

潇湘听涛系列丛书

风过草原

FENG GUO CAO YUAN

王月平
◎ 著

通览全书，你会发现，其文字来源于平常生活的点点滴滴，形式灵动活泼不乏激情。文风朴实，语言简洁。细细品之，你就会感觉到，每篇文章都能给人以“善”的启示，“正”的反思，“情”的感染。

中国文联出版社

浩瀚听涛系列丛书

风过草原

FENG GUO CAO YUAN

王月平◎著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风过草原 / 王月平著. — 北京 : 中国戏剧出版社,

2013. 10

(滦潮听涛)

ISBN 978-7-104-04109-2

I. ①风… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 239319 号

风过草原

责任编辑: 黄艳华

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京奥隆印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 192

字 数: 3000 千

版 次: 2013 年 11 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04109-2

定 价: 360.00 元 (全 12 册)

版权所有 违者必究

做滦平人 说滦平话 写滦平事 彰滦平美

——《滦潮听涛》文学丛书总序

中共滦平县委书记 蔡福浩

三千平方公里的滦潮大地，承载着悠久的历史、灿烂的文化和丰富的宝藏。

三十万勤劳智慧的滦平儿女，创造着富裕的生活、和谐的环境和美好的未来。

在文化事业大发展、大繁荣的新的历史时期，在滦潮大地上，有这样一群特殊的耕耘者，他们就是创建于2012年的滦平县文学艺术界的十二个专业协会的近千名作家艺术家们。他们或者用手指敲击键盘，用心灵去感应发生在身边鲜活的故事，文思泉涌地描写着日新月异的崭新滦平；或者用优美的旋律、动人的舞姿、激扬的歌喉，异口同声地唱和着奔流向前的滦潮涛声；或者用文房四宝、诗书画影、精雕细琢、奇思妙想，如醉如痴地演绎着与时俱进的家乡情怀。

也是在去年，县文联在创建了作家协会、诗词楹联协会等十二个专业协会的同时，又创办了大型文学季刊《滦潮》。这给滦平县乃至身在滦平之外而情系滦潮大地的文化人搭建了前所未有的平台，圆了当作家的梦想，作者、编者、读者心心相印，作家、艺术家、万户千家情景交融。

县文联和《滦潮》编辑部发现、培养和造就的作家是一个大队伍，他们分布在全县的各行各业，遍布城乡的四面八方。他们当中有三寸笔、三寸舌、三尺讲台、三千桃李写春秋的优秀园丁；有鞠躬尽瘁、勤政为民、爱岗敬业、能文能武的人民公仆；有抡起锄头能种地、离开土地能打工、

田间工地能写诗的新型农民；有拿起秤杆称公平、走乡串村当货郎、抄起笔来撰斯文的守法商人；有大江南北闯市场、开矿办厂搞管理、纳税行善笔不停的企业老板；有德高望重的退休老领导、耄耋之年的城乡老爷爷奶奶、相夫教子的农家妇女、志存高远的伤残人士……他们的小说、散文、现代诗歌、格律诗词、报告文学、民间故事应有尽有、数量可观、质量上乘、耐人寻味，而且个性特点突出、创作技巧高超、地域特色鲜明、文风立意纯正。

《滦潮听涛》十二本文学丛书的应运而生，是滦潮文学发展进程中的一座里程碑，是滦潮大地上的作家、诗人矢志不移、锲而不舍、坚忍不拔的一场文学马拉松赛，是滦平县本土作家创作成果的一次集中检阅和梦想成真的具体体现。

如果说《滦潮》搭建的文学平台圆了我县很多文学爱好者的作家梦，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书又一次圆了我县一些本土作家的出书梦。这是滦平文坛的首创，是县文联的胆识和担当。

如果说《滦潮》季刊每期展现出来的都是狐狸腋下一根根“细小皮毛”，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书，就是一件件华丽时尚的“裘皮盛装”。这是滦平文坛文人兴会的首次盛装展示。

如果说《滦潮》季刊每期端上来的都是一盘盘“风味小吃”，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书，就是一桌桌豪门盛宴的“饕餮大餐”。这是滦平文坛别开生面的一次庆功宴。

如果说我县滦潮文学的活跃，是“春因百花而璀璨，海因江河而碧蓝”，是一种善因，《滦潮》的创刊和热捧，就是“好花缘于春风绽，骏马还从伯乐出”，就是一种借力。而《滦潮听涛》的问世，就是“一花独放不是春，百花盛开春满园”，就是一种趋向的圆满了。这是滦平文坛迎来的第一个姹紫嫣红的满园春色。

令人欣喜的是，我县的文学艺术事业正朝着“圆满”的更远大目标大踏步地迈进着！

党的十八大之后，习近平总书记指出，实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。走过“雄关漫道真如铁”的昨天，跨越“人间正道是沧桑”的今天，“中国梦”

正指引当代中国向着“长风破浪会有时”的明天迈进。有所思即有所梦，梦的内容反映的是追求、体现的是抱负。

“天下无难能不可为之事，而有能为必可成之人。”这是南宋著名军事将领、豪放词派代表人物辛弃疾的话。意思是说天下没有什么难以实现、不可做到的事情，而有什么都可以做、什么都能够做好的人。说明只要充分调动起人的积极性，用人之长，就没有做不成功的事情。

滦平的经济社会发展现在正面临着前所未有的机遇和挑战。我们相信，有十八大精神的指引，有多年艰苦创业的积累，有厚重的精神文化底蕴，有区位优势和资源禀赋，有勤劳智慧的三十多万干部群众的共同努力，富裕、和谐、美丽的新滦平，一定会一天更比一天好！

在《滦潮听涛》文学丛书付梓、出版之际，我们谨向这十二本书的作者，向全县的文学艺术工作者，向县内外的广大读者，致以衷心的祝贺和崇高的敬意！

希望越来越多的人追求、参与和支持“做滦平人、说滦平话、写滦平事、彰滦平美”，促进滦潮文学、滦潮文艺和滦潮文化有更大的舞台、更快的发展、更好的繁荣，为共同建成富裕、和谐、美丽、全面小康的新滦平而增光添彩、鼓劲加油。

2013年6月6日

王月平的《风过草原》

王 舜

《风过草原》是王月平的第一部个人诗文集，是她继长篇小说《滦河源的春天》之后的第二部著作。本书共收录个人诗文 172 篇，其中约有二分之一篇幅取材于坝上草原。既然还有二分之一不是取材坝上，为什么要给集子起个《风过草原》的名字呢？当我拿到书的电子稿浏览一下目录所列的篇目时，我很费解，但当我读完全书文段之后，我明白了。

王月平在《滦河源的春天》里，塑造了一个不向命运低头的顽强女性，这个人物的生活原型是她的奶奶。书中还有一个坚强懂事的男孩，那是她的父亲。她的奶奶、父亲的命运与坝上草原连在一起。王月平本人也出生在坝上草原，美好童年留在了坝上草原，坝上草原的家给予她人生的一切。坝上草原成为她今生魂牵梦绕的地方，是她生命的根。她的生命的本色就是坝上草原。如果把人生比作是一幅画的话，那么王月平的人生画的基调、底色就是坝上草原。王月平收入本书的诗文，虽然有些不是直接描写坝上草原，或者故事也不是发生在坝上草原，但是文章的观点、思想的源泉都是来自坝上草原，所以，这部文集只能叫《风过草原》。

《风过草原》全书划分为 15 个部分，分别是：爱我家乡、心灵感悟、阳光心态、微者见著、快乐生活、人与动物、读书养德、成长教育、结果不同、难忘亲情、做个好人、宽容感恩、警钟长鸣、看看风景、闲时文字，这是抛开作品的文体、写作的时间，而按作品的思想内容分类的。“爱我家乡”，是全书的重点，篇幅占全书的四分之一。“家乡”就是坝上草原。34 篇作品，或描绘坝上美丽景色，或记孩童时的故事，或述自然感受，或说坝上的风俗，或写坝上的历史……“我”的所爱都跃然纸上。“心灵感

悟”，感悟自然，感悟人生，是对社会生活的理性思考。“阳光心态”、“微者见著”、“人与动物”、“读书养德”、“成长教育”、“结果不同”、“做个好人”、“警钟长鸣”多为劝诫、警世文章，有鲜明的中心思想，有明显的价值取向，融合着作者浓浓情怀。“快乐生活”是写生活的快乐，多取材于家庭生活故事，充满吉祥、喜气。“难忘亲情”是作者最动情的一部分，共有19篇诗文。写母爱，写与奶奶捡蘑菇的日子，写与父亲“阴阳两相隔，探望无途径”的痛苦，写失去大姐的悲伤，写兰宇的意外伤亡……无不催人泪下。“宽容感恩”，所“感”的是社会之“恩”。《重温记忆，喜看新滦平》是歌颂第二故乡滦平县8年的变化，《刘占江与汇英中学》是作者对她工作单位和单位领导的“感恩”。“看看风景”，是作者的游记。“闲时文字”则是作者的文学情缘。

《风过草原》因为按其思想内容划分了15部分，所以，我不能不引领读者按其部分来欣赏此书，因为此书作者定名为《风过草原》，所以，我不能不告诉读者为啥叫这个名字，其实，最值得赞赏的是书中诗文的艺术价值。

此书收录的172篇诗文，按体裁分类，有散文、有随笔、有评论、有诗、有词，如果我是此书的编辑的话，我建议作者将全书划分为三个部分：散文、诗词、杂文。甚至此书只收入散文，作为散文专集出版，其他文体待以后出版另外专集。这样能便于读者从艺术的角度来阅读赏析，更能集中反映各类作品的艺术魅力。

书中的“爱我家乡”、“快乐生活”、“难忘亲情”三个部分文章均为散文佳作，或写景、或记事、或抒情，都各具特色。《草原雪》是写景的精品，用简洁凝练的千字，便把雪的形象、品格表现得淋漓尽致。《虞美人》则是以细腻取胜，远看“仿佛学生们在集体做广播体操”，近观“有四个花瓣，花瓣有里有面”，面由绒毛组成，背是皱褶的彩纸。花蕾“裂开一个小口”，花姑娘“沿裂缝挤出，舒展身姿，甩掉绿色的包皮，绽放自己”。多么细腻的笔触，那个“挤”用得极为生动巧妙。《怀念大姐》是抒情的代表作。作者采用第二人称，面对大姐，直接向大姐倾诉。作者的情感波澜足以荡起每位读者心船。我敢说，这篇文章不是用墨水写出来的，而是用泪水泼出来的。《艾蒿飘香话端午》、《话中秋》、《忙腊月》、《大年三十》等，以记事为主，是一幅幅民俗画卷，生动有趣。

散落在全书中的诗词，都很有韵味，很耐读，自由诗、格律诗、词都写得很出色。《花山春色》：拈住杏枝一串 / 摘下桃花一朵 / 捏起树叶一枚 / 盖住沙尘几颗 / 然后 / 随炊烟去空间 / 伸展双臂，拥抱蓝天。用“拈”、“摘”、“捏”、“盖”、“去”、“伸展”、“拥抱”，一连串的动作构筑一幅流动的春色图。《轻点走，别把月光踏碎》：月光里有我白发苍苍的妈妈 / 和我逝去的阿爸 / 月光里 / 有我忙忙碌碌的兄弟 / 和正在拜月的姐妹。构思奇妙，发人深省。仅举两例，其他自由诗都很有特色。格律诗也收入了几首。《王昭君》有“乐府”风味，能咏能唱。词收入约 20 多首，很见功底，大显其填词技能。如《长相思·九龙醉》：九龙山，九龙醉，九龙故乡好风水，溪流笑声飞。滦河源，潮河源，草原处处有甘泉，酿美酒人间。全词语句自然流淌，毫无雕琢痕迹。尤其是怀念大姐的 8 首诗词中的 4 首词，都是足以传颂的佳句。如《思远人》的上阕：“小树秃枝冬夜寒，大姐住白山。走的凄凉，住的孤单，泪眼望银川。”《卜算子》上阕：“我住山外头，姐住山里头，日夜思姐不见姐，只因一抔土。”

除了散文、诗词以外的评论、随笔可大体归为杂文。这部分多为理性、实用性文章，注重哲理、伦理，阐明或说明道理，对于读者和社会都很有益处。虽然属论说性质文章，但多以故事论理，使读者于故事之中接受“教育”。

以上赘文，权当一块砖，为读者敲开《风过草原》的阅读之门。让我们共同祝愿，王月平在文学路上坚定地走下去，走出一路辉煌。

2013 年 4 月 19 日于热河柴舍

王舜，中国摄影家协会会员，中国民间文艺家协会会员，中国少数民族作家协会会员；河北省作家协会会员，河北省民间文艺家协会理事，河北省燕赵文化研究会副秘书长，河北省民俗协会理事；承德市写作协会主席，承德市热河摄影家协会主席，承德市民间文艺家协会副主席，承德市作协副主席，承德市满族文化促进会理事，避暑山庄研究会、承德市基层组织建设研究会特约研究员。承德市第十一届、十二届人大代表、常委会委员、选举任免代表工作委员会主任。

风过草原现天堂

黄宝铭

当王月平老师把这本《风过草原》的书稿交给我的时候，我的脑海里立即响起了腾格尔的歌曲《天堂》的旋律。可惜的是，我不会唱歌。否则，我会把我的办公室当作一望无际的大草原，把我的座椅当作奔驰的骏马，像腾格尔那样，一展歌喉，尽情抒发无比辽阔的心灵感受。

王月平老师，是我县为数不多的女作家之一。在她刚刚出版了长篇小说《滦河源的春天》几个月后，这本散文诗歌集又要付梓了。我首先向她表示祝贺和敬佩，然后再静下心来，近水楼台先得月地当第一个读者。

看过书稿，掩卷思考，不无感慨，受益匪浅。提起笔来，写上几段文字，说说这本书，谈点读后感。

《风过草原》收录王月平近几年散文 129 篇，诗词 43 首，计 25 万字。全书共分 15 部分。15 个题目，读起来像一首小诗：心灵感悟、微者见著 / 阳光心态、快乐生活 / 人与动物、结果不同 / 成长教育、读书养德 / 难忘亲情、宽容感恩 / 警钟长鸣、做个好人 / 爱我家乡、看看风景、闲时写点文章。

通览全书，你会发现，其文字来源于平常生活的点点滴滴，形式灵动活泼不乏激情。文风朴实，语言简洁。细细品之，你就会感觉到，每篇文章都能给人以“善”的启示，“正”的反思，“情”的感染。无论是回忆从前，还是书写当下，都是娓娓道来。平实生动的语言，读时轻松，看后愉悦。总会让人想起点什么，想说点什么，想做点什么。也许这就是收获了。

心灵感悟、阳光心态、快乐生活等版块，读之让人感觉：阳光是明亮的，生活是美好的。作者希望我们：人人快乐向上，身心健康。

人与动物，篇幅虽少，却道出了人应与动物和谐相处之理，写出了有良心、有爱心、知恩图报这些冠以人性光环的东西，动物们并不比人少。

难忘亲情，感人肺腑。这虽是人之常情，但人与人的体会可能不尽相同。

微者见著，高山巍峨之巅，起于微尘；遮云蔽日之木，始于青葱。教人脚踏实地，扎扎实实地做好身边的每一件小事。

爱我家乡、看看风景。字里行间，充盈的都是作家深爱家乡的浓情厚意和对所到之处壮美河山的孜孜眷恋。

每颗真诚的爱心，都是一颗宝贵的珍珠。能够串起珍珠的，只有心的丝线。只有心的丝线紧紧连在了一起，一颗颗纯洁晶莹的珍珠才能串起来。也只有将珍珠串成项链，才是最美丽的，才是爱的精品。

王月平就是把生活中的所见、所思、所感、所悟这些颗颗珍珠，用《风过草原》这根丝线串起来，形成一条美丽的精品，送给读者朋友们，教人宽容、和谐、感恩、做个好人。

笔尖流出的是善良，文字流淌的是感情，作家表达的是赤诚。愿《风过草原》感染你我他。

写到这里，我还是情不自禁地想把腾格尔的那首《天堂》唱出来——

蓝蓝的天空，

清清的湖水，

绿绿的草原，

这是我家——哎耶

奔驰的骏马，

洁白的羊群，

还有你姑娘，

这是我家——哎耶

我爱你，我的家；

我的家，我的天堂！

我爱你，我的家；

我的家，我的天堂！

2013年1月18日

目 录



爱我家乡

春天的温馨·····	001
白草洼放歌·····	006
光影中的金山岭长城·····	007
南歌子·登金山岭长城·····	009
坝上草原，我的家·····	010
感受自然·····	011
北风吹，雪花飘·····	012
草原雪·····	013
家乡的小河·····	014
雨霖铃·雨后的秋·····	016
不一样的天空·····	016
塞北山花始盛开·····	018
春 迟·····	019
花山春色·····	019
虞美人·····	020
艾蒿飘香话端午·····	021
“话”中秋·····	023
轻点走，别把月光踏碎·····	025
“忙”腊月·····	026
木兰花·正月十三看花会·····	027
大年三十·····	028
人月圆·正月十五庆新春·····	029
氓牛河上的歌声·····	030
九龙醉卧九龙山·····	032
长相思·九龙醉·····	033
坝上草原的冬天·····	034

好事近·路上·····	035
大滩“古城”·····	036
柳梢青·闪电河畔·····	039
滦河源·····	040
滦 河·····	044
大滩，曾是辽金元黄帝的避暑胜地·····	046
承德·金莲映日·····	064
鹧鸪天·双赢·····	064
春风荡漾古城川·····	065
登碧霞山·····	065
四季碧霞山·····	066
家乡话·····	067
五 口·····	071

心灵感悟

换个角度·····	085
潜 海·····	086
椰 子·····	088
众矢之的·····	089
眼见不一定为实·····	091
不收红包的反思·····	093
还是顺其自然好·····	094
花的姿态·····	096
水中的草·····	098

阳光心态

母亲的报复·····	100
从冬天走过·····	101
飞雪迎春到·····	103
任你凭说·····	104

潇 洒·····	105
何为贵? ·····	106
南山不老松·····	108



微者见著

致命的疏忽·····	109
把小事做好·····	110
游戏? 人生? ·····	112
不扫地的人, 就是人才吗? ·····	115
从水龙头流水想到的·····	117



快乐生活

可爱的数字·····	119
母亲节里收获感动·····	121
风趣的丈夫·····	122
“种字典”的女儿·····	124
快看看, 别过期·····	125
给女儿买衣服·····	126
儿心如玉·····	127
童言无忌, 儿不嫌母丑·····	129
别看人小, 做事却周到·····	130
养 鱼·····	131
生意“精”·····	132
家与鼠·····	134
生活点滴·····	135
乡间趣闻·····	137
她在教谁说话? ·····	139
男人的私房钱·····	140
美与我·····	142
我不想成为毛毛虫·····	143

小儿和网友李奇间的事·····	145
扔 锅·····	146
春来无处不花香·····	147

人与动物

谁来拯救这些‘吃客’？·····	149
学学“狼爱”·····	151

读书养德

有感于《菜根谭》·····	153
乐在其中·····	155
语言与沟通·····	157
低头时，心装蓝天·····	159

成长教育

护“蛋”·····	160
花季里，就应好好开花·····	162
悲 秋·····	163
人无再少年·····	163
放·····	164
故事教育·····	165
原因不在这·····	167
捍卫尊严·····	167
常怀敬畏之心·····	168
有一种美丽·····	170
知错就改·····	171
“勤劳”永远不会过时·····	172
马迁新居·····	173

钱，是靠劳动挣来的·····	174
交朋友，要有选择·····	176
如此篡改·····	177
加强青少年的道德教育，刻不容缓·····	178
完美的伤害·····	180
满江红·玉树地震·····	182
有趣的师生问答·····	182



结果不同

向低看齐·····	184
贵于行·····	185
结果并不相同·····	186
秋风中的树·····	187
欲速则不达·····	188
李自成的为人·····	189
李清照的“愁”·····	190
王昭君，四大美人中的凤凰·····	191
王昭君·····	193



难忘亲情

母爱无边·····	194
妈妈，您是女儿永远的牵挂·····	195
孩子是母亲的心头肉·····	198
奶奶曾与老虎擦肩而过·····	200
和奶奶一起捡蘑菇的日子·····	201
南歌子·怀念大爷·····	203
胡麻花开·····	203
怀念我爸爸·····	204
南歌子·怀念阿爸·····	206
大 姐·····	207

怀念大姐·····	208
本想余生守护你·····	211
大姐，我想对你说·····	212
长相思·送姐·····	214
苍天泪·····	215
胡杨旁·····	215
思远人·····	216
卜算子·····	216
雪打寒天·····	217
诉衷情·····	217
茫然人·····	218
不该凋落的花蕾·····	219
雨是天的泪·····	222
公公的葬礼·····	223

做个好人

留点空间给别人·····	228
还是帮帮他们吧·····	229
好心有好报·····	231
别让好人心里添堵·····	232
捡钱后·····	234
梦的训诫·····	239
带着灵魂上路·····	241

宽容感恩

重温记忆，喜看新滦平·····	243
好时光·····	246
只有和谐，才能共赢·····	247
成人，才能达己·····	247
学会感恩·····	249