

慢养:

胡丽英◎编著

教育孩子不能急

MANYANG
JIAOYU HAIZI BUNENG JI

成长不能速成，拔苗不能助长；打造全新家教观念，激发孩子内在潜能。



父母
亲子教育
经典

一本寓智慧于生活的教育引导书
掌握家教规律 享受教育快乐

化繁为简，从生活细微处影响孩子，提升孩子的能力。让孩子在轻松愉快的氛围内没有负担地成长。

北京工业大学出版社

慢养： 教育孩子不能急

胡丽英◎编著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

慢养：教育孩子不能急 / 胡丽英编著. —北京：北京工业大学出版社，2013.1

ISBN 978-7-5639-3297-9

I. ①慢… II. ①胡… III. ①儿童教育—家庭教育

IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 260664 号

慢养：教育孩子不能急

编 著：胡丽英

责任编辑：刘学宽

封面设计：翼之扬设计

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京建泰印刷有限公司

开 本：787 mm×1092 mm 1/16

印 张：17.75

字 数：264 千字

版 次：2013 年 1 月第 1 版

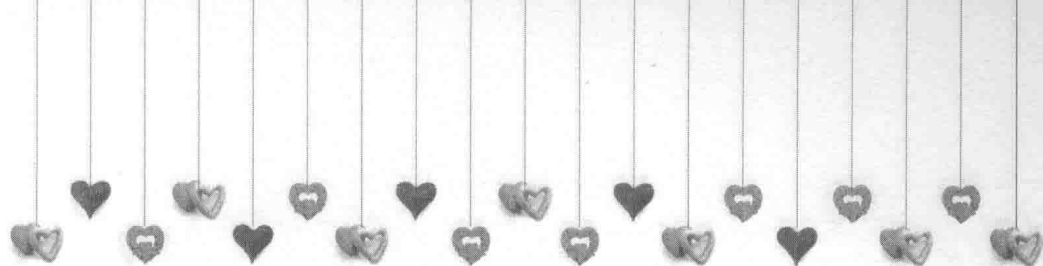
印 次：2013 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3297-9

定 价：30.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)



目 录

第一章 罗马城不是一天建成的，孩子不是一天长大的

慢养，不等于“放养”	003
为什么要慢养	008

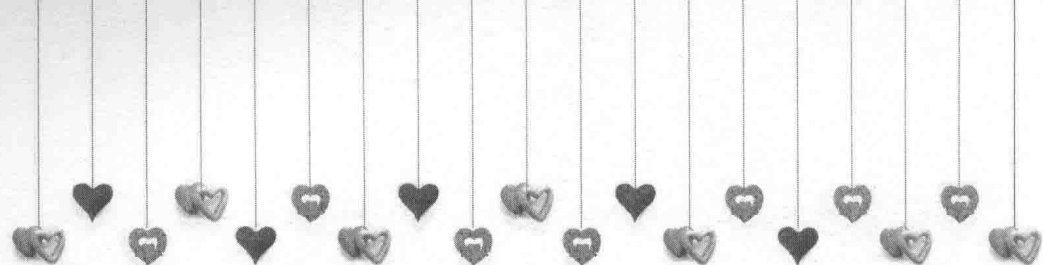
第二章 沟通，慢养的第一步

爸爸妈妈别发火，这事说出来就好了	015
爸爸妈妈别发笑，这是我美好的梦想	026
孩子，有事请你慢慢说	031
孩子，请你听我慢慢说	036

第三章 好汤慢慢熬，品质慢慢养

好品质，靠的是耳濡目染	045
-------------------	-----





品质培养，贵在当下	055
好品质，体现在点点滴滴	063
品质培养，在于坚持	071

第四章 培养好习惯，日久见功夫

好习惯并非一天速成	081
不理解也要先做，在实践中加深理解	086
重复，重复，再重复！	093
好习惯，是一种生活态度	100

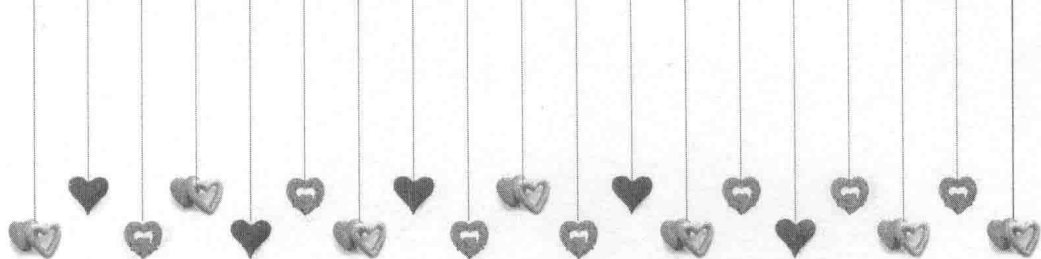
第五章 摒弃坏习惯，也要“假以时日”

人无完人，大家都有坏习惯	111
冰冻三尺，非一日之寒	119
不急不火好监督	125
改，是一个过程	131

第六章 孩子的学习急不得

一口气吃不成个大胖子	139
------------------	-----





打好基础，磨刀不误砍柴工	145
陪孩子慢慢进步	151
不让孩子在同一个地方跌倒两次	158

第七章 为孩子培养一位最好的“老师”

兴趣，永远是孩子的好老师	167
陪孩子寻找，让孩子发现	169
“好老师”加“慢父母”，等于成功的孩子	180

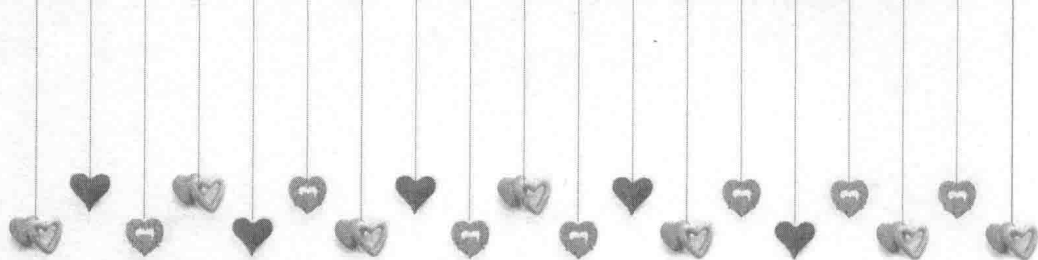
第八章 培养、锻炼孩子的能力，不能靠“逼”

孩子的交际能力，不是“闹”出来的	189
孩子的动手能力，不是“说”出来的	196
孩子的思维能力，不是“想”出来的	202
孩子的创新能力，不是纯粹“教”出来的	210

第九章 了解孩子，这事急不得

慢慢了解，才能了解得更细	217
尊重孩子，才能了解得更深	222





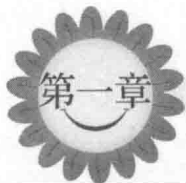
信任孩子，才能了解得更广	232
以退为进，才能了解得更真	239

第十章 让孩子体验“慢”生活

停一停，欣赏沿途的风景	249
看一看，感受亲情的浪漫	254
想一想，抵抗失败的苦难	261
笑一笑，体验生活的美好	266

参考文献	271
------------	-----





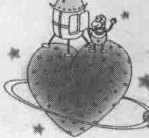
罗马城不是一天建成的,孩子不是一天长大的

人生是一场马拉松,刚开始跑得最快的,并不一定是最终的胜利者。真正取得胜利的人,是能够坚持到底、永不放弃、越战越勇的人!

很多父母都逐渐意识到了这一点,这是个好现象!只是父母在进行慢养的时候,往往由于各种原因,而采取了错误的方法。很多父母以为,慢养等于放养。只要让孩子自己成长,尽量减少对孩子的干涉,这就是慢养了。

其实不然。在运用放养这种方法的时候,父母应该具体情况具体分析,并不是所有时候、所有事情都能采取放养这个方式的。父母不应该把慢养等同于放养,放养只是慢养中的一个小方法,而不是全部。





慢养,不等于“放养”

随着信息的普及以及父母对育儿知识的涉及,“慢养”这个词已经被越来越多的人认识、接受。这是一个令人振奋的现象!至少,它证明了一个问题:父母越来越重视对孩子的教育,并且比从前更加乐意去学习育儿方式。

或许是由于“慢养”这个词并没有一个比较明确的解释,也或许是由于父母的理解出现了失误,许多父母把“慢养”简单地等同于“放养”。

慢养的过程中,虽然不可避免地会使用到“放养”这种方式,但是放养也只是慢养的方式之一。除了放养,慢养还包含了许多内容,例如“父母主导,孩子主体”、“环境熏陶法”、“正面影响”等。

单纯地把“慢养”等同于“放养”,只会使父母心安理得地放任孩子,甚至对孩子置之不理。很显然,这对孩子的成长和发展是十分不利的。

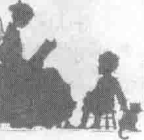
爸爸出差回来,高兴地把小茂叫到身边,拿出随身携带的一个大包,说:“小茂,这些全是爸爸给你买的!”

小茂好奇地问:“这都是些什么呀?”说着,小茂迫不及待地打开了袋子。原来,里面是一些光碟和书籍。

妈妈凑过来,悄悄对爸爸说:“你买这些东西干什么呀?还不如多买一两本练习册呢,光看这些,能提高学习成绩吗?”

爸爸得意地说:“你懂什么?这叫‘慢养’!据说是最流行的教育方法了。因为有用,所以流行!让孩子自己看教育光碟、书籍,让孩子从内在美到外在……”爸爸开始发表长篇大论,妈妈则一脸无奈地走开了。





小茂刚拿到光碟和书籍的时候，确实挺积极的，每天都会看一两页书，看一段小视频。可是不久，小茂觉得这些都没有什么意思，就渐渐放下了。妈妈对爸爸说：“这就是你说的慢养？”

这次换爸爸一脸无奈了，爸爸尴尬地笑着说：“这……咱家的孩子比较特别啊……”

爸爸积极学习新的育儿方法，并且愿意从点滴做起、付诸实践，这是非常可贵的，值得鼓励、学习。只是，爸爸显然还不理解真正的“慢养”，因此在采取措施时，没有把事情做到位，从而导致了失败。

爸爸的“慢养计划”没有奏效，并不是真的如爸爸所言“咱家的孩子比较特别”。慢养，适用于每一位成长中的儿童，它是对孩子心灵的一种浸润。

爸爸在听说了慢养的教育方式之后，买回了一大堆光碟和书籍，让小茂自己每天观看。爸爸这样做，并没有错。只是，如果说到真正的慢养，单是做到这一点是远远不够的。

买回光碟和书籍，通过让孩子自己接触具有教育意义的信息，这确实是慢养理念所体现的方式。

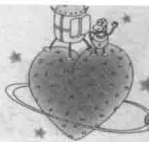
但是，这种方式只是慢养中的一滴小水滴。而且，爸爸并没有让这滴水真正进入小茂的心灵。爸爸只是把这滴水放在了小茂手上，就到此为止了。在把光碟和书籍交给小茂之后，爸爸不应该把这件事情抛之脑后，完全放下这件事情。

小茂还只是一个小孩子，爸爸的置之不理，很容易令自控能力和理解能力有限的小茂，在尝过新鲜感之后就把光碟和书籍完全放下。

慢养，并不是放养。爸爸把光碟和书籍交到小茂手中之后，应该继续跟进这件事情。爸爸可以陪小茂一起观看光碟，爸爸也可以帮小茂解读书籍。总而言之，爸爸如果真的想要实施“慢养政策”，那么爸爸应该在一定的范围内跟进，而不是放任自流。

父母提倡给予孩子个人的空间，让孩子体会成长的快乐，但是这并不意味着对孩子完全不管不顾。慢养，是一种化有行为无形的教育措施。





它具有这样一种魅力:让孩子时刻受到教育,却又感受不到被束缚的痛苦。也就是说,这是一种寓教于乐、寓教于日常生活的方式。

孩子需要自由,而慢养与孩子的自由并不冲突。许多父母以为,给孩子自由就是慢养孩子。这样一来,当孩子因为毫无约束而做错事情时,父母就会开始质疑“慢养”的教育方式。

其实,孩子之所以因为毫无约束而犯错,是因为父母没有正确理解“慢养”的实质,而让孩子的自由超出界限了。例如,当孩子第一次犯错时,父母以为慢养就是让孩子自己发现错误,并自我反省。

其实不然,真正的慢养,是教给孩子正确的处事方式,而不是苛求孩子在短时间内做到尽善尽美。当孩子有所进步时,父母给予鼓励;当孩子再次犯错时,父母给予警醒和原谅。让孩子在一定范围内自由,这才是真正的慢养。

斌超觉得,只有让孩子在自由、民主的环境下成长,才能让孩子成为一个自信、乐观的人。斌超也从来不勉强孩子上各种“兴趣班”。他相信孩子能找到孩子自己真正感兴趣的东西。

这一天,老师告诉斌超,他的儿子小成因为偷东西而被扣留在教导处时,斌超急忙赶往学校。

在向老师担保后,斌超带着儿子回家了。一回到家里,斌超就对儿子嘘寒问暖,然后让儿子自己思考:今天有没有做错什么?做完这些之后,斌超就把这件事情搁置了,他相信儿子能够理清头绪,他不想剥夺儿子思考、反省的自由。

当儿子第二天背着书包,快快乐乐地走出家门上学时,斌超觉得自己简直太棒了:他几乎没有呵斥儿子一句,没有让儿子有任何不快,就让儿子认识到自己的错误了。

当儿子再次因为偷东西而被扣留时,斌超才痛心地问:难道你上次不知道自己做错了吗?可是,儿子的回答令他更加痛心了!儿子满脸无辜地说:“上次我已经知道自己错了,我没有把事情做得不留痕迹……”





斌超的教育理念是没有问题的，甚至是值得学习的，这是慢养中一种非常典型的培养方式：让孩子在民主、自由的环境中，学会自我反省。

但是，斌超在具体实施中，没有把握好“自由、民主”的度，使“自由、民主”变成了放纵、宠溺。

当儿子确实犯错了，而且还是不小的错误时，斌超一味地相信“自由、民主”的教育理念，他甚至没有对儿子进行必要的教育。斌超太盲目于“自由、民主”的教育理念了，更为严重的是，他太高估自己的儿子了。

他以为，他的儿子在他的教育下，已经达到了不需要别人教育的程度。

他让儿子反思，却没有为儿子指明方向，而且在此之前没有表现出一丝一毫的严肃，而是嘘寒问暖。或许儿子在受到老师的扣留时，对自己的错误已经有所认识了，但是爸爸的表现却令他改变了想法：或许偷东西并没有错，错的只是留下了痕迹。

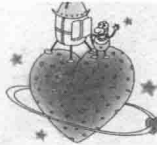
父母在给予孩子自由的时候，在奉行“自由、民主”的时候，在采取慢养的时候，一定要注意把握好力度。我们提倡慢养，但需要说明的是，慢养并不等于放纵。慢养就好比父母的手时刻抓着孩子的发展，而又能紧随孩子、不束缚孩子的发展。

要做好这一点，其实很难。确实，要真正做到慢养，并不是一件容易的事情。很多父母觉得严格地、分秒必争地教育孩子，远远要比慢养更难、更辛苦，事实却恰好相反。

因为一旦父母决定了要采取真正的慢养策略，那么父母就要做到不愠不火，力度适中。对孩子的管教既不可以亦步亦趋，更不能稍有松懈，这几乎是最难的一种教育方式了。但是，只要父母能够坚持下来，能够化教育于无形，那么孩子离成功就又跨进了一大步！

一直以来，爸爸妈妈对伦霆的要求十分严格，甚至只要伦霆稍有失误，都会得到爸爸妈妈的数落。这使伦霆变得胆小、内向，什么都不敢放手去做，更别说创新了。





跟老师谈话之后,爸爸妈妈终于承认:自己的教育方式确实有不恰当的地方。老师建议:既然之前对伦霆的要求太严格,导致伦霆产生了性格问题,那么现在不妨放松放松,让伦霆逐渐变得大胆起来!

于是,爸爸妈妈从此很少责骂伦霆,即使伦霆做错了事情,爸爸妈妈也是睁一只眼闭一只眼。

这招果然有效!伦霆的胆量越来越大了,他甚至敢在饭桌上跟爸爸“叫板”。在伦霆用力摔掉手中的碗之后,爸爸突然觉得:自己是不是对儿子太过于放纵了?虽然要让儿子胆量大一些,但是儿子有错误时,也应该让儿子有所认识才对。

爸爸没有像之前那样,用粗暴的方式使伦霆认错。爸爸告诉伦霆他错在那里之后,就一直保持沉默,让伦霆自己思考。

慢慢地,伦霆不仅变得胆大心细,而且还学会了反思,甚至学会了用沉默对待别人的怒火……

父母教育孩子,本来就是一个不断探索、学习的过程。几乎所有父母,在成为爸爸妈妈之前,都没有接受过相关的育儿培训。而且,每一个孩子都有它自身的特点,任何专家的建议,都不可能完全适合每一个孩子。

要想把孩子教育好,父母就必须在参考建议的基础上,不断进行探索、学习,与孩子共进。父母应该时刻关注着孩子的变化,并采取相应的措施,这是慢养的要诀。

很显然,伦霆的爸爸妈妈做到了这一点,因此他们成功地改变了伦霆长久以来形成的性格缺陷,而且在新的性格缺陷即将形成时,给予及时的疏通、引导。

慢养孩子,就要掌握好管教孩子的方式和力度。而且,慢养孩子,就要时刻根据孩子的特点、表现,采取不同的措施。

采用慢养的方式,就不能急火攻心地想着给孩子来一次“狂轰滥炸”;采用慢养的方式,就不能气定神闲地想着“长大了自然就好了”。慢养的教育方式,是一门张弛有度的艺术。





为什么要慢养

对于慢养，可能很多父母会感到忧虑：现代社会竞争如此激烈，如果真的实行慢养，那么孩子长大后怎么争得过别人呢？孩子会不会总是慢人一步？

其实，这种忧虑是没有必要的。孩子是慢慢长大的，孩子的智力、性格、品质等也不是一朝一夕就形成的。人生，是一场马拉松比赛。

让孩子饱饱地吃上一顿，然后快速冲刺！这样，孩子可能起步是最快的，但是孩子在跑了几步之后，极有可能就再也跑不动了。为孩子增加能量，正确的方式是让孩子慢慢吸收营养，让孩子一边奔跑，一边强壮！

小颖五岁了，妈妈想让小颖学小提琴。拿起小提琴，刚拉了一下，小颖立马就把小提琴放下了：锯桌子的声音，实在很不好听。

妈妈拿起小提琴，说：“小颖，你听……”妈妈举手之间，优美的琴声随风飘扬。

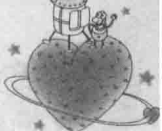
小颖看着妈妈，问：“妈妈，你是怎么做到的呢？”

“很容易呀！多试几次就行了，妈妈刚开始学拉琴的时候，比你拉得还难听呢！你觉得妈妈现在拉小提琴好听吗？”妈妈问。

“好听！好听极了！妈妈能拉得这么好听，我也能！”小颖说着，便拿起了琴……

每次当小颖觉得自己拉得不好听，想要放弃时，妈妈从来不阻止他。妈妈只是拿起小提琴，演奏优美的歌曲。听到妈妈的琴声，小颖总是不甘心地拿过小提琴，开始练习。





不知道过了多久,小颖在学校里开始了第一次演奏。

当小颖开始学习小提琴时,小颖遭到了莫大的打击:自己的琴声,就像锯桌子的声音一样。当小颖放下小提琴时,妈妈并没有泄气,更没有强迫小颖一定要重新拿起小提琴。妈妈只是自己拿起了琴,开始演奏。

妈妈成功地用音乐征服了小颖,让小颖感受音乐的美好,并由衷地爱上音乐。在小颖练琴的过程中,小颖不止一次地产生了放弃的念头。每当到了这个时候,妈妈总是能够耐心地用音乐来安抚、引导小颖。

在妈妈的引导下,小颖一次次地拿起了琴,并最终获得成功,在学校第一次开始了自己的演奏。这,正是慢养的魅力。

慢养,能让孩子从内到外都是最真实的自己;慢养,能让孩子稳扎稳打地走好每一步;慢养,能让孩子的力量源源不尽!

毅毅非常不喜欢跟别人交流,并不是出于胆小,而是毅毅觉得:这些人跟我没有什么关系,干吗要找他们聊天?白费口舌。

妈妈知道毅毅的想法之后,心里焦急不安:现代社会,讲的是合作、协作,拼的是人际关系。毅毅这样不喜欢与别人交流,不喜欢结交朋友,将来怎样在社会上立足?于是,妈妈一有机会就带着毅毅到外面拜访朋友,希望能改变毅毅的现状。

可是,妈妈的举动引起了毅毅的反感。毅毅甚至拒绝跟别人打招呼。当妈妈因为毅毅待人的冷漠,而对毅毅加以埋怨时,毅毅终于爆发了。毅毅朝着妈妈怒吼:我就是不喜欢那群笨蛋!爸爸觉得毅毅有些过分了,于是也开口责备了毅毅几句……

毅毅终于向爸爸妈妈屈服了。从此,毅毅无论见着谁都会向他们友好地微笑,并且与他们愉快地交谈。只是,没有人知道,在毅毅的心里这群人依然是笨蛋,毅毅只不过为了让爸爸妈妈闭嘴,才做出一副友好的样子……毅毅成了一位优秀而痛苦的演员。

当妈妈发现毅毅不喜欢与人交流时,妈妈没有进一步了解原因,而





是草莽地开始采取行动。当妈妈知道毅毅待人冷漠的原因，是毅毅觉得与别人结交“没意思”时，妈妈应该先解开毅毅的心结，让毅毅从心底里愿意接纳别人。

爸爸妈妈的逼迫，使毅毅不得不向他们屈服。毅毅开始与别人交流、开始接触他人，但是，毅毅并没有真正接纳他们。

父母的急功近利，逼得孩子无路可走。与其这样，还不如慢慢地引导孩子，让孩子从心底里接受父母的理念，然后由内至外，把内心的想法外化为行为。

许多父母在开始培养孩子的时候，就定下一个明确的目标：我要让我的孩子成为这样的人！于是，他们日日夜夜地督促着孩子前进，让孩子一步步地接近他们所设定的目标。

或许孩子在刚开始的时候跑得比较快，可是后来，孩子越跑越累、越跑就越不想跑。最后，孩子跑不动了，停在了半路，半途而废。有些父母可能会猜想：可能孩子并不适合这条道路，于是，他们在匆忙之间领着孩子冲进了另一条路……结果可想而知。

刚上小学一年级，妈妈就迫不及待把儿子东聪送进了葫芦丝的兴趣班。刚开始，东聪还是兴致勃勃地学着每一个步骤，还会有模有样地表演给妈妈看。看着儿子吹葫芦丝的样子，妈妈得意极了：这可是她的杰作！

学校里的“艺术节”就要开始了，妈妈希望东聪能够报名参加艺术表演，可是东聪却显得信心不足：“妈妈，我怕……我不行……”东聪怯懦地说。

“东聪乖，不怕！只要你参加了这次表演，不论有没有得奖，妈妈都给你买一整套的汽车模型。”妈妈开始用玩具诱惑东聪，可是东聪明显不吃这一套：“我不要汽车模型……妈妈，我吹得不好……”

“东聪！妈妈可不喜欢不勇敢的孩子。”妈妈严肃地说。

最终，东聪还是站在了学校的舞台上。可是或许是由于太紧张，东聪站在台上一动也不动……幸好主持人反应快，不露痕迹地化解了尴尬。

