



高职高专服装专业  
纺织服装教育学会“十二五”规划教材

**Clothing**  
Three-dimensional Cut

# 服装立体裁剪

王明杰 著



高职高专服装专业纺织服装教育学会“十二五”规划教材

**Clothing**

Three-dimensional Cut

**服装**

**立体裁剪**

王明杰 著

 中国轻工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

服装立体裁剪 / 王明杰著. —北京: 中国轻工业出版社, 2013.6

高职高专服装专业纺织服装教育学会“十二五”  
规划教材

ISBN 978-7-5019-9259-1

I. ①服… II. ①王… III. ①立体裁剪 - 高等职业  
教育 - 教材 IV. ①TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第094022号

### 内 容 提 要

本书为高职高专服装专业纺织服装教育学会“十二五”规划教材之一。

全书共六章,由浅入深,分级讲述了原型、裙子、裤子、上衣、西服、时尚休闲成衣及礼服的立体裁剪技术。图文并茂详细介绍了服装立体裁剪的技法与流程,分析了服装从立体到平面的转换过程。款式案例的选择时尚且具有代表性,图例绘制与制作精美。本书是普通高等院校、高职高专服装设计专业学习立体裁剪技术的系统教材,是高职学生参加教育部、纺织服装教育学会主办的全国职业院校服装制版与工艺技能大赛的参考教材。全书易学易懂,也能满足普通读者对服装立体裁剪技术的学习。

责任编辑:杨晓洁

策划编辑:杨晓洁 责任终审:劳国强 封面设计:锋尚设计

版式设计:锋尚设计 责任校对:晋洁 责任监印:张可

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印 刷:北京画中画印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2013年6月第1版第1次印刷

开 本:889×1194 1/16 印张:9

字 数:150千字

书 号:ISBN 978-7-5019-9259-1 定价:49.00元

邮购电话:010-65241695 传真:65128352

发行电话:010-85119835 85119793 传真:85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

110216J2X101ZBW



高职高专服装专业纺织服装  
教育学会“十二五”规划教材  
编委会

主 编

唐宇冰

副主编

李高成

编 委

(以姓氏笔画为序)

丰 蔚 王明杰 王海燕 龙 琳 闫学玲  
安 平 吴玉红 吴忠正 宋艳辉 张婷婷  
段卫红 祖秀霞 高晓燕 喻 英 魏迎凯

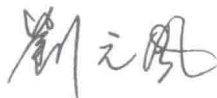
# 序

随着现代服饰文化与服装产业的飞速发展，我国的服装产品进入了个性化品牌时代，人们对服装款式、品位的要求在不断提高，对服装设计与裁剪技术也提出了新的要求。设计师不仅要有出色的创意和设计理念，还要有丰富的制作经验与作品实现能力。因此，对人才的培养我们也要认真思考，加强学生动手能力，增加实践机会是服装教育面临的普遍问题。人才培养的定位与培养方式也要根据形势不断调整，对教材的适应性与创新性提出了更高的要求。

立体裁剪是服装设计的一种造型手法。立体裁剪课程把艺术与技术结合，成为设计课程的延伸，能丰富设计者的空间想象，提高动手与设计能力。课程也越来越受到各个服装院校的重视。本书以立体裁剪为主要内容，以培养高端技能型服装设计人才为目标而编写，作者王明杰长期从事高等教育工作，硕士研究生毕业后选择从事职业教育，他借鉴国内外优秀设计的理论与方法，结合自己企业设计实践，在教学改革上做了较大的尝试与创新。尤其在构建高等职业教育教学体系与教学方法方面有了新的收获。他在服装设计、立体裁剪教学方面有了较好的基础。连续几年指导学生在全国各类技能大赛中获奖。人才培养质量得到社会认可。本书是作者近年来立体裁剪教学实践的一次梳理总结，许多图例与案例都是作者亲自制作完成。这种勤勤恳恳工作、踏踏实实钻研、不断创新实践的态度是很可贵的，对一个青年教师来说也是很有必要的。

本书编写体例新颖，内容完整、丰富并有自己的特色，款式案例的选择讲究实际与实用性。能满足普通高等学校、高职院校服装专业开设立体裁剪课程对教材的选用，也可成为中等职业学校学生衔接高职继续教育的参考书。也真切希望作者在今后教学实践中不断完善教学成果，争取更大的成绩！

北京服装学院院长：  
2013年3月



# 前言

立体裁剪是服装设计、制作的重要方法之一。与平面裁剪相比较,立体裁剪具有明显的优势——在立体裁剪操作过程中,操作者可以直观真实地感受面料的特性和状态、服装与人体的空间关系、服装结构和服装款式的设计过程及结果,并可以根据需要随时修改设计局部与细节,所以立体裁剪广泛并深入地应用于高级定制和成衣的设计制作之中。立体裁剪书籍也层出不穷,但为很好地满足国内立体裁剪教学尚需要不断改进。基于对于教材多样性、实用性、专业性等方面的需求,本书根据中国现今的职业院校教学特点、学生的学习习惯以及市场对于学生专业能力的要求而编写。全书以不同的服类为章节安排,将理论融入实践之中,以原型、连身裙、女西服、时尚休闲成衣、礼服的立体裁剪作为重点,分级讲述立体裁剪的方法与技术规范,让学习者在实践中掌握服装立体与平面之间的转换。教材强调基础规律的阐释及灵活运用,运用大量企业经典案例和实景详细图解服装的立体裁剪步骤,一些新的立体裁剪技术也在实践中产生。

本书为高职院校服装设计专业学习立体裁剪课程系统教材,也是高职学生参加全国职业院校技能大赛服装制版与工艺竞赛的参考教材。作者长期从事高等教育服装专业的教学和科研工作,多次参加了日本与法国高级立体裁剪研修学习,深入研究国内外立体裁剪理论并不断应用到设计实践中。曾多次指导学生在国内国际时装设计与技能大赛中获奖。

本书出版过程中得到中国纺织服装教育学会领导的帮助,北京电子科技职业学院艺术设计学院领导及同事给予了大力支持。同时,编写过程中也得到服装教育前辈们关心与指导,使本书日臻完善。北京服装学院院长、著名服装教育家刘元风教授在百忙中为本书作序,给予作者极大的鼓励;北京服装学院刘娟老师审阅了书稿,并对部分款式案例进行了技术指导。还有立裁版型设计师张海玲女士,平面设计师宿伟先生给予了无私的帮助,在此一并深表感谢!

希望通过此书与服装业界同仁及立体裁剪爱好者交流经验。由于作者水平有限,书中不足疏漏之处在所难免,希望专家、同行、读者给予指正。

作者  
2013年3月



## 第一篇 初级立裁

### 第一章

#### 认识立体裁剪

第一节 认识立体裁剪 010

第二节 立体裁剪的准备 015

### 第二章

#### 原型立体裁剪

第一节 文化式原型的立体裁剪 024

第二节 原型省的变化与设计表现 027

## 第二篇 中级立裁

### 第三章

#### 裙、裤的立体裁剪

第一节 波浪裙 048

第二节 育克裙 052

第三节 连衣裙 055

第四节 女西裤 061

# 目录

contents

## 第四章

### 衬衣与西服立体裁剪

- 第一节 女衬衣 068
- 第二节 腰部抽褶女衬衣 073
- 第三节 三开身女西服 078
- 第四节 立驳领盒子袖女西服 084

## 第三篇 高级立裁

## 第五章

### 时尚休闲品牌成衣立体裁剪

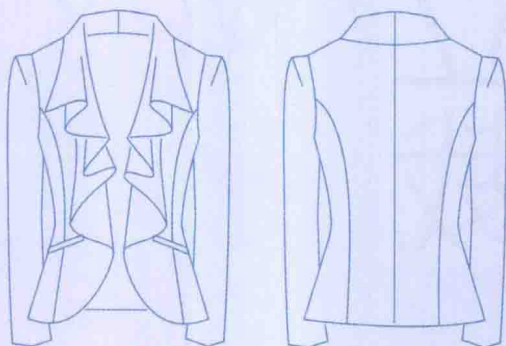
- 第一节 立驳领时尚休闲女装 092
- 第二节 荷叶领休闲女上衣 098
- 第三节 插肩袖休闲女上衣 103

## 第六章

### 礼服立体裁剪

- 第一节 礼服立体裁剪技术分析 110
- 第二节 晚礼服立体裁剪 113
- 第三节 礼服设计作品欣赏 118

附录1	124
附录2	127
附录3	130
附录4	134
参考文献	143





高职高专服装专业纺织服装教育学会“十二五”规划教材

**Clothing**

Three-dimensional Cut

**服装**

**立体裁剪**

王明杰 著

 中国轻工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

服装立体裁剪 / 王明杰著. —北京: 中国轻工业出版社, 2013.6

高职高专服装专业纺织服装教育学会“十二五”  
规划教材

ISBN 978-7-5019-9259-1

I. ①服… II. ①王… III. ①立体裁剪 - 高等职业  
教育 - 教材 IV. ①TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第094022号

### 内 容 提 要

本书为高职高专服装专业纺织服装教育学会“十二五”规划教材之一。

全书共六章,由浅入深,分级讲述了原型、裙子、裤子、上衣、西服、时尚休闲成衣及礼服的立体裁剪技术。图文并茂详细介绍了服装立体裁剪的技法与流程,分析了服装从立体到平面的转换过程。款式案例的选择时尚且具有代表性,图例绘制与制作精美。本书是普通高等院校、高职高专服装设计专业学习立体裁剪技术的系统教材,是高职学生参加教育部、纺织服装教育学会主办的全国职业院校服装制板与工艺技能大赛的参考教材。全书易学易懂,也能满足普通读者对服装立体裁剪技术的学习。

责任编辑:杨晓洁

策划编辑:杨晓洁 责任终审:劳国强 封面设计:锋尚设计

版式设计:锋尚设计 责任校对:晋洁 责任监印:张可

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印 刷:北京画中画印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2013年6月第1版第1次印刷

开 本:889×1194 1/16 印张:9

字 数:150千字

书 号:ISBN 978-7-5019-9259-1 定价:49.00元

邮购电话:010-65241695 传真:65128352

发行电话:010-85119835 85119793 传真:85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

110216J2X101ZBW

高职高专服装专业纺织服装  
教育学会“十二五”规划教材  
编委会

主 编

唐宇冰

副主编

李高成

编 委

(以姓氏笔画为序)

丰 蔚 王明杰 王海燕 龙 琳 闫学玲  
安 平 吴玉红 吴忠正 宋艳辉 张婷婷  
段卫红 祖秀霞 高晓燕 喻 英 魏迎凯

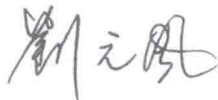
# 序

随着现代服饰文化与服装产业的飞速发展，我国的服装产品进入了个性化品牌时代，人们对服装款式、品位的要求在不断提高，对服装设计与裁剪技术也提出了新的要求。设计师不仅要有出色的创意和设计理念，还要有丰富的制作经验与作品实现能力。因此，对人才的培养我们也要认真思考，加强学生动手能力，增加实践机会是服装教育面临的普遍问题。人才培养的定位与培养方式也要根据形势不断调整，对教材的适应性与创新性提出了更高的要求。

立体裁剪是服装设计的一种造型手法。立体裁剪课程把艺术与技术结合，成为设计课程的延伸，能丰富设计者的空间想象，提高动手与设计能力。课程也越来越受到各个服装院校的重视。本书以立体裁剪为主要内容，以培养高端技能型服装设计人才为目标而编写，作者王明杰长期从事高等教育工作，硕士研究生毕业后选择从事职业教育，他借鉴国内外优秀设计的理论与方法，结合自己企业设计实践，在教学改革上做了较大的尝试与创新。尤其在构建高等职业教育教学体系与教学方法方面有了新的收获。他在服装设计、立体裁剪教学方面有了较好的基础。连续几年指导学生在全国各类技能大赛中获奖。人才培养质量得到社会认可。本书是作者近年来立体裁剪教学实践的一次梳理总结，许多图例与案例都是作者亲自制作完成。这种勤勤恳恳工作、踏踏实实钻研、不断创新实践的态度是很可贵的，对一个青年教师来说也是很有必要的。

本书编写体例新颖，内容完整、丰富并有自己的特色，款式案例的选择讲究实际与实用性。能满足普通高等学校、高职院校服装专业开设立体裁剪课程对教材的选用，也可成为中等职业学校学生衔接高职继续教育的参考书。也真切希望作者在今后教学实践中不断完善教学成果，争取更大的成绩！

北京服装学院院长：  
2013年3月





# 前言

立体裁剪是服装设计、制作的重要方法之一。与平面裁剪相比较,立体裁剪具有明显的优势——在立体裁剪操作过程中,操作者可以直观真实地感受面料的特性和状态、服装与人体的空间关系、服装结构和服装款式的设计过程及结果,并可以根据需要随时修改设计局部与细节,所以立体裁剪广泛并深入地应用于高级定制和成衣的设计制作之中。立体裁剪书籍也层出不穷,但为很好地满足国内立体裁剪教学尚需要不断改进。基于对于教材多样性、实用性、专业性等方面的需求,本书根据中国现今的职业院校教学特点、学生的学习习惯以及市场对于学生专业能力的要求而编写。全书以不同的服类为章节安排,将理论融入实践之中,以原型、连身裙、女西服、时尚休闲成衣、礼服的立体裁剪作为重点,分级讲述立体裁剪的方法与技术规范,让学习者在实践中掌握服装立体与平面之间的转换。教材强调基础规律的阐释及灵活运用,运用大量企业经典案例和实景详细图解服装的立体裁剪步骤,一些新的立体裁剪技术也在实践中产生。

本书为高职院校服装设计专业学习立体裁剪课程系统教材,也是高职学生参加全国职业院校技能大赛服装制板与工艺竞赛的参考教材。作者长期从事高等教育服装专业的教学和科研工作,多次参加了日本与法国高级立体裁剪研修学习,深入研究国内外立体裁剪理论并不断应用到设计实践中。曾多次指导学生在国内国际时装设计与技能大赛中获奖。

本书出版过程中得到中国纺织服装教育学会领导的帮助,北京电子科技职业学院艺术设计学院领导及同事给予了大力支持。同时,编写过程中也得到服装教育前辈们关心与指导,使本书日臻完善。北京服装学院院长、著名服装教育家刘元风教授在百忙中为本书作序,给予作者极大的鼓励;北京服装学院刘娟老师审阅了书稿,并对部分款式案例进行了技术指导。还有立裁版型设计师张海玲女士,平面设计师宿伟先生给予了无私的帮助,在此一并深表感谢!

希望通过此书与服装业界同仁及立体裁剪爱好者交流经验。由于作者水平有限,书中不足疏漏之处在所难免,希望专家、同行、读者给予指正。

作者  
2013年3月



## 第一篇 初级立裁

### 第一章

#### 认识立体裁剪

第一节 认识立体裁剪 010

第二节 立体裁剪的准备 015

### 第二章

#### 原型立体裁剪

第一节 文化式原型的立体裁剪 024

第二节 原型省的变化与设计表现 027

## 第二篇 中级立裁

### 第三章

#### 裙、裤的立体裁剪

第一节 波浪裙 048

第二节 育克裙 052

第三节 连衣裙 055

第四节 女西裤 061

# 目录

## contents

### 第四章

## 衬衣与西服立体裁剪

- 第一节 女衬衣 068
- 第二节 腰部抽褶女衬衣 073
- 第三节 三开身女西服 078
- 第四节 立驳领盒子袖女西服 084

### 第三篇 高级立裁

### 第五章

## 时尚休闲品牌成衣立体裁剪

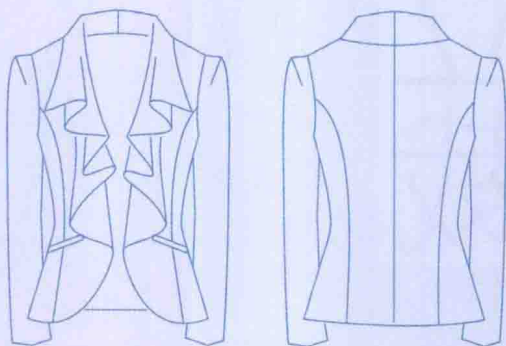
- 第一节 立驳领时尚休闲女装 092
- 第二节 荷叶领休闲女上衣 098
- 第三节 插肩袖休闲女上衣 103

### 第六章

## 礼服立体裁剪

- 第一节 礼服立体裁剪技术分析 110
- 第二节 晚礼服立体裁剪 113
- 第三节 礼服设计作品欣赏 118

附录1	124
附录2	127
附录3	130
附录4	134
参考文献	143



第  
一  
篇

# 初 级 立 裁







第一章

# 认识立体裁剪

## 学习目标

1. 理解立体裁剪的产生、发展
2. 立体裁剪的工具及使用方法
3. 立裁坯布的准备方法