



幽默 是种软实力

徐帆 著

幽默是智慧的迸发，
是善良的表达，是交往的润滑剂，
是人生的助推器，更是一种胸怀、一种境界。

那些幽默的人，
比起有能力、有才智但了无生趣的人，
多了一份勇气、智慧和深刻。

幽默 是种软实力



徐帆 著

幽默是智慧的迸发，
是善良的表达，是交往的润滑剂，
是人生的助推器，更是一种胸怀、一种境界。

 群言出版社
QUNYAN PRESS

• 北 京 •

图书在版编目(CIP)数据

幽默是种软实力 / 徐帆著. --北京:群言出版社,
2016.4

ISBN 978-7-5193-0097-5

I. ①幽… II. ①徐… III. ①幽默(美学)—语言艺术
IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 079960 号

责任编辑:潘昊

封面设计:仙境

出版发行:群言出版社

社 址:北京市东城区东厂胡同北巷 1 号(100006)

网 址:www.qypublish.com

自营网店:<https://qycbs.tmall.com>(天猫旗舰店)

<http://qycbs.shop.kongfz.com>(孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com>(群言出版社官网)

电子信箱:qunyancbs@126.com

联系电话:010-65267783 65263836

经 销:全国新华书店

法律顾问:北京天驰君泰律师事务所

印 刷:三河市祥达印刷包装有限公司

版 次:2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:17

字 数:240 千字

书 号:ISBN 978-7-5193-0097-5

定 价:36.00 元



【版权所有,侵权必究】

人的能力体现在多个方面,如技能、学历等。但在现实生活中,人们很容易忽视一种实力——幽默。在这个人际沟通越来越频繁的时代,很多人认为幽默只是口才好罢了,还上升不到实力的高度。其实,幽默不仅是好口才一个不可或缺的要素,更是一个人的实力的体现。

正如著名作家王蒙所说:“幽默是一种成人的智慧,一种穿透力。一两句就把那畸形的、讳莫如深的东西端了出来。既包含着无可奈何,更包含着健康的希冀。”生活中的幽默会让你茅塞顿开,在轻松的气氛中感受到成功的快乐,在回味中拍案叫绝。幽默是智慧的迸发,是善良的表达,是交往的润滑剂,是人生的助推器,更是一种胸怀、一种境界。幽默是一座沟通人的心灵的桥梁。幽默的人具有宽容、自信、豁达、乐观的心态,与幽默的人相处,每个人都会感到快乐。每个人都愿意与幽默的人打交道,幽默的人能使生活充满乐趣和生机。同样,具有幽默品质的人能够正视现实,笑对人生。一个具有出众口才、风趣幽默的人,走到哪里都会成为人们关注的焦点。

幽默能够消除内心的紧张,树立健康乐观的个人形象,润滑人际关系。幽默能够化解尴尬,影响别人的思想和态度,从而掌控局面。更重要的是,幽默不仅可以给自己带来好人缘,还可以给自己带来好心情和好心态。幽

默作为我们日常生活中必不可少的调剂品,可以缓解生活中的矛盾和争端,也可以使人变得信心无限。无论是谈判交易,或者是茶余饭后的闲谈之间,幽默的人都会让人们刮目相看。

幽默是一种文化的积淀,需要有一定层次的文化水准。一个人知识的存储量与涵养是成正比的。知识渊博的人,才能审时度势,才能够谈资丰富、妙言成趣,才能做出恰如其分的比喻,才能计较眼前小事的得失,才能多些雅量、少些鲁莽。所以说,幽默是一种软实力。

本书旨在告诉读者幽默对职场、家庭以及对个人内心的作用,同时,教会读者幽默的方法、技巧。希望读者读完本书后,能做一个认识幽默、运用幽默、享受幽默的人。

第一部分 幽默是一种智慧

第一章 幽默智慧，聪明的人才会拥有

- ◎ 幽默是智慧的另一种表现 /2
- ◎ 幽默展现了超然物外的态度 /5
- ◎ 幽默的人会有很强的应变能力 /7
- ◎ 幽默是机智和才能的完美组合 /10
- ◎ 幽默的人往往突破了常规思维 /13
- ◎ 幽默是一种自然流露的情趣 /17
- ◎ 广博的知识是幽默的沃土 /20
- ◎ 对人生有所顿悟的人才会幽默 /23

第二章 用幽默为个人魅力加分

- ◎ 幽默是一门会说话的艺术 /26
- ◎ 幽默可以提升个人魅力 /29
- ◎ 幽默能彰显人的格调 /32
- ◎ 幽默能展示你的影响力 /35
- ◎ 幽默是构成个人活力的重要因素 /38
- ◎ 培养幽默感能增强你的魅力 /41
- ◎ 幽默有时胜过伶牙俐齿 /44

第二部分 人在职场,一定要会幽默

第一章 办公室里,幽默的人最受欢迎

- ◎ 用幽默力建立良好的工作关系 /48
- ◎ 个性化的幽默能使人在职场获得双赢 /52

- ◎ 幽默地提意见,同事更易接受 /56
- ◎ 同事有难,巧用幽默来解围 /58
- ◎ 交谈小幽默,为办公室增添情趣 /60
- ◎ 利用幽默缓解工作压力 /63
- ◎ 幽默地面对困难,工作会更顺利 /66

第二章 当你学会幽默,上司才会真正为你点赞

- ◎ 缺少幽默感,很难获得上司的赏识 /69
- ◎ 幽默可以拉近你与上司的距离 /71
- ◎ 幽默可以让上司对你笑口常开 /73
- ◎ 给上司提建议,幽默的方式更可取 /75
- ◎ 上司出现失误,用幽默的方式来暗示 /78
- ◎ 拒绝上司,语言要够幽默 /80
- ◎ 晋升的秘诀,俏皮话知多少 /82

第三章 有幽默的领导，才会有能干的团队

- ◎ 幽默的上级，给人平易近人的感觉 /85
- ◎ 懂幽默的人，能避免招来下属的敌意 /88
- ◎ 幽默，能体现上司的人性化管理 /90
- ◎ 幽默交流，工作才能有动力 /93
- ◎ 想赢得人心，就要用好幽默 /95
- ◎ 批评有窍门，对犯错的员工幽默点 /98
- ◎ 幽默管理，跟下属打成一片 /100

第四章 幽默的人，更容易与人合作

- ◎ 用幽默拉近你与他人之间的距离 /103
- ◎ 幽默使你更受人欢迎 /106
- ◎ 跟客户合作，秀出你的幽默感 /109
- ◎ 开启严肃之门，幽默促推销 /111
- ◎ 随时幽默，助你讨客户欢心 /113
- ◎ 决战商场，幽默要用心 /116
- ◎ 幽默是增进友谊的桥梁 /118

第三部分 幽默,让生活更美好

第一章 幽默是反击他人的有效武器

- ◎ 幽默是化解攻击的“乾坤大挪移” /122
- ◎ 幽默是反击他人的利器 /126
- ◎ 用幽默猛力反戈一击 /128
- ◎ 巧妙应对,隐蔽反击更有力 /131
- ◎ 用幽默促使对方自悟 /133
- ◎ 用幽默化解与他人的冲突 /136
- ◎ 用反问式幽默折服对方 /138

第二章 幽默能瞬间化解你的窘境

- ◎ 让尴尬在幽默中消失 /141
- ◎ 假装糊涂,往往是有力的回击 /143
- ◎ 用幽默化解不期而遇的难堪 /146
- ◎ 出糗不可怕,只要大家开心就好 /149
- ◎ 舌灿莲花,有了过失巧辩解 /152
- ◎ 巧言妙语可以消除危机 /154

第三章 幽默能赶走无形的压力

- ◎ 幽默是生活的必需品 /157
- ◎ 幽默是气氛的“清新剂” /159
- ◎ 用幽默学会苦中作乐 /162
- ◎ 幽默能减轻你的痛苦 /165
- ◎ 用幽默摆脱生活的烦恼 /168
- ◎ 内心有笑意,幽默感就不会远离你 /171

第四章 我们的爱情和家庭离不开幽默

- ◎ 多讲幽默,少讲大道理 /174
- ◎ 缓和家庭气氛的金玉良言 /178
- ◎ 用幽默诠释亲情,用幽默表达关怀 /182
- ◎ 借助幽默表达对亲人的看法 /185
- ◎ 做一对幽默夫妻,你们就会幸福 /189
- ◎ 让幽默增强婚姻的活力 /192
- ◎ 求同存异,幽默表达 /195

第四部分 幽默,人人学得会

第一章 你一定要知道的幽默方法

- ◎ 妙用夸张,幽默是无限制的 /198
- ◎ 设置悬念,幽默需要“设包袱” /203
- ◎ 曲解经典,刻意歪曲显幽默 /206
- ◎ 断章取义,自圆其说的幽默 /209
- ◎ 偷换概念,偷梁换柱式的幽默 /211
- ◎ 一语双关,话中有话的幽默 /213
- ◎ 自相矛盾,戏剧化的幽默术 /215

第二章 你一定要知道的幽默技巧

- ◎ 幽默讲究时机、场合和对象 /217
- ◎ 拒绝,一定要幽默地说“不” /220
- ◎ 你的幽默可以让你“一语惊人” /223
- ◎ 学幽默,也是掌握讲笑话的艺术 /226

◎ 穿插妙语,拨动听众的心弦 /229

◎ 幽默语言的美:穆穆皇皇 /232

◎ 巧设连环,请君入瓮 /235

第三章 把握幽默尺度,让你的表达更完美

◎ 幽默千万不能太过火 /239

◎ 运用幽默表达真正意图 /243

◎ 远离庸俗,幽默是高雅的艺术 /247

◎ 赞美式幽默,不能失了分寸 /249

◎ 态度友善,幽默不过头 /252

◎ 幽默的智慧,识别场合和对象 /254

◎ 笑语自会逼人来,幽默急不得 /256



第一部分

幽默是一种智慧

恩格斯说：“幽默是具有智慧、教养和道德上优越的表现。”的确，幽默以人的思想内涵为基础，是对人生体验一种别具一格、充满乐观的诠释。这样的解释，需要莫大的智慧的支撑，否则，就不能称为幽默。幽默不仅是跨越了低俗的高尚智慧，它更是跨越了种族、地域、时空、性别的内在修养的表述形式。

第一章

幽默智慧，聪明的人才会拥有

幽默是一种语言能力，能让人在捧腹后品味到语言的独特魅力。幽默是一种智慧，它必须建立在掌握广博的各类知识的基础上。一个人只有谈资丰厚、眼界开阔、谈话的角度新颖，才能展现出幽默感。所以说幽默的人也是聪明人，一点都不为过。

幽默是智慧的另一种表现

一位哲人说过：“幽默是我们最亲爱的伙伴。我们的生活需要幽默，我们的人生需要幽默，一个健全的社会更不能没有幽默。没有了幽默，生活将会变得单调而缺乏色彩，岁月将会变得枯寂、干涸。幽默给予我们的是源源不断的甘泉，它滋养着我们的灵魂，润饰着我们的生活。它使我们在黑暗中看到光明，在绝境中看到希望，它是寒冬里的一盆炉火，它是窘迫时的一个笑容……幽默美妙而又神奇。”幽默是一种能力，一种与人沟通的智慧；幽默是一种艺术，一种能增进你与他人关系的艺术；幽默以善意的微笑代替抱怨，使你的生活更有意义；幽默可以帮助你减轻人生的各种压力，摆脱困境；幽默也能帮助你战胜烦恼，振奋精神，转败为胜。当你把自己的幽默作为礼物赠予他人时，你会得到相应的甚至更多的回报。

古希腊哲学家亚里士多德关于幽默的见解很值得我们品味。他说：“幽默绝不轻易消灭自己的对象，而是力图消灭它的缺点，使其日臻完善。幽默的对象是指那些本质美好却又并不完美的事物。当一种社会现象的总趋势是积极的、进步的，但又存有某些缺点或陈腐的东西时，我们便采用这种略带嘲讽的口吻，幽默地肯定事物的本质，肯定其基本与主要的方面，清除那些陈腐的东西以及偶尔沾染的恶习，使其有益于社会价值的东西充分地显示出来。”

幽默是智慧的产物，如果把幽默比作一个美女，她应该是内涵丰富、艳若桃花、气质如兰的，她应当能给人带来愉悦的享受。幽默比滑稽更有气质，也更加耐人寻味。幽默之美主要表现在三个方面：

幽默之美，首先在于一种喜剧精神。我们说幽默具有喜剧精神，并不是说要将幽默看成喜剧。幽默本身是独立的，它自成体系。幽默中的喜剧精神是就它和喜剧一样能使人愉快这一点而言的。喜剧未必是幽默的，如：卓别林的第一个喜剧场景是这样的：他走进了休息室，绊倒在一位老太太的脚上。他转身向她拾了拾他的帽子，表示道歉；接着，刚扭过身，他又绊倒在一个痰盂上，于是又转过身向痰盂拾了拾他的帽子。

从喜剧精神方面来说，与上述略带闹剧色彩和滑稽习气的喜剧相比，幽默能用感官触角引起人们的想象，从而使人产生生理和心理合二为一的美感。

幽默之美，其次在于一种意境。表达者通过自己的精心安排，引导欣赏者经过前因后果的推理、联想，最终产生一种心理上的愉悦。下面这则幽默很能表现意境之美：

有人问前世界轻量级拳击冠军琼·瓦特：“你愿意自己的墓碑上写什么样的墓志铭？”琼·瓦特笑着回答：“你爱数多少下就数多少下吧！反正我这次是起不来了。”

体育竞技是人类挑战生理极限的运动，利用它为素材来制造幽默，能给人以美的联想。

幽默之美又是含蓄之美。林语堂说：“幽默愈幽愈默而愈妙。”

拿喝茶来说。在最好的茶的品类里，无论是西湖龙井，还是铁观音、碧螺春，都是刚喝时好像不觉得有什么特别的好味道，静默几分钟后才能品味出茶中“只可意会，不可言传”的妙处。若有人因为铁观音的味道不太强烈，先加牛奶再加白糖，那只能说他不会喝铁观音。幽默也是雅俗不同，愈幽而愈雅，愈默而愈俗。幽默虽然不必都隽永典雅，然而从艺术的角度来说，隽永的自然比显露的更好。幽默固然可以使人隽然而笑，失声哈哈大笑，甚至“喷饭”“捧腹”而笑。但最值得欣赏的幽默，却能够使人嘴角轻轻上扬地微笑。

在苏联流传着一则《三个囚犯的对话》的小幽默：

甲问乙：“你究竟干了什么事，被抓到监狱来了？”

乙回答说：“因为我在1953年骂了伊万诺维奇。”

乙又问甲：“你为什么也被关到监狱来了？”

甲恨声答道：“和你一样，也是因为骂了伊万诺维奇；不过，我是在1963年。”

他们两人同时问丙：“你是因为什么被关在这里的呢？”

丙凄惨地笑了笑：“你们虽然不认识我，但你们早就听说过我，我就是伊万诺维奇，我是1973年被关进来的。”

这则幽默故事新颖直接地将人们带到可怕而丑恶的现实面前。看完之后，不禁会在心里骂一句“活该，害人者终害己”，紧绷的神经随之松懈下来，不禁因意会而微笑。