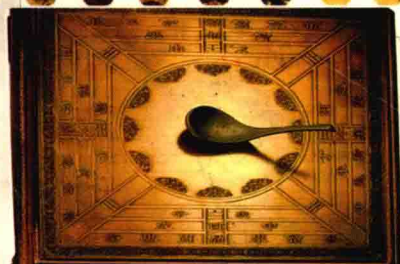


青少年

应该知道的 中国历史常识

奕飞◎编著



青少年 应该知道的 中国历史常识

奕飞◎编著



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年应该知道的中国历史常识/奕飞编著. —北京:

朝华出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2671 - 9

I. ①青… II. ①奕… III. ①中国历史 - 青年读物

②中国历史 - 少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 068252 号

青少年应该知道的中国历史常识

作 者 奕 飞

选题策划 杨 彬

责任编辑 赵 红

责任印制 张文东

封面设计 天之赋设计室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京市业和印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 320 千字

印 张 20.25

版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2671 - 9

定 价 35.00 元



第一章 先秦

盘古开天辟地	1
女娲抟土造人	2
女娲补天	3
有巢氏架木为居	4
燧人氏钻木取火	6
伏羲氏教人渔牧	7
神农氏尝百草	9
炎黄阪泉之战	11
黄帝大战蚩尤	13
嫫祖养蚕	14
仓颉造字	16
伶伦制乐	17
颛頊和帝喾	19
尧、舜、禹	20
汇集诸侯铸九鼎	22
夏朝的建立与灭亡	24
商朝盘庚迁都	25
武丁中兴	28
殷失三仁	29
纣王亡国	31
先祖的传奇	34
西伯遭囚禁	35
渭水访贤人	37
武王伐纣	39
周天子分封诸侯	41
周公摄政	43
昭王南征	45
国人暴动	47
烽火戏诸侯	49
齐桓公慧眼识管仲	51
宋襄公的仁义之师	52
	54

亡命公子重耳	55
晋文公退避三舍成霸业	57
秦晋崤山大战	58
楚庄王问鼎中原称霸业	60
伍子胥复仇	62
卧薪尝胆成霸业	63
春秋能人轶事	65
三家分晋战国始	67
商鞅变法	69
孙庞斗智	71
亚圣孟子与道家老庄	74
张仪诓楚	75
苏秦游说六国	77
胡服骑射	78
秦赵长平之战	80
吕不韦囤积“奇货”	82
荆轲刺秦王	83



第二章 秦、汉 87

秦统一六国	88
焚书坑儒	89
万里长城	91
沙丘政变	93
赵高指鹿为马	95
陈胜、吴广揭竿而起	97
八千子弟起江东	99
刘邦暴动	101
巨鹿之战	104
鸿门宴	105
垓下之围	106
汉高祖登基	108
吕后临朝	110
文景之治	112
七国之乱	113
飞将军李广	115
卫青、霍去病勇驱匈奴	116
张骞出使西域	118
司马迁受辱著《史记》	121
昭君出塞	123

王莽改制	125
绿林赤眉起义	126
刘秀建立东汉	127
班超出使西域	129
蔡伦造纸	131
张衡发明地动仪	132
宦官得势，外戚专权	134
党锢之祸	135
黄巾起义	137
医圣张仲景	139
董卓乱政	140
官渡之战	142
三顾茅庐	143
赤壁之战	145
神医华佗	146

第三章 三国、魏晋、南北朝

149

关羽败走麦城	150
夷陵之战	152
诸葛亮平定南中叛乱	153
诸葛亮第一次北伐	155
吴帝孙权	156
诸葛亮最后的北伐	157
高平陵政变	159
豪门斗富	161
竹林七贤	162
八王之乱	164
王马共天下	166
淝水之战	167
东晋旷世奇才	169
刘裕废晋建宋	172
南北朝帝王与佛教	173
北魏孝文帝改革	175
南北朝值得一提的人物	177

第四章 隋、唐、五代

181

杨坚建隋	182
瓦岗军起义	183
玄武门之变	185





贞观之治	188
“药王”孙思邈	190
女皇武则天	191
天文学家僧一行	193
安史之乱	194
鉴真和尚	196
“诗仙”李白	197
“诗圣”杜甫	199
牛李党争	201
唐昭宗亡国	202
五代十国	204

第五章 宋元 207

陈桥兵变	208
杯酒释兵权	209
澶渊之盟	211
杨业与杨家将	213
元昊称帝建西夏	215
好水川之役	216
王安石变法	218
司马光与《资治通鉴》	220
文武双全的范仲淹	221
古文运动的领袖欧阳修	223
一门三杰	224
沈括与《梦溪笔谈》	226
东京保卫战	227
靖康之耻	229
秦桧弄权	231
岳飞和岳家军	233
女中豪杰李清照	234
爱国诗人陆游	236
隆兴和议	237
报国无门的辛弃疾	239
仓促的北伐	240
铁木真称汗建霸业	242
钓鱼城大战	244
襄阳困守，厓山失国	245
三大发明	247
朱元璋崛起江淮	249

戏剧才子关汉卿	252
“衣被天下”黄道婆	253



第六章 明朝 255

朱元璋灭元建大明	256
传奇军师刘伯温	257
开国文臣之首宋濂	259
明朝的特务机构	261
靖难之役	263
永乐帝迁都北京	265
郑和下西洋	266
北京保卫战	268
戚继光抗倭	270
李时珍与《本草纲目》	272
传教士利玛窦	274
东林党争	276
崇祯帝励精图治诛阉党	277
崇祯帝的末日	280

第七章 清朝 283

皇太极建大清	284
吴三桂开关引清兵	285
大清王朝定鼎北京	286
郑成功收复台湾	287
少年康熙智擒鳌拜	289
历经八年平三藩	291
雅克萨之战	293
土尔扈特归国	294
编纂《四库全书》	295
马噶尔尼来访康乾盛世	297
林清事变	299
林则徐虎门销烟	300
太平天国金田起义	302
火烧圆明园	304
辛酉政变	305
镇南关大捷	307
中日甲午战争	308
百日维新	310
辛亥革命	312

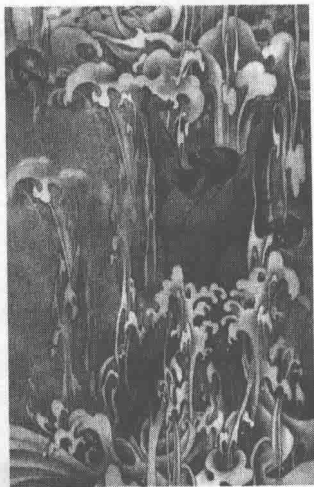


第一章 先秦



先秦时期是中国历史的第一个阶段，它指公元前221年秦始皇统一中国以前的历史，包括了上古神话、夏、商、西周以及春秋、战国等几个时期。

【盘古开天辟地】



盘古开天地

相传在很久很久以前，天地本来是混沌一体的，就像一个大鸡蛋，万物都在里面。在这个大“鸡蛋”中，各种精灵悄悄地孕育，也不知道孕育了多少万年，终于生出了一个新的神灵——盘古。他生长在这个“鸡蛋”之中就像生长在母腹中的婴儿一般。

转眼一万八千年过去了，盘古终于由一个婴儿长大成为一位硕大的巨人，他忽然睁开了睡眼，但由于他眼前尽是雾状的混沌黑暗，所以他什么都看不到。但他很想看看外面的世界，于是他大吼一声，将手中那把巨大而锋利无比的斧头高高举起，狠狠地劈向这个束缚他一万多年的大鸡蛋，只听一声巨响，大鸡蛋裂开了。里面所有气体都冲了出来，轻的气体往上飘，就变成了天；重的气体往下沉，就变成了地。盘古终于见到了光明，高兴极了，但他又担心天地会重新合在一起，于是就用手托着天，用脚踏着地，用自己的身体支撑着天地。

以后，天每天长高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也增高一丈。这样又过了一万八千年，天就很高很高，地就很厚很厚，盘古也成了顶天立地的巨人，像一根柱子一样立在天地之间，使天地再也无法重新合拢。直到有一天，盘古实在是太累

了，太疲劳了，便轻轻闭上眼睛死去了。

于是，他将自己的身体献给了大地。他呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆隆的雷；他的左眼变成了太阳，照耀大地；右眼变成了月亮，点亮黑夜；肌肉变成了沃土，生长万物；他的血液变成了江河湖海，奔腾不息；筋脉变成了道路，供人行走；头发和胡须变成了天上的星星，点缀星空；汗毛变成了花草树木，供人欣赏；他流出的汗水变成了雨露，滋润禾苗；他的牙齿、骨骼变成了闪光的金属、坚硬的石头和璀璨的珍珠玉石，供人使用。就这样，盘古开天辟地以后，又用他整个身体孕育了天地万物，受到人类世世代代的崇敬，被誉为“宇宙开创神”。

【女娲抟土造人】

女娲是中华民族传说中的人类之母。相传，盘古开辟天地以后，大地上有了山川草木，有了鸟兽鱼虫，天上有了太阳，有了月亮星星，但是好像还缺点什么，从天到地还是显得那么死气沉沉。不知时光流淌了多少年，天神女娲才从巨



女娲石像



女娲抟土造人

古中醒来。女娲喜欢在天地间任意游玩，但又觉得孤寂无聊。

一天，女娲在空旷的大地上四处游荡，觉得十分寂寞，无聊至极。虽然鸟兽鱼虫熙熙攘攘，但是总非聪明之物。她认为盘古开辟的天地并不完美，盘古创造了世间的一切，却没有给予世间的主宰，只是任凭他们自生自灭。当女娲来到黄河岸边，看到河水映出自己美丽的容貌时，不禁心中一动，想出个好办法。

她利用河床上的泥掺和黄河之水，按照自己的形貌来捏造泥人，这个泥人简直和她一模一样，只是她给他们做了两只脚代替尾巴，好和两只手相配。她对着这个泥人吹了一口气，泥人就被灌注了活力，活了起来，变成了能直立行走、可以说话的小东西，女娲称之为“人”。

女娲想让“人”这种东西遍布世界各个角落，所以不停地捏呀捏，可是捏一个需要很长时间，速度太慢了。女娲很累，觉得太麻烦了，于是想到了一条捷径，就找来了一些草，编成一根根的绳子，沾满河底的泥浆。女娲把绳子四处甩动，溅落的泥点变成了一个个小人，但是由于这些人是被随意甩出来的，所以远远不如那些女娲捏出来的漂亮，有的还缺少手脚。但女娲太累了，也管不了那么多了，就这样随意甩啊甩啊，世间的主宰人类就这样被创造了出来。

【女娲补天】

女娲带领着儿女们在大地上幸福地生活着。但是“天有不测风云”，水神共工和火神祝融两人展开了一场争做天帝的大战。水神共工长着人的脸，蛇的身子，红色的头发，掌管海洋、江湖、河泽、池沼等世界十分之七的领域。火神祝融此时执掌神权，他不顾念人间黎民百姓，派人断绝了人间和天界的通道，压迫他所不满意的诸神。更为无理的是他把太阳、月亮、星星都拴系在北方的天空上，固定在那里不能移动。这样，大地上有的地方永远明亮，有的地方永远黑暗，给人们带来了灾难。水神共工率领部下发难，起来推翻祝融的统治，要夺取

天帝宝座。

战争极其惨烈，他们从天上一直打到一座叫做“不周山”的山脚下，不周山地处西北方向，山形奇崛突兀，高耸入天。双方在这里打得天昏地暗，共工见一时不能取胜，陡然怒气万丈，一气之下猛地把头撞向不周山，只听哗啦啦巨响连天，不周山成了两截。这一下可不得了，原来这不周山是天与地之间的支柱，不周山一断，天上出现了一个巨大的窟窿，大地也被震荡出多处破裂，顿时天塌西北，火雨炎炎，裂口中爆发出来的火焰点燃了房屋和庄稼；地陷东南，洪水滔天，一片汪洋。各种猛兽恶禽纷纷窜出来危害人类。

女娲看到这种情景，非常焦急，于是采集了许多五色的石头，把他们放在熔炉里熔化，再用熔化的液体补天上的裂缝。女娲不停地补啊补，九天九夜过去了，终于把天补好了，天地放晴了，天边的白云被五色石染成了彩霞。女娲还是有些担心，又从海里捉来一只万年的巨龟，斩下了它的四足，用它们做擎天柱，分别竖立在大地的四角，代替不周山撑住天空。女娲又除掉了在冀州作乱的黑龙，断绝了洪水的源头，也震慑了其他野兽对人类的暴行，使它们重新躲进山林，不敢肆意逞凶，随意残害人类了。最后女娲用大量的芦草灰把淤积在大地上的洪水全都吸尽——在传说中，现今千里沃土的华北平原正是由这些芦草灰堆积而成的。人们终于摆脱了灾难，大地上又出现了祥和欢乐的气氛。但是这场灾祸毕竟留下了痕迹，从此天还是有些向西北倾斜，太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方，大地上也有了春夏秋冬和昼夜的区分；又因为地向东南倾斜，所以一切江河都往那里汇流，两岸的土地得以灌溉，草木葱茏，成为人类文明的发源地。

女娲造人补天，被尊崇为创造天地人类的始祖，也被称为“娲皇”或者“女娲娘娘”。撩开神话传说的神秘幕纱，女娲很有可能是中国三皇五帝时期一个统御全国部落的女首领，也就是母系氏族社会的女酋长。由于她在繁衍人口、治理洪水等方面立下了丰功伟绩，成为闻名遐迩的女首领，因此在后人的描述中就成了孕育人类万物的神。女娲的神话传说，反映了上古时期先人与自然搏斗的历史。为了纪念女娲，各地都修有娲皇庙，



女娲补天像

现存最早的娲皇庙，建于南北朝时期，一直都香火不断，足见女娲在人们心目中的地位和影响。

【有巢氏架木为居】

人类在原始社会初期，由于生产力发展水平低下、生产工具简单，人们不仅吃生的食物，也根本不会建造房屋，一般都是选择那些干燥、向阳和背风的天然洞穴为栖身之所，这就是我们所说的“穴居”，而且是成群的穴居。群居生活一方面便于人类一起采集食物，共同分享，另一方面大家可以一起防御野兽。

当时的生存环境是人口稀少而禽兽众多，人类经常受到周围各种野兽的侵袭，而他们的抵抗方式也只能是用棍棒、石头这样简单的工具来同野兽搏斗，暂时把它们吓跑了，但不知道什么时候它们还会再来伤害人类。特别是当年轻力壮的青年出去寻找食物时，一些没有抵抗能力的老人和小孩常常被偷袭，所以他们唯一的办法就只能是随时做好防御的准备。后来有一个人发明了“构木为巢”，也就是巢居的方法，为人们解决了这一难题，这个人就是传说中的“有巢氏”。

相传，有巢氏经常出去采集草根野果、打猎野兽。经过长时间细心的观察，他发现树上的鸟儿在树上筑巢居住就不会遭到其他动物的侵袭，因为那些野兽根本就爬不上去，非常安全。他从中受到启迪，于是就模仿鸟儿的样子，摸索着教人们采集一些杂草、树枝等搭在大树的树杈上，像鸟儿筑巢一样在树上筑造类似于窝的小房子，供人栖居，因形状类似鸟巢，所以名曰“巢居”。这就是人类最早的房屋雏形。

巢居的好处很多。一方面，房子建造在很高的树上，这样野兽爬不上来，也就再也不能袭击他们，洪水泛滥时也不用担心会被大水冲走，可以放心地居住；另一方面，房子是用杂草和树枝搭建的，还可以挡风避雨，起到保暖的作用，而且里面比穴居的环境要舒适得多，可以直接接受阳光的照射。这样，他

们白天出去采摘果实、橡栗等食物，晚上回来就在树上过夜。另外年轻力壮的年青人出去寻找食物的时候也不用再担心老人和小孩被野兽偷袭，减少了后顾之忧。

有巢氏教人们构木为巢，成为最早的房屋的发明者，是他让人们结束了洞穴生活，进入了另一种视野更加广阔的生活方式，使原始人的生活向前迈进了一大步，实现了人类居住史上一次伟大的革命。人们拥戴他，推选他为首领，称他为“有巢氏”。从此，人类由穴居改为巢居，巢居是人工的产物，不同于天然形成的穴居或洞居，应该算做一种发明，这项发明对于改善人类的生存条件起了很大的作用。有巢氏也因此而得到了后世人们极大的尊重，被奉为“三皇”之一。



有巢氏构木为巢

【燧人氏钻木取火】

远古时代，人类对大自然的认识水平很低，根本不知道怎样利用火，他们采集到的植物都是生吃的，甚至连打回来的野兽也都是生吞活剥，连毛带血地生吃，过着茹毛饮血的生活。河里抓来的鱼、蚌、蛤生吃更是腥臭难闻。因为生吃的食物易伤害肠胃，所以人们经常生病。

火本来是一种自然现象，但原始人刚开始看到火的时候都非常害怕，遇到打雷闪电、火山爆发、森林火灾，往往吓得不知道往哪里躲藏，更不用说利用火了。后来经过长时间与大自然的接触，胆子大了起来，因此当他们走进刚刚发生过大火的树林时，偶然发现里面有许多被烧死的野兽，就捡回去，试着尝尝它们的肉，没想到味道还挺香的，比生吃要好很多。于是从此以后，外出打猎的人总喜欢去捡被火烧死的野兽回来大家一起吃。但是不会总有火灾，火灾过后熟肉吃

完了，人们又得吃生的食物。如果能把火种保存下来，使它常年不灭，就可以随时吃上烤熟的食物，但保存火种始终还是很难的事情，于是就有了钻木取火的传说。

相传，在远古山林里居住着一位圣人，他经常带着周围的一些人外出捕食野兽、采集果实，也天天盼着能捡到被火烧死的野兽。有一天，这个圣人突然发现一只鸟用嘴去啄燧木深处的虫子，树干就会发出灿烂的火花，他从中受到启发，于是就折下燧木枝，钻木取火。没想到果真产生了火，他高兴极了，马上把这种方法教给其他的人，人类从此学会了人工取火。后来，人们就推举这个发明者为首领，尊称他为“燧人氏”（“取火者”的意思）。

由于燧人氏是传说中发明火的第一人，所以后人尊称他为“火祖”“火神”。相传燧人氏活了一百多岁，人们都很感激他、敬仰他，死后为他修建了一座很大的墓，葬于中国的文化古城商丘，这是传说中他生活的地方。其墓地被后世称为燧皇陵，坐落于古城西南两千米处，至今还保存着。

火的发明和使用是人类历史上一个了不起的进步，人类由利用自然火的原始阶段进化到人工取火的文明阶段。从此，人们不仅可以用火来取暖御寒、驱逐野兽，更重要的是有了火以后人们随时都可以吃烤熟的食物，不用再生吞活剥，这样除了可以缩短人体消化食物的时间，还可以对食物进行消毒，从而减少疾病的发生，增强了体质，延长了寿命。人工取火宣告了人类茹毛饮血时代的结束，而向文明时代迈进了一大步。



钻木取火

【伏羲氏教人渔牧】



伏羲氏

传说伏羲氏的母亲是华胥氏，生活在西北部一个很远的地方。有一次，她偶然看见沼泽边有一个巨大的脚印，觉得很奇怪，于是就用脚踩上去试了试。谁知刚一踩下去，身子仿佛就有一种异样的感觉，后来就怀胎12年，生伏羲于成纪（今甘肃天水）。

原始社会生产工具十分落后，生活在水乡泽国的太昊族主要是靠渔猎为生。传说中长大后的伏羲人头蛇身，高大魁梧，聪明过人，心地善良，喜欢和周围的人一起出去捕鱼。由于没有捕鱼工具，他们每天就只能用双手在河里一条条地抓，很费力气，一天抓不了几条，伏羲就在思考怎样才能想出更好的办法抓到更多的鱼，不让人们饿肚子。

有一天傍晚，伏羲独自一人坐在河边的树下，看着河里游来游去的鱼群，心里在想怎样才能把它们抓住。一抬头，他突然发现树枝上悬挂着一只大蜘蛛网，当一只小虫子飞过去的时候，立即就被粘住了，再也飞不了了。伏羲立刻受到启发，飞快地跑回山洞，找来一些草搓成绳子，模仿蜘蛛网的形状编结起来，不大一会儿工夫，一个网状的东西就编成了。他拿着织好的网便向河边跑去，没想到网一撒到河里，几条活蹦乱