

班志铭编

中国历代碑帖经典



黑龙江美术出版社

# 唐颜真卿墨迹本



书法系列丛书  
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭  
编

# 唐颜真卿墨迹本

中国历代碑帖经典



黑龙江美术出版社



---

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

唐颜真卿墨迹本 / 班志铭编. -- 哈尔滨 : 黑龙江  
美术出版社, 2014.12  
ISBN 978-7-5318-5528-6

I. ①唐… II. ①班… III. ①楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐  
代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273435号

---

## 唐颜真卿墨迹本

TANG YANZHENQING MOJIBEN

---

编 注 / 班志铭

出 品 人 / 金海滨

责任编辑 / 付 弦 赵立明

整体设计 / 李兴国 张晓勇

电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号

邮政编码 / 150016

发行电话 / ( 0451 ) 84270514

网 址 / [www.hljmscbs.com](http://www.hljmscbs.com)

经 销 / 全国新华书店

制 版 / 黑龙江美术出版社

印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 3.5

版 次 / 2015年1月第1版

印 次 / 2015年1月第1次印刷

书 号 / ISBN978-7-5318-5528-6

定 价 / 20.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



书法系列丛书  
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭  
编

# 唐颜真卿墨迹本

中国历代碑帖经典



黑龙江美术出版社



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

唐颜真卿墨迹本 / 班志铭编. -- 哈尔滨 : 黑龙江  
美术出版社, 2014.12  
ISBN 978-7-5318-5528-6

I. ①唐… II. ①班… III. ①楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐  
代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273435号

## 唐颜真卿墨迹本

TANG YANZHENQING MOJIBEN

编 注 / 班志铭

出 品 人 / 金海滨

责任编辑 / 付 弦 赵立明

整体设计 / 李兴国 张晓勇

电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号

邮政编码 / 150016

发行电话 / ( 0451 ) 84270514

网 址 / [www.hljmscbs.com](http://www.hljmscbs.com)

经 销 / 全国新华书店

制 版 / 黑龙江美术出版社

印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 3.5

版 次 / 2015年1月第1版

印 次 / 2015年1月第1次印刷

书 号 / ISBN978-7-5318-5528-6

定 价 / 20.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

## 出版说明

颜真卿，字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，唐代杰出的书法家。曾为平原太守，人称颜平原。安史之乱，颜抗贼有功，入京历任吏部尚书，太子太师，封鲁郡开国公，故又世称颜鲁公。代宗时李希烈叛，宰相卢杞『衔恨』唆使皇帝使真卿往劝谕，为希烈所留，忠贞不屈，后为李希烈缢杀。他秉性正直，笃实纯厚，有正义感，从不阿于权贵，屈意媚上，以义烈名于时。

颜真卿为琅琊氏后裔，家学渊博，五世祖颜师古是北齐著名学者，著有《颜氏家训》。颜真卿少时家贫缺纸笔，用笔蘸黄土水在墙上练字。初学褚遂良，后师从张旭得笔法，又汲取初唐四家特点，兼收篆隶和北魏笔意，完成了雄健、宽博的颜体楷书的创作，树立了唐代的楷书典范。

颜体书对后世书法艺术的发展产生了深远影响，唐以后很多名家，都从颜真卿变法成功中汲取经验。尤其是行草，唐以后一些名家在学习二王的基础之上再学习颜真卿而建树起自己的风格。



顏真卿祭姪文稿



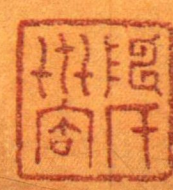
## 祭姪文稿

《祭姪文稿》全名《祭姪贈贊善大夫季明文》。原作紙本，縱二十八點八厘米。橫七十五點五厘米，共二三四字（另有塗抹字三十余个）。現藏台北『故宮博物院』。唐玄宗天寶十二載（公元三五三年），顏真卿為楊國忠排擠，出為平原（今山東德州）太守。天寶十四載（公元七五五年），安祿山、史思明在范陽（今北京南）起兵，著名的安史之亂開始。一時河北諸郡迅速瓦解，惟顏真卿的平原郡高舉義旗，起兵討叛，被推為義軍首領。時顏真卿的從兄常山（今河北正定）太守顏杲卿派其第三子顏季明與真卿聯系，聯合反叛。顏杲卿與長史袁履謙設計殺死安祿山黨羽、鎮守土門（今河北井陘）要塞的李欽湊，奪回土門。一時形勢好轉。顏杲卿派長子顏泉明押送俘虜到長安報捷並請求救兵。不料路經太原時為太原節度使王承業截留。王想冒功，擁兵不救。安祿山聞河北有變，派史思明回兵常山。顏杲卿孤軍奮戰，苦戰三日，糧盡矢絕，城破被俘。顏季明等被殺頭，顏氏家族死者三十余人。顏杲卿被押解至洛陽，英勇不屈，先被斷一足，凌遲處死。直到乾元元年（公元七五八年）五月，顏杲卿才被朝廷追贈太子太保，謚『忠節』。顏真卿時任蒲州太守，聽到這個消息以後，即派杲卿長子顏泉明到常山、洛陽尋找季明、杲卿遺骸。只得到季明頭部和杲卿部分尸骨，為了暫時安葬這些尸骨，顏真卿寫下了這篇祭姪文稿。因為此稿是在極度悲憤的情緒下書寫，顧不得筆墨的工拙，故字隨書家情緒起伏，純是精神和平時工力的自然流露。這在整个書法史上都是不多見的。可以說，《祭姪文稿》是極具史料價值和艺术價值的墨迹原作之一，至為寶貴。

维乾元元年岁次戊戌九月庚午  
 朔三日壬申第十三叔银青光禄

乾元元年岁次戊戌九月庚午  
 朔三日壬申第十三叔银青光禄

顏魯公書祭姪帖



夫使持节蒲州诸军事蒲州刺史上轻车都尉丹阳县开国侯真卿以清  
酌庶羞祭于亡姪赠赞善大夫季明之灵曰惟尔挺生夙标幼德宗庙瑚琏

夫使持节蒲州诸军事蒲州刺史上轻车都尉丹阳县开国侯真卿以清  
酌庶羞祭于亡姪赠赞善大夫季明之灵曰惟尔挺生夙标幼德宗庙瑚琏  
刺史上轻车都尉丹阳县开国侯真卿以清酌庶羞祭于亡姪赠赞善大夫季明之灵曰惟尔挺生夙标幼德宗庙瑚琏  
惟尔挺生夙标幼德宗庙瑚琏

中... 每慰

階庭蘭玉 乃堪稱道 每慰

人心方期 戡穀行圖 逆賊聞

烟直稱兵 犯順 尔父 常

山作郡 余時受 命之在平

原 竟愛我 想得尔 傳言尔 既



阶庭兰玉每慰人心方期戡穀何图逆贼开衅称兵犯顺尔  
父竭诚常山作郡余时受命亦在平原仁兄爱我俾尔传言尔既

归止爰开土门土门既开凶威大蹙贼臣不救孤城围逼父  
陷子死巢倾卵覆天不悔祸谁为荼毒念尔遭残百身何赎

归止爰开土门土门既开凶威

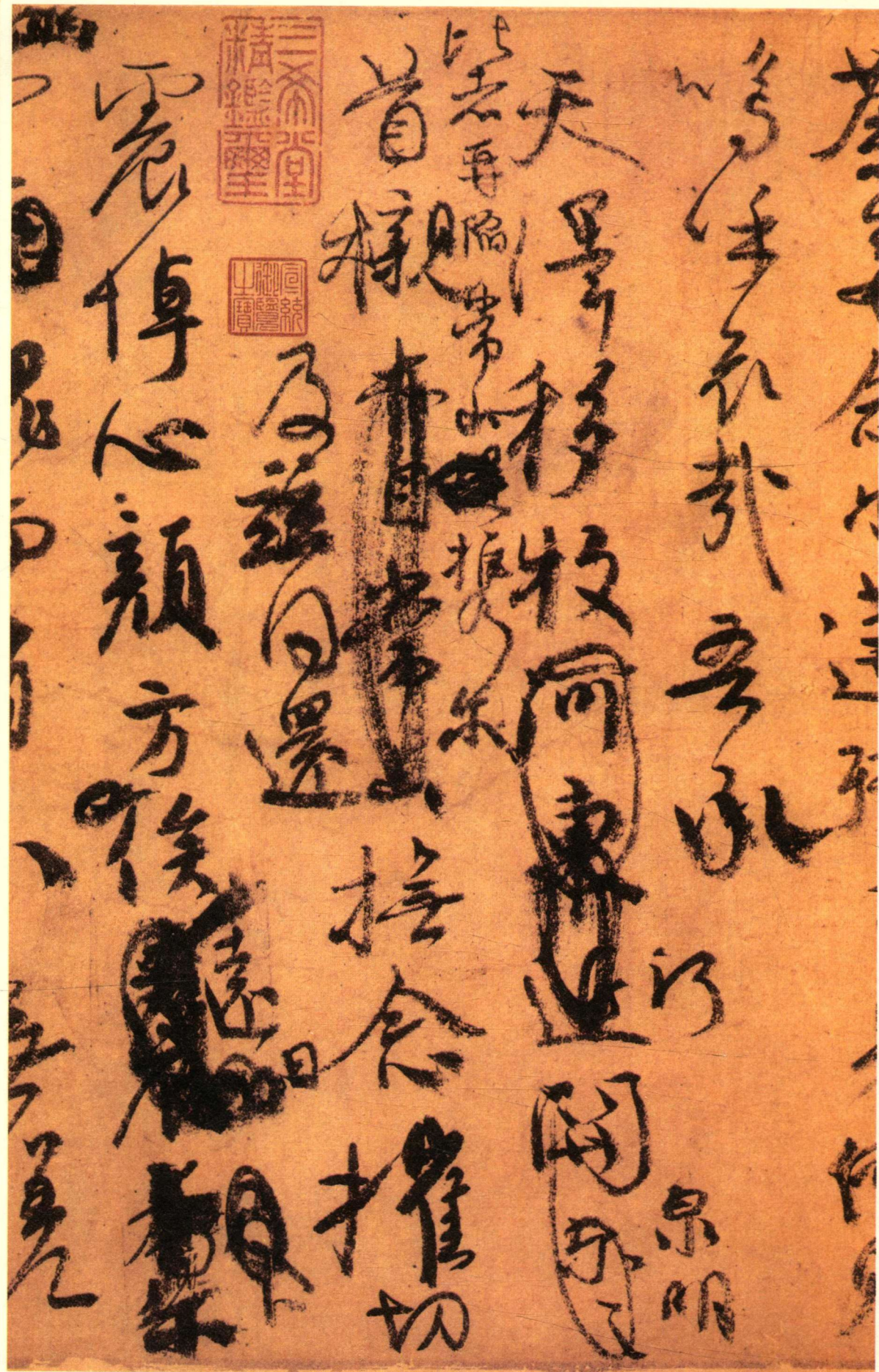
大蹙贼臣不救孤城围逼父陷子死巢

倾卵覆天不悔祸谁为荼毒念尔遭残百身何赎

归止爰开土门土门既开凶威大蹙贼臣不救孤城围逼父陷子死巢倾卵覆天不悔祸谁为荼毒念尔遭残百身何赎

归止爰开土门土门既开凶威大蹙贼臣不救孤城围逼父陷子死巢倾卵覆天不悔祸谁为荼毒念尔遭残百身何赎

呜呼哀哉吾承天泽移牧河关泉明比者再陷常  
山携尔首椋及兹同还抚念摧切震悼心颜方俟远日卜尔



幽宅魂而有知无嗟  
久客呜呼哀哉尚飨



维乾元元年岁  
次戊戌九月庚  
午朔三日壬申  
【字放大版】



