



陈广德 著

爱你如初

就请给我一双不再设防的手。
拆除心的藩篱，

裸露一条河的源头。

在清澈见底里，体味一种原始的

闪亮。心门洞开，让煦风

自由地进出，去敦厚里叙述一种

简单，和携手相扶的洁净。

一种和山川河流的肌肤相亲。我在
野百合细密的香气里，不再孤独。

——《给我一杯明月》

这个节日，就像午后的小憩一样，留在
汉字的酷暑里。经千年之后，不衰。

你也不衰。尽管年少的裙裾一再褪色，

月的光，总在孵出柔情，孵出柔情一样的

庄园。

其中的耕读，就无所不在了。

我的耕读，在诗书之间，渐渐有了游弋的
姿势。着墨书生意气，把柴米油盐

当作怀才不遇。

幸亏有你，左遮右栏，拍遍，敢为诗歌的

母亲。才有我的名字，在春天里啼叫，

万物葱茏。

——《这个节日》

爱你如初

陈广德 著

图书在版编目(CIP)数据

爱你如初 / 陈广德著. -- 北京: 中国言实出版社,
2013.12

ISBN 978-7-5171-0366-0

I. ①爱… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 318832 号

责任编辑: 陈昌财

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64966714 (发行部) 51147960 (邮 购)

64924853 (总编室) 68581997 (编辑部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 文物出版社印刷厂

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 20 印张

字 数 252 千字

定 价 38.00 元 ISBN 978-7-5171-0366-0

序

沈健



在穿越齐鲁大地的高铁上，徐州陈广德兄长通过微信平台“微我”：新诗集《爱你如初》即将付梓，能否写几句话？在欣喜与纠结中，我勉力应承了下来。欣喜的是广德兄一路痴心不改，对天地万物一以贯之地保持上个世纪80年代的敏感与热情，不断地通过诗歌构造了丰繁葱郁的心灵建筑群。纠结的是多年来与当下新诗间产生一种疏隔与麻木，怕我的诗性感受力与艺术领悟力比十多年前更为不堪，辜负广德兄的锦绣诗心。

在序《无伞之旅》时，我写道：“广德兄一直在写着这种本土化的小诗。小诗，是他的另一个身体，是他的精神宅第，是他‘献给无限的少数人’的苦苦耕耘着的纸上种植园”。我与广德兄相识于1987年的南京，时断时续的一些信件、贺年卡以及疏懒的问候，像运河里的水，长年流淌，波澜不惊。对他的诗也有一种相对恒定的语式印象与体态肖像，或者柔婉精妙有如唐宋绝句，或者刚直大器不乏汉魏风骨，但总体上看属于优美的范畴，仿佛我们共同的母亲河——贯穿南北大地运河边上一些精致、独特、风光殊异的临河民居建筑，窗扉欲掩还开，灯盏明暗相间，沿河的埠头上红巾翠袖，倒影中的砖壁瓦檐青藤蔓绕。那些情理相融苍翠欲滴的意象，让人在吟诵之余有着久无厌足的回味。这也是陈广德在当下群星灿烂的诗坛，能够获得新古典主义那一受众群体喜欢的基因之一。现在，通读《爱你如初》，诗人时空多元体积形态的拓展，美学多维焦点层次的丰富，线条的繁密，色

彩的精彩，将我仿佛一下子猛地推入一个迷离滋秀的园林世界。如果说，《无伞之旅》只是水中倒映的雅致木屋瓦房的话，那么，《爱你如初》则将一个士大夫花掩石映的园林——甚至一个参差上万人家的水乡古镇展现在了纸上，并且虚掩着笛孔般的“诗眼”心扉，诱惑着读者的浏览与欣赏：

就请给我一双不再设防的手。

拆除心的藩篱，

裸露一条河的源头。

在清澈见底里，体味一种原始的

闪亮。心门洞开，让煦风

自由地进出，去敦厚里叙述一种

简单，和携手相扶的洁净。

一种和山川河流的肌肤相亲。我在

野百合细密的香气里，不再孤独。

——《给我一杯明月》

此处所写，乃是两性间灵肉一体的爱情事象，属于宫体诗那一路子的情色被过滤到了禁欲炽盛时代的洁癖地步，却又充溢了《原氏物语》那样一种若隐若现的美学召唤。这里有一种技术分寸恰到好处的把握，更有一种价值立场自然而然的逻辑站队。《爱你如初》中“情”这一辑，几乎都是这种写法，仿佛书香园林后花园的一些情景剧，红叶脉脉，情韵悠长，欲彰还掩，令人神伤。衷情于这一写法的广德兄，仿佛有如神助，天赐了一幅苏绣绣娘一般的细密针法，或者两晋书家绳头小楷笔墨，可以让鸟的目光转弯、授粉、打出花结，让树的根须在纸上云舒曼卷，尽情呈现了汉语的神性与光辉：

这个节日，就像午后的小憩一样，留在

汉字的酷暑里。经千年之后，不衰。

你也不衰。尽管年少的裙裾一再褪色，
月的光，总在孵出柔情，孵出柔情一样的
庄园。

其中的耕读，就无所不在了。

我的耕读，在诗书之间，渐渐有了游弋的
姿势。着墨书生意气，把柴米油盐
当作怀才不遇。

幸亏有你，左遮右栏，拍遍，敢为诗歌的
母亲。才有我的名字，在春天里啼叫，
万物葱茏。

还是你，坐在我的身旁，气定神闲。

以前世的雍容，组成一个词，
揉进，我的诗里，歌里，不可分割，
如同年年岁岁的七夕。

——《这个节日》

这首诗大约一定是写给夫人的，“把柴米油盐当作怀才不遇”，乃是我们这些 80 年代出来的诗人通病，鹰扬江山，独步环宙，却不知背后默默支撑着我们的是家庭、妻子，是母亲以及整个家族、朋友。广德兄有感而发，将七夕节深植于家庭土壤之中，情动于中而溢于表，呈现了东方情人节的诗情画韵，意境绵渺深远，语言摇曳多姿，散发着席勒式宝石的光辉和温庭筠式玉镯的体温。

祖籍山东德州的广德兄身材高大，阳刚帅气，即使在年近退休的今天依然挺拔轩昂，理应是豪放、宏大、雄壮，近乎黄淮底色的人，何以笔端流溢着一种细、小、柔、深、幽、雅等南方雨水的特征？这

也许是值得探讨的话题。以下是《水舞台》片断：

一滴水，让我看见了一折一折的招式。

先是水袖，以投、掷、抛、拂，兑进昨晚的

黄酒，让风生水起，

抓住与当下的一些链接，和欲的

流转。目送手摇。

将一滴水拆开，折叠，拉伸，杂糅，与京剧舞台上旦角的“水袖”并置一体，在一滴水中“投、掷、抛、拂”，传达出幽邃绵邈、仪态万方的动态画面与灵动情绪，将读者投入了美的微微晕厥之中。在这里，我以为起作用的不仅仅是一种技艺的精湛超伦，而是一种诗心本体超凡的耐心、自信、镇定，是让诗歌重返唐宋瓷器艺人那样一种忘我境界。在今天这样一个被物质化冲蚀得支离破碎的时代，写此类诗，炼此类功，需要的是一种对汉语的坚定信念与不移挚爱，不管世界如何沧桑，也不管时代如何幻变，可以“背井”，永不“离乡”。

考之以具体文本，广德兄细密如苏绣、精美如晋楷、巧妙如造园的笔法，比如对句顿的刻意阻断与大胆扭转，对意象群的活用连动与双关使动，对现代口语的诙谐穿插，对中古雅语与传统诗词元素的偏爱选用，都有一种可以总结提炼的写法深蕴其间。如果可能，我们可以用苏州园林造园法或者苏绣针法的美学原则——雅、宜、巧、慧或者直旋、滚套、散错、编戳来一一析解细读，从而解出其诗笔处处有景，诗行步步有情，诗段步移情异，篇幅虽小却境界阔大，物象古奥却诗意鲜活。不过那当是另一篇论文的任务了。

瑞典皇家学院给特朗斯特罗姆授奖词有一句话：“对活生生的日常生活的通透体悟”，我想，这也一定是诗人陈广德成功的秘诀之一。写诗与做人，创作与生活，高蹈的梦想与低处的现实，在陈广德那儿早在上个世纪80年代就融为一体了。几十年过去了，仿佛生来就是为完成一个汉语赤子的艺术使命，以伟大汉语的神性与光芒守护者的身

份，通过“挖掘”来承传传统，透过“营造”来重建价值，着眼“梳理”来光大德性，立足“铸造”来持守信仰，因此他一走到哪儿，哪儿就投下一片诗意的绿荫。

坚守，这决非轻松容易。据我所知，广德兄在黄淮大地一带也属一屏令人景仰的风景，写诗则为华东名家，做影视则为亚洲微电影金海棠奖获得者，做公务员吧，也算得上一方水土的父母官，然而却几十年朴素依旧，低调，谦和，大器，充满激情，像他笔下的瀑布那样：

不要回头，不用回头，就让香气留在你的
心底，就让这一切成为
禅境的背景。在尘世的因缘里，
映衬她们的宁静，和安详。

——《仙泉瀑布》

在高铁呼啸捭阖中，泰山依然浑厚无语，黄河依旧泥沙俱下。十多年前序《无伞之旅》时，高铁遥远得像一道纸上梦想，我与广德兄之间只有一虹新长铁路，而今高铁横亘在我们的生活中，成为全球化时代汉语江南的另一种徽章。在这日新月异的幻变中，亘古不变的是什么呢？是我们之间的情感运河，是时间的流水，那永不涸竭的人性的诗意元素，波澜不惊，长年流淌，曲水山魂，梦牵心萦。

是为序。

（沈健：教授，诗人，评论家，现供职于湖州职院）

序	沈健 1
---------	------



月满西楼	002
英台书院	003
沙滩浴场	004
温润，在绕梁的恍若里	006
陌生：葱翠之旅	007
一些话语	008
担当，且至纯无语	009
午后	010
这个节日	011
经过	012
湖泊，和深水里的鱼	013
沉潜，与水草的相遇	014
桃花节：小路上走来的你	015
大气	016
见梅：和凡念一起	017
拾梅：在断桥之外	018
与梅：邂逅在念想里	019
唤醒	020
眷恋：水和石的关系	021
给我一杯明月	022



陈广德

爱你如初

目录

CONTENTS



陈广德

爱你如初

目录

CONTENTS

有风	024
喀纳斯湖，在情歌的上空	025
繁衍	026
布谷声声里	027
空寂	028
回望：有一片波光	029
那片水：触手可及	030
转机	031
月芽之后的丰盈	032
云中锦书	033
天籁	034
低调着的清秀	035
起落	036
安慰，不仅仅是安慰	037
升华	038
故乡正午弯腰的影子	039
忍韧，是那杯无怨	040
平和	041
让水无法洗去的香	042
隐藏	043
天然，无边无际	044
暗香	045
净月潭边	046



陈广德

爱你如初

目录

CONTENTS

融化	047
湖畔	048
琴语	049
原本是女儿	050
新鲜感	052
委婉也是缠绵	053
唯美	054
风范从容	055
忆念	056
热望	057
远方	058
翩然而来	059
天性使然	060
感召	061
还是服从	062
没有昵称	063



城市水环：花瓣上的歌声	066
在“沐河之光”公园的晚风里	068
窑湾老街	070
早集	071
石证	072



陈广德
爱你如初

目录

CONTENTS

古槐	073
卧龙盐浴	074
乐余老街	076
韩山社区	077
风车小镇	078
美人腿岛	079
芦苇荡里	080
少女峰	081
怡心亭	082
仙泉瀑布	083
古炮台	084
紫藤	085
刘公岛	086
挂剑处	087
圪桥上	088
青陵台	089
泗水亭	090
歌风台	091
射戟台	092
交河故城	093
点石园	094
竹林寺	095
沙溪古镇	096

南园绣雪堂	097
金仓湖	098
现代农业展示馆	099
吕梁石	100
白塔泉	101
古寨	102
那口井	103
那群羊	104
原始丛林	105
胜川桃溪	106
悬壁长城	107
白马塔	108
布尔津	109
马迹亭	110
羊舔石	111
青青世界：踏歌而来	112
锦绣中华：移步换景	113
大鹏所城：包容	114
古镇大道	115
城中引河—秀水河	116
小马庄—迎宾公园	117
东沙古镇	118
晴川阁	120



陈广德

爱你如初

目录

CONTENTS



陈广德

爱你如初

目录

CONTENTS

古琴台	121
墨水湖	122
汤山	123
百家湖	125
长春	127
西山秀色	128
古石桥	129
水舞台	130
老街长弄	131
落星石	132
鄱阳湖	133
大孤山	134
望湖亭	135
点将台	136
小金山：云起一天山	137
五亭桥：夜听玉人箫	139
熙春台：如春登台	141

物

常春藤	144
黄河入海口	145
保质期：绾在时光中的安全线	147
食品添加剂：斑斓或素朴的蝶翅	148

楼下	149
双桥	150
水上	151
鹭鸟：开放在生态家园的花朵	152
耀佛岭秀竹林：诗一样的葱茏	153
在湖畔	154
青云岩：凝固的时光	155
尝试：面对光滑的形状	156
巨峰寺：赤足的等待	157
想象：在袅袅的炊烟里	158
古民居：饮宋时的月	159
来了，青石板上的跂音	160
铿锵柔情	162
肩起	163
陈燕萍	164
明月清风	165
山菊花开	167
竹节荷香	169
秀木	170
茱萸	171
野菊	172
桥	173
高粱，在春的光芒中醒来	174



陈广德

爱你如初

目录

CONTENTS



陈广德

爱你如初

目录

CONTENTS

扑灰年画：从高密乡间长出的一棵石榴 ...	175
柳絮	177
梦乡	178
窗外	179
琵琶：有关辽源的声音	180
驼背	181
大器	182
老歌	183
湖心里的船	184
存放心的白云蓝天	185
眼睛	186
赤沙山	187
从桥上走过的诗句	189
红叶	190
家信	191
大洞山：弹奏鎏金的曲子	192
翅膀	193
以啄木鸟的坚韧	194
镜子的后面	195
端坐在书页之上的湖	196
苇叶	197
菖蒲	198
香囊	199

龙舟	200
在萧山，读到陆游咏杨梅的诗	201
朗诵：浅隐山之美	203
有雨	205
有泪	206
有柳	207
有酒	208
雨中，过玉带桥	209
抬步，听一声拉魂腔	211
街市，临水而歌	213



那给了你抚慰的.....	216
无声：一种润	217
选择七月	218
万物葱茏	219
敬礼：五星红旗！	220
档案：源远流长	222
旅程	224
听歌	225
如诗长岛：阳光雨的巢	226
月光的沐浴	228
纯情乔家白	229



陈广德

爱你如初

目录

CONTENTS