

**DU  
CINÉMA**

**电影史**

[法] 让-吕克·戈达尔 著 陈旻乐

电影史

所有的故事  
单独的历史

[法] 让-吕克·戈达尔



图书在版编目(CIP)数据

电影史 / (法) 让-吕克·戈达尔著; 陈旻乐译. —南京: 南京大学出版社, 2017. 1  
ISBN 978-7-305-17892-4

I. ①电… II. ①让… ②陈… III. ①电影史—世界 IV. ①J909.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第272327号

HISTOIRE(S) DU CINEMA

By Jean-Luc Godard

© Editions Gallimard 1998

Simplified Chinese Edition Copyright © 2016 by NJUP

All rights reserved

江苏省版权局著作权合同登记 图字: 10-2009-008号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 电影史

著 者 [法]让-吕克·戈达尔

译 者 陈旻乐

责任编辑 陈蕴敏

书籍设计 周伟伟

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 南京爱德印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32 印张 30.75 字数 243千

版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

ISBN 978-7-305-17892-4

定 价 180.00元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://www.weibo.com/njupco>

官方微信 njupress

销售热线 025-83594756

版权所有, 侵权必究

凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

Histoire(s)  
du  
cinéma

本书第一版四卷本出版于1998年，  
获法国文化部国家电影中心资助。

[法] 让-吕克·戈达尔

电影史

1

所有的故事  
单独的历史

2

唯有电影  
致命美丽

3

绝对的货币  
全新的浪潮

4

全世界的控制  
我们中的符号

如果说普伊格和尼格斯<sup>1</sup>的死亡、博耶尔迪厄上尉<sup>2</sup>的死亡,以及小兔的死亡<sup>3</sup>都无足轻重,那是因为生活从未将它从电影中所窃取的归还给电影。因为对毁灭的遗忘也构成毁灭的一部分。

在将近五十年的时间里,每一个夜晚,阴暗的大厅里,人们燃烧想象来温暖现实。如今,现实开始报复,这一次,它需要的是真正的泪水甚至血水。

但是,从维也纳到马德里,从西奥德马克(Siodmak)到卡普拉(Capra),从巴黎到洛杉矶乃至莫斯科,从雷诺阿到马尔罗再到杜甫仁科(Dovjenko),伟大的电影导演们无法控制这种复仇,尽管他们曾千百次地将它搬上银幕。

<sup>1</sup> 普伊格(Puig)和尼格斯(le Négus),法国作家安德烈·马尔罗(André Malraux,1901—1976)1937年描写西班牙内战的小说《希望》(L'Espoir)中的两个人物,无政府主义者,在抗击法西斯主义的战争中牺牲。(本书所有注释皆为译注。)

<sup>2</sup> 博耶尔迪厄上尉(capitaine de Boieldieu),法国电影导演雷诺阿(Jean Renoir,1894—1979)执导的电影《大幻影》(La Grande Illusion)中的人物。

<sup>3</sup> “小兔的死亡”,雷诺阿执导的电影《游戏规则》(La Règle du jeu)中的一幕。

电影史

所有的故事  
单独的历史

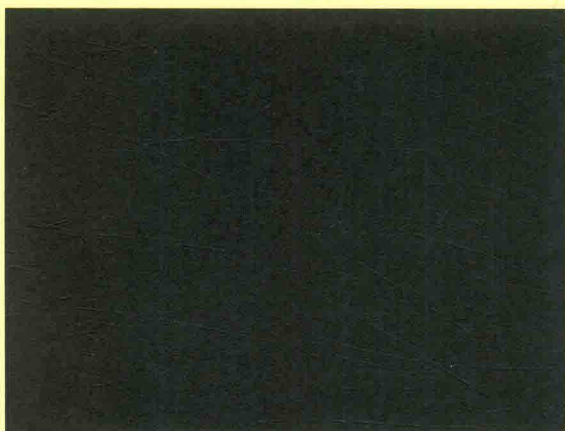
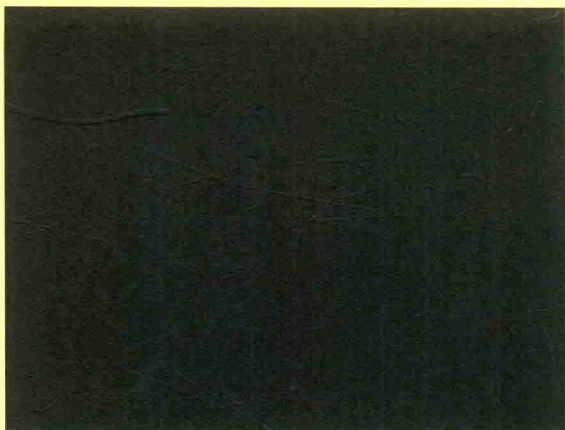
[法] 让-吕克·戈达尔







导入  
一段  
真实的  
电影  
史  
唯一的  
历史  
真实的  
历史



1a 所有的故事

1b 单独的历史

2a 唯有电影

2b 致命美丽

3a 绝对的货币

3b 全新的浪潮

4a 全世界的控制

4b 我们中的符号



**HISTOIRE  
DU (S)  
CINÉMA**







