

哲学大爆炸

刘素平◎著

Yong Yuan Bu Yao  
Zhao Bie Ren Yao Cun Zai Gan

# 永远不要 找别人要存在感



---

每天读点黑格尔

## 凡是存在的都是合理的



生活中的一切难题，  
都能在哲学里找到答案

黑格尔的思想深刻影响了马克思、  
海德格尔、伽达默尔等人



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
全国百佳出版社

哲学大爆炸



Yong Yuan Bu Yao Zhao Bie Ren Yao Cun Zai Gan

# 永远不要 找别人要存在感

每天读点黑格尔

刘素平◎著



**图书在版编目 (CIP) 数据**

永远不要找别人要存在感：每天读点黑格尔 / 刘素平著.

—南昌：江西人民出版社，2017.1

ISBN 978-7-210-08917-9

I . ①永… II . ①刘… III . ①黑格尔(Hegel, Georg Wehlem

1770-1831) - 人生哲学 - 通俗读物 IV . ①B516.35-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第269605号

**永远不要找别人要存在感：每天读点黑格尔**

**刘素平 / 著**

**责任编辑 / 吴艺文**

**出版发行 / 江西人民出版社**

**印刷 / 廊坊市华北石油华星印务有限公司**

**版次 / 2017年1月第1版**

**2017年1月第1次印刷**

**880毫米×1280毫米 1/32 7印张**

**字数 / 160千字**

**ISBN 978-7-210-08917-9**

**定价 / 32.80元**

**赣版权登字-01-2016-692**

**版权所有 侵权必究**

---

如有质量问题，请寄回印厂调换。联系电话：010-64926437

## 引言

---

### 存在即是合理

2000年前，在盛产神话故事的古希腊，发生了这样一件怪事：

在一个满天星斗的晚上，哲学家泰勒斯一边走一边抬头望天，口中还念念有词……不久，他得出了一个结论：明天要下雨啊！他正准备为自己的发现振臂欢呼，却一不小心掉进一个坑里。有路人将他救起，作为回报，他将明天将要下雨的预言告诉了对方。望了一下满天星斗的晴朗夜空和摔得灰头土脸的泰勒斯，对方只回了一句：这真是笑话！

一传十，十传百……哲学家一夜之间就成了“只关注天空，不理现实”的代名词。可是，第二天，天，却真的下雨了……

2000年后，在德国，有一个叫格奥格尔·威廉·弗里德里希·黑格尔的人，以一番“仰望天空”的话，为哲学家们正了名。

黑格尔，19世纪著名的德国古典哲学家、辩证法大师、知识渊博的学者。他是德国哲学的代表之一，哲学发展史上第一个系统地阐述唯心主义辩证法的哲学家，德国古典唯心主义哲学的集大成者。

他说：只有那些永远躺在坑里、从不仰望高空的人，才不会掉进坑里。

他还说：一个民族有一群仰望星空的人，他们才有希望。

1770年8月27日，黑格尔出生在德国符腾堡斯图加特城的一个公务员之家。幼年的黑格尔，相貌平平，瘦长的脸给人以营养不良的印象，低垂的眼皮，使人感觉他好像萎靡不振。任何见过少年黑格尔的人，都会认为他不仅没有什么天分，而且还是一个神色拘谨、表情木讷、不善言词的孩子。只有他常去读书的图书馆的馆员看法与众不同。因为，图书馆员看到了小黑格尔制作的读书卡片。这小小的读书卡片，为黑格尔日后成为知识渊博的学者打下了良好的基础。

而他1787年的中学毕业演讲，也让“小伙伴们”都惊呆了！因为他演讲的篇目名叫《土耳其统治下的应用艺术与科学之衰落》，再加上他之前写的两篇作文《论希腊和罗马人的宗教》《论古代诗人的若干特征》，都是一般中学生做不到的。由此可见少年黑格尔对古典文学和希腊、罗马、土耳其的文化知识有多么深入的了解和研究了吧！

凭着这次毕业演讲，黑格尔获得了政府提供的奖学金，于1788年顺利地进入了培养未来教师与牧师的一座古老学府——杜宾根神学院。

在杜宾根神学院，黑格尔很少参加击剑和骑马这些体育活动，虽然，击剑和骑马，这是当时进入上流社会的人所必须具备的技能。黑格尔一如既往地埋头苦读。因此，一些同学对黑格尔颇有看法，就私下里画了一幅漫画来嘲笑他。漫画中的黑格尔是一个驼背、拄拐杖的小老头。黑格尔看到了，但他没有任何表示，只是宽容地笑了笑。有人问他，何以如此谦和？他说，他只是想起了父亲的告诫：“马车越空，噪音就越大。”

在杜宾根神学院，黑格尔只用两年的时间就完成了哲学硕士论文。当1793年通过哲学博士论文后，黑格尔放弃了成为一名收入高、生活稳定的牧师的机会，宁可去当家庭教师——只因为他能充分运用主人家那些丰富的藏书来研究学问。就这样，在伯尼和法兰克福，黑格尔当了七年的家庭教师。

1800年，黑格尔来到耶拿，与好友谢林共同创办了《哲学评论》杂志。这也是他将哲学观点公布于众的初步尝试，虽然备受打压和干扰，但毕竟积累了一定的社会经验。这次当编辑的体验，又使黑格尔具备了哲学家首先要具备的作家素养。

从1801年开始，黑格尔成为耶拿大学编外教师，四年之后又成了副教授。此时，拿破仑军队正在欧洲攻城略地。1806年10月的一天，法军攻入了耶拿，黑格尔目睹拿破仑骑马巡视耶拿的情景，内心对他涌起一种近似于崇拜的感觉，但同时，他

更担心自己几天前寄出的《精神现象学》书稿是否会毁于这场战争。

终于，1807年，他的第一部著作《精神现象学》出版了。这本《精神现象学》是他数年心血的结晶！

同时黑格尔还是一个具有超强逻辑思维的人，而这正是成为一个卓越哲学家应有的素质。

1808年~1816年，黑格尔在纽伦堡当了八年的中学校长，这八年中，他最主要的学术成果就是完成了一本《逻辑学》，也被称为大逻辑。

因为黑格尔的学术成就，1816年，他被聘为海德堡大学教授。1817年他出版了《哲学全书》。在这本书里，黑格尔论述了绝对精神的三个阶段——逻辑学、自然哲学、精神哲学。其中的逻辑学部分，被简称为小逻辑。

1818年黑格尔又担任了柏林大学教授。而经过多年的研究，他于1821年出版了《法哲学原理》一书。

至此，黑格尔基本建立起了令人叹为观止的客观唯心主义的哲学体系。

黑格尔唯心主义的哲学体系被认为是最艰深难懂的一套体系。

在他亲自授课的时候，就曾经发生了一件这样的事：因为他思想太过晦涩难懂，整个教室只来了一个学生，而这个学生，还是因为走错门，而又不好意思离开才留下来的。

然而，这并不妨碍他的讲演和理论本身所具有的感染力。

事实上，黑格尔专注于学习研究，却不是一个只埋头于书斋

的老学究。他对生活中的美有着非凡的敏感。

朋友们，向太阳，让人类的幸福之果快快成熟！几茎残枝、几片碎叶，怎能把太阳的光辉遮住？要穿过这些残枝碎叶，奔向太阳边去，吸吮着他的热和光，不要顾虑——黑格尔以此自勉，也激励他的学生们共同去探索真理！

黑格尔执著地追求真理，同时又不被生活中的一些假象所迷惑。“我不能满足于开始人类低级需要的科学教育，我必须攀登科学的高峰。”

黑格尔有一双猫头鹰似的眼睛，黄昏就起飞。

1829年，黑格尔凭借着他的学术成就，被任命为柏林大学校长和政府代表。然而令人遗憾的是，1831年，意气风发的黑格尔却因患霍乱而病逝。

黑格尔去世后，他在柏林大学的讲稿被整理为《哲学史讲演录》《美学讲演录》和《宗教哲学讲演录》，被后世所传颂。

可以说，黑格尔达到了19世纪德国唯心主义哲学的顶峰，对后世哲学流派产生了深远的影响，甚至连马克思、恩格斯创立的唯物辩证法，都是批判地继承了黑格尔辩证法的合理内核的产物。

到了20世纪，对黑格尔哲学的研究成了国际现象。东西方很少有哲学家和哲学派别不同黑格尔发生直接或间接的关系，黑格尔派或新黑格尔主义也成了历史现象。

即便是21世纪的今天，在中国，在世界，黑格尔哲学穿越时空，依然给予人们的思想、灵魂、思维甚至是语言和行为以启迪。

要知道哲学除了表述之外，还是方向的指引者。进入现代文明的人们，将如何去粗取精地汲取黑格尔的哲学思想？又应该怎么样探究人生，提高幸福指数，摆脱彷徨困顿和浮躁焦虑的情绪，让圣人的智慧成为我们取得成功，照耀我们前行的灵光？下面，就让我们沿着黑格尔的人生轨迹，去寻找一个哲学家的哲学思想根基吧！

## 目录

---

### Part1 有一种自然叫仰望天空

· 密涅瓦的猫头鹰，要等到黄昏才会起飞	002
一杯水是清澈的，海水却是黑色的	007
只有仰望天空的人，才会掉进坑里	013
人是靠思想站立起来的	018
心灵之旅，说走就走	022
太阳下面没有新事物	027
与其咒骂黑暗，不如燃起一支明烛	030

## Part2 有一种伦理叫不能抗拒

无知不等于无智 .....	036
上帝也会惊叹于细节 .....	041
人不能死于习惯 .....	047
做坏事的人最受做坏事的苦 .....	053
对嫉妒说声拜拜 .....	056
民族是由国家创造的 .....	060

## Part3 有一种精神叫绝对任性

成为自己命运的主人 .....	066
激情是成功之母 .....	072
做最坏的打算,却对未来抱有希望,继续努力 .....	077
大不了就是一死 .....	082
马车越空, 噪音就越大 .....	087
方法是内容的灵魂 .....	092
无灵魂的生活就失去了人的生活价值 .....	097

## Part4 有一种逻辑叫合理存在

凡是存在的都是合理的 .....	102
活着有什么意义 .....	108
没有没好处的存在 .....	113
世界上最大的谎言就是我不行 .....	118
真理的味道 .....	124
当解答了一百个问号之后，必能发现真知 .....	130
成功在于不着急 .....	136

## Part5 有一种美学叫缺少发现

黑格尔的艺术美学 .....	142
发现爱情中独一无二的美 .....	148
灵魂的深刻本身就是一种美 .....	152
用心去发现生活中的美 .....	157
为音乐倾倒 .....	162
艺术家是多面手 .....	168
因为爱，所以不要改变 .....	172

## Part6 有一种历史叫惊人重演

人不能两次踏进同一条河流 .....	178
同情弱者是为了让他更坚强 .....	183
记忆并不都是灰色的 .....	189
中国真的无历史吗 .....	195
记取历史的教训 .....	202
生活中的一切难题，都能在哲学里找到答案 …	208

## Part1

# 有一种自然叫仰望天空

2000年前的一个满天星斗的晚上，古希腊哲学家泰勒斯因抬头望天，而掉到了坑里。他得出了一个结论：明天要下雨！可当他把这个结论作为回报，告诉将他救出坑的路人时，却被对方当成了笑话。哲学家因此成了“只关注天空、不理现实”的代名词。虽然第二天，天，真的下雨了……

直到2000年后，在德国，有一个叫格奥格尔·威廉·弗里德里希·黑格尔的人，以一番“仰望天空”的话，为哲学家们正了名。

这个人的的確是一个“牛”人。

自此，就有一种自然叫仰望天空。

## 密涅瓦的猫头鹰，要等到黄昏才会起飞

站在黄昏里等待，  
昨夜梦中许诺的雨。  
诗和女神，  
密涅瓦在暮色中沉吟。  
那只静默的猫头鹰突然起飞，  
消失在晚霞的金辉下。  
密涅瓦注视着天边干枯的云彩。  
并没有目送它，  
密涅瓦知道它的去处。  
密涅瓦的猫头鹰，  
要等到黄昏才会起飞。

——黑格尔

“暗时吃鸟肉，日时给鸟打”是一句用来形容猫头鹰习性的顺口溜。

古希腊人相信猫头鹰有很高的智商，还有人相信猫头鹰能听

懂人的谈话，甚至能变成人。

为什么人们会这样看待猫头鹰呢？

因为人们看到猫头鹰的双眼在头的前方，而且大多数猫头鹰都有脸盘，很像人脸。人们平常看到的猫头鹰，瞪着一双大眼，神态沉稳，很像神庙里的占卜师。它还经常保持着思考的表情，于是人们就认为猫头鹰很聪明。每当夜深人静，人们熟睡之际，猫头鹰会发出的怪叫，就被认为这是智者无法忍受民众的愚昧而不断孤独地呼喊，用来唤醒世人，警醒世人，指引方向的。

密涅瓦是希腊神话中多才多艺的智慧女神雅典娜。

传说是雅典娜女神把纺织、缝纫、制陶、园艺等技艺传给了人类。雅典娜女神同一只猫头鹰共同守护雅典平安，她们有着相同的神力和特征。

猫头鹰是密涅瓦的象征，代表着智慧、理性和公平。它是站在密涅瓦肩头的圣鸟，被认为是掌管智慧和学问的鸟。所以，英语中有一句谚语：像猫头鹰一样聪明。

猫头鹰眼睛明亮，目光锐利，洞察力强，浓密的眉毛给这种鸟深思熟虑的表情。有人甚至认为密涅瓦也会化身为猫头鹰，借用这种伪装从她的敌人那里窥探他们的秘密。雅典城很多有身份地位的人，或富有的人，都喜欢带着猫头鹰在市区里游玩，借以炫耀自己。

古希腊哲人毕达哥拉斯因此将哲学定义为“爱智慧”，猫头鹰也成了哲学的代称。罗马人征服雅典后，带来他们的智慧女神密涅瓦，密涅瓦的猫头鹰，从此流传于世。

“密涅瓦的猫头鹰总在黄昏时起飞”——这是德国哲学家黑

格尔说的。

在黑格尔看来，猫头鹰是哲学思考的别称，是一种启迪人类智慧的神鸟，是思想者的象征。密涅瓦的猫头鹰飞翔了，就意味着人类的智慧启动了。而且，这次人类智慧的启动，它不是在晨曦中迎旭日而飞，也不是在午后的蓝天白云间自由飞翔，而是在黄昏降临的时候才悄然起飞。它是处在猫头鹰和密涅瓦之间，也就是说它处在黄昏和晨曦之间，在完成某件事儿后才苏醒。

黑格尔借这个譬喻说明：哲学的认识方式是一种反思。

另外，他还暗示：哲学家经历长久的沉思，等待瓜熟蒂落的那一刻，犹如猫头鹰等待黄昏的来临，然后才能展翅飞翔。

还有更深层次的含义是：哲学的反思必须是深沉的，自甘寂寞的，不能搞轰动效应。

因此，黑格尔说：时代的艰苦使人对日常生活中平凡的琐屑兴趣予以太大的重视。现实中很高的利益和为了这些利益而作的斗争，曾经大大地占据了精神上一切的能力和力量以及外在的手段，因而使得人们没有自由的心情去理会那较高的内心生活和较纯洁的精神活动，以致许多较优秀的人才都为这种艰苦环境所束缚，并且部分地被牺牲在里面。所以，黑格尔提出：精神上、情绪上深刻认真态度也是哲学的真正的基础。

黑格尔借用猫头鹰在黄昏出来活动这个自然的生活习性，对自己的哲学体系进行了一次认真的“反思”。

别具意味的是，在企业经营中成功转型的日企富士胶片公司，在其投资460亿日元建立的富士胶片先进研究所里，也将“密涅瓦女