我们都可以与之握手言和，也不是所有结局不错的故事，一开始都能有个明快的开场。我们总以为，所谓未来，必当和高远的梦想相关，但实际上，生活远比我们想象得更具烟火气，也更残忍。

但这，也正是我们奋斗的意义。有时候，奋斗是为了让很一般的日子变得更好，而有时候，奋斗则是为了求得生机。没有哪种动机更加高尚或者美好，但只要我们一直没有放弃，并且一路走来真的让自己不断变好变强，那么，所有经历，哪怕是没有退路时的惊恐，也最终都会变成一种幸运。

并非命运恩赐，而是我们自己成就了这段传奇。



年轻人一定要有工作，一定要有爱好，一定要有追求，一定要为自己的人生找到不止一个支点。只有这样，我们的世界才不会轻易崩坏。

人生有许多支点，世界才不会崩塌

坦白讲，我虽然表面活得像个励志女青年，每天打了鸡血似的努力上班、努力码字，其实，内心特别脆弱。

别人是一旦遇到重大挫折才会寻死觅活，而我则是动不动就悲观厌世，比如，稿子写砸了挨了批评，“我不活了，我要坐电梯去楼顶一了百了”；比如，和家人吵了架，“这个世界没人理解我，我去摸电门好了”；再比如，失恋了，“他竟然这般无情，我是不是应该先给他‘咔嚓’了，然后自己了断”……

总有人夸我冷静，尤其是遇到大事的时候，经常能做到

不哭不闹，而做出一副认真思索的样子。但他们不知道的是，我不说话，是因为正在认真研究“得道解脱”的方法：“我是出家呢？还是找棵歪脖子树了结呢？”

当然，事实证明，我啥事都没有做。我好好地活到了今天，并且在面对那些小姑娘小伙子的疑惑时，还能像模像样地给人家指点迷津。之所以会这样，是因为我每次悲观厌世的时候，一想到我还没成为文豪，我还有很多刚有了端倪的构思没来得及变成文字，我还有那么多好吃的没吃过，我还没环游世界呢……顿时就不想死了。

是啊，还有那么多事没做，哪有时间寻死觅活？

看，内心再脆弱的人，只要人生不是只有一个支点，就能一次次地从困难中爬起来，并且满血复活。

我特喜欢昆曲《牡丹亭》，大剧场小剧场看了不下五六遍，可是对于其中的人设却真是不敢恭维，一场春梦之后，杜丽娘梦醒后见不到良人，就郁闷得香消玉殒了。纵然人们歌颂这为“情不知所起，生者可以死”，但在我看来，杜丽娘最大的死因就是在那个年代，女性除了感情这点儿事，也真没有别的可以琢磨了。

这要是放在现代社会，别说见不到梦中人，就是失恋失婚，又能怎样？哭归哭，痛归痛，一想起还有房贷要还，一想起客户还等着方案，一想起家里小娃还要交补课费，抹把脸、化个妆，遮好黑眼圈就要接着去奋斗了。