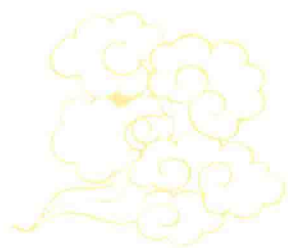


国
学
经
典



感受国学博大精深

千家诗 花间集



一

时代文艺出版社

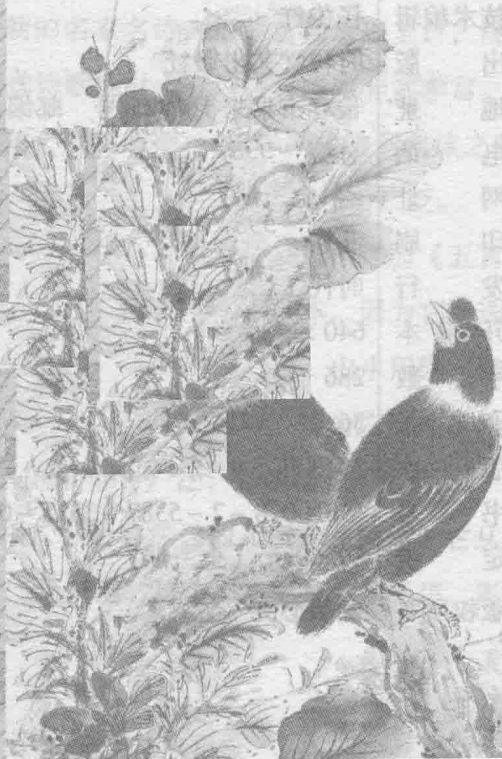
○「宋」谢枋得「清」王相◎著 郭艳红◎注译
「后蜀」赵崇祚◎著 郭艳红◎编译

学/经/典

千家诗 花间集

〔宋〕谢枋得〔清〕王相◎著 郭艳红◎注译

〔后蜀〕赵崇祚◎著 郭艳红◎编译



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千家诗/ (宋) 谢枋得 (清) 王相著; 郭艳红注译.

花间集/ (后蜀) 赵崇祚著; 郭艳红编译: 长春: 时代文艺出版社, 2011. 1 (2013. 5 重印)

ISBN 978-7-5387-3315-0

I. ①千…②花… II. ①谢…②王…③赵…④郭…郭…

III. ①古典诗歌-作品集-中国②词(文学)-作品集-中国-古代 IV. ①I222.72②I222.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 224642 号

千家诗 花间集

作 者	(宋) 谢枋得 著 郭艳红 编译 (后蜀) 赵崇祚 著 郭艳红 编译
选题策划	赵 岩
出 品 人	陈 琛
责任编辑	周君博
技术编辑	杨俊红
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431-86012927 发行科: 0431-86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	640×920 毫米 1/16
字 数	286 千字
印 张	36
版 次	2013 年 5 月第 1 版第 3 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5387-3315-0
定 价	89.60 元 (全三册)

版权所有 翻版必究

目 录



春晓	1
洛中访袁拾遗不遇	3
临洞庭上张丞相	5
题义公禅房	7
送朱大入秦	9
送郭司仓	10
洛阳道五首献吕四郎中	13
清平调词	17
客中行	19
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	20
题邸间壁	22
秋登宣城谢眺北楼	24
送友人	26
送友人入蜀	28
静夜思	30
秋浦歌	31
登鹳雀楼	32
观永乐公主入番	33
春怨·纱窗日落	35



左掖梨花	37
思君因	39
题袁氏别业	40
夜送赵纵	42
过香积寺	44
竹里馆	46
终南山	47
送元二使安西	49
和贾舍人早朝	50
积雨辋川庄作	52
长干行	54
黄鹤楼	56
旅怀	58
咏史	60
送郑侍御谪闽中	62
醉后赠张九旭	64
罢相作	66
逢侠者	68
归雁	70
答李浣	72
秋夜寄邱二十二员外	74
滁州西涧	75
答李儋	76
新竹	78
秋思	80
秋风引	82
玄都观桃花	84
再游玄都观	86

乌衣巷	87
湖上	88
春晴	89
春暮	90
落花	91
即景	93
春暮游小园	94
梅	95
上元应制	96
侍宴	98
莺梭	100
答丁元珍	102
插花吟	104
寓意	106
寒食书事	108
暮春即事	110
登山	111
伤春	112
初夏睡起	114
晓出净慈寺送林子方	115
送春	116
秋日湖上	118
宫中题	119
寻隐者不遇	122
三月晦日送春	123
客中初夏	124
有约	126
三衢道中	128



月夜舟中	130
初夏游张园	132
鄂州南楼书事	134
清明	136
清明	138
山亭夏日	140
田家	141
村居即事	143
村晚	144
汾上惊秋	145
蜀道后期	147
题祀山烽树赠乔十二侍御	150
上元应制	152
题竹林寺	154
三闾庙	156
易水送别	158
别卢秦卿	160
答人	162
幸蜀西至剑门	163
和晋陵陆丞相早春游望	165
春夜别友人	170
侍宴长宁公主东庄应制	173
次北固山下	175
七夕	177
立秋	179
江楼感旧	181
题临安邸	182
入直召对选德殿赐茶而退	183

夏日登车盖亭	185
直玉堂作	186
竹楼	188
直中书省	189
冷泉亭	191
枫桥夜泊	192
寒夜	194
霜月	195
早春	197
雪梅二首（其一）	199
雪梅二首（其二）	200
答钟弱翁	201
登总持阁	203
寄左省杜拾遗	205
行军九日思长安故园	207
和贾舍人早朝	208
送杜少府之任蜀川	210
送崔融	212
扈从登封途中作	214
江南旅情	216
宿龙兴寺	218
题破山寺后禅院	220
题松汀驿	222
圣果寺	223
野望	225
宿云门寺阁	227
秦州杂诗	229
观李固请司马弟山水图三首	231



旅夜书怀	233
登岳阳楼	234
登兖州城楼	235
和贾舍人早朝	237
曲江二首（其一）	239
曲江二首（其二）	241
江村	243
秋兴八首（其一）	245
秋兴八首（其三）	247
秋兴八首（其五）	249
秋兴八首（其七）	251
新秋	253
九日蓝田会饮	255
南邻	257
冬至	259
春宿左省	261
绝句	263
绝句漫兴	264
漫兴	265
题玄武禅师屋壁	266
望秦川	268
同王征君湘中有怀	270
春日偶成	273
题淮南寺	275
偶成	276
游月陂	278
郊行即事	280
夏日	282

秋千	284
春日	287
春宵	290
题榴花	292
秋月	293
观书有感（其一）	294
泛舟	295
海棠	296
上元侍宴	297
花影	298
中秋月	299
饮湖上初晴后雨	300
冬景	301
城东早春	302
城东早春	303
春夜	306
元日	307
北山	308
书湖阴先生壁	309
初春小雨	310
晚春	312
元日	314
立春偶成	316
打球图	318
题邸间壁	320
清明	321
江南春	323
秋夕	324

秦淮夜泊	325
江南春	326
清明	328
社日	330
寒食	332
上高侍郎	334
庆全庵桃花	336
蚕妇吟	338
游园不值	339
题屏	340
绝句	341
早朝大明宫	343
中秋	345
梅花	347
干戈	349
归隐	351
送天师	353

孟浩然 (689~740)，襄州襄阳（今湖北襄樊）人，盛唐时期的著名诗人。他四十岁时曾赴京城长安考进士，结果没考上，便回到家乡襄阳，隐居在鹿门山。他的性格孤傲，终身为做官，以作诗自得其乐。孟浩然漫游过东南各地，写了许多山水田园诗，把唐代的山水田园诗创作推向顶峰，在当时很有名气，连大诗人李白和杜甫也都很推崇他的山水田园诗。

【注释】

春晓

(1) 洛中：指洛阳。

(2) 拾遗：古代官职的名称。

(3) 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

(4) 夜来风雨声，花落知多少。

【注释】人：被释放的人，这里指孟浩然。

(1) 春晓：春天的清晨。晓，指天刚亮的时候。

(2) 不觉：不知不觉，没有察觉到。

(3) 闻啼鸟：听到小鸟的鸣叫声；闻，听到；啼，鸣叫。

(4) 夜来：夜里。

【译文】

春天的夜晚一直甜甜地睡到天亮，

醒来时只听见窗外一片鸟鸣啁啾。

回想起昨夜好像下过雨又刮过风，

庭院石阶上一定铺满缤纷的落花。

初春

。直和闲快快，知觉不用春

。只是映着那，有雨风来耳

【赏析】

。直和闲快快，知。知觉的天春；初春（1）

。只是映着那，有雨风来耳；觉不（2）

洛中访袁拾遗不遇

洛阳访才子，江岭作流人。
闻说梅花早，何如北地春。

【注释】

(1) 洛中：指洛阳。

(2) 拾遗：古代官职的名称。

(3) 才子：本诗指的是袁拾遗。

(4) 江岭：江南岭外之地。岭，这里指大庾岭。唐时罪人常被流放到岭外。

(5) 流人：被流放的人，这里指袁拾遗。

(6) 梅花早：梅花早开。

【译文】

到洛阳是为了和才子袁拾遗相聚，

没想到他已成为江岭的流放者。

听说那里的梅花开得早，

可是怎么能比得上洛阳的春天更美好呢？

【韩愈】

。同前韵；中韵（1）

。将各韵字官升古；韵韵（2）

。韵韵发县韵韵春本；王本（3）

常人罪国惠；韵韵大韵里县；韵。韵之快韵南厅；韵乃（4）

。快韵既韵韵韵

。韵韵发县里县；人韵韵韵韵；人韵（5）

。开早韵韵；早韵韵（6）

临洞庭上张丞相

八月湖水平，涵虚混太清。

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。

坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

【注释】

(1) 张丞相：指张九龄。

(2) 涵虚：包含天空，指天倒映在水中。

(3) 混太清：与天混成一体。

(4) 云梦泽：古时云泽和梦泽指湖北南部，湖南北部一代低洼地区。

(5) 济：渡。

(6) 端居：安居。

【译文】

八月洞庭湖水盛涨浩渺无边，水天含混迷茫接连太空。云梦二泽水气蒸腾白白茫茫，波涛汹涌似乎把岳阳城撼动。我想渡水苦于找不到船与桨，圣明时代闲居委实羞愧难容。闲坐观看别人辛勤临河垂钓，只能白白羡慕别人得鱼成功。

。 水 天 含 混 迷 茫 接 连 太 空 。

。 云 梦 二 泽 水 气 蒸 腾 白 白 茫 茫 。

。 波 涛 汹 涌 似 乎 把 岳 阳 城 撼 动 。

。 我 想 渡 水 苦 于 找 不 到 船 与 桨 。

【附录】

。 中 水 含 混 迷 茫 接 连 太 空 。（1）

。 云 梦 二 泽 水 气 蒸 腾 白 白 茫 茫 。（2）

。 波 涛 汹 涌 似 乎 把 岳 阳 城 撼 动 。（3）

。 我 想 渡 水 苦 于 找 不 到 船 与 桨 。（4）

。 云 梦 二 泽 水 气 蒸 腾 白 白 茫 茫 。（5）

。 波 涛 汹 涌 似 乎 把 岳 阳 城 撼 动 。（6）

。 我 想 渡 水 苦 于 找 不 到 船 与 桨 。（7）