

大地之歌

徐曉燕的

鄉土寫實主義

風之寄 編著

一部以六個樂章組成「在路上」的西藏旅程
文字和圖畫相織而成的大地關懷之作

中國油畫年展金獎得主
徐曉燕鄉土寫實經典作品
風之寄小說《西藏奇緣》



大地之歌

徐曉燕的

鄉土寫實主義

風之寄 編著



大地之歌

——徐曉燕的鄉土寫實主義

編 著 / 風之寄
責任編輯 / 王奕文、劉 璞
圖文排版 / 楊家齊
封面設計 / 王嵩賀

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2014年1月 BOD一版
定價：420元
版權所有 翻印必究
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2014 by Showwe Information Co., Ltd.
Printed in Taiwan
All Rights Reserved

國家圖書館出版品預行編目

大地之歌：徐曉燕的鄉土寫實主義 / 風之寄編著. -- 一版. -
- 臺北市：秀威資訊科技, 2014.01
面；公分. --(風之寄作品；PH0128)
ISBN 978-986-326-216-9(平裝)

1. 油畫 2. 畫冊 3. 藝術欣賞

948.5

102025341

CONTENTS

0 0 3 代序／風之寄

第一樂章：秋季風景

0 1 4 1 秋季風景No.1

0 1 7 2 秋季風景No.5

0 2 1 3 秋季風景No.6

0 2 4 4 秋季風景No.9

0 2 7 5 秋季風景No.10

0 3 0 6 樂士No.1

0 3 3 7 樂士No.2

0 3 7 8 樂士No.3

第二樂章：大地的肌膚

0 4 2 1 大地的肌膚No.1

0 4 6 2 大地的肌膚No.2

0 5 0

3 大地的肌膚No.3

0 5 4

4 大地的肌膚No.4

0 5 7

5 大地的肌膚No.5

0 6 1

6 大地的肌膚No.6

0 6 5

7 大地的肌膚No.7

0 6 9

8 野、No.8

0 7 2

9 野原No.9

第三樂章：怒放

0 7 6

1 怒放·綠色No.1

0 7 9

2 怒放·綠色No.2

0 8 2

3 怒放·灰色No.3

0 8 5

4 怒放·藍色No.4

0 8 9

5 怒放·綠色No.5

0 9 2

6 怒放·紅色No.16

0	9	5	7	怒放・紅色No.7
0	9	8	8	怒放・紅色No.18
1	0	1	9	怒放・綠色No.11

第四樂章：輝煌

1	0	6	1	輝煌No.1
1	0	9	2	輝煌No.2
1	1	2	3	輝煌No.3
1	1	5	4	輝煌No.4
1	1	8	5	輝煌No.5
1	2	1	6	輝煌No.6
1	2	4	7	輝煌No.7
1	2	7	8	輝煌No.8
1	3	0	9	輝煌No.9

第五樂章：邊緣地帶

1 3 4

1 凹

1 3 7

2 蝴蝶泉

1 4 1

3 草場地 No.1

1 4 4

4 草場地 No.2

1 4 7

5 草場地 No.3

1 5 0

6 草場地 No.4

1 5 4

7 月亮灣

1 5 8

8 望京街

1 6 2

9 凸

第六樂章：收穫的季節

1 6 6

1 祥雲

1 6 9

2 冬季

1 7 2

3 北方

175	4	廠區宿舍
178	5	城苑系列·A
181	6	城苑系列·B
184	7	建設者
187	8	開發
190	9	翠橋
193	10	溫暖
197		後記
199		關於徐曉燕
201		附錄：光色交響中的大地之歌——徐曉燕藝術選擇／賈方舟

大地之歌

徐曉燕的

鄉土寫實主義

風之寄 編著

代序

西藏是個神秘的地方，具有獨特的人文與地理景觀。

《西藏奇緣》描敘一位年輕女藝術家，隻身進入西藏的種種奇遇，藉以呈現西藏這塊土地，獨特的風土民情與宗教思想。

《大地之歌》以風之寄小說《西藏奇緣》為主軸，章節名稱來自藝術家徐曉燕的畫作，而故事中許多情節一分真實、九分想像；雖然帶有人物傳記味道，卻幾乎不是按照事實撰寫，更多是具有稗官野史的傳奇色彩。

徐曉燕，當代著名藝術家，曾獲得第三屆中國油畫年展金獎，其藝術地位已經被寫入近代美術史中，被譽為「鄉土寫實主義」的代表性人物。

二十世紀三〇年代之後，寫實藝術再度在美國興起，其中鄉土現實主義大多以架上繪畫來表現。畫家們都用寫實的手法描繪出一種懷鄉如牧歌般的愁緒，但同時也描繪了都會生活帶給人們的孤獨感。

二十世紀八〇年代初期，在中國的畫壇上，也出現了被稱為「鄉土寫實主義」的油畫。特別值得注意的是九〇年代中期出現的以北方原野為題材的風景畫，徐曉燕便是傑出的代表人物之一。

故事從全世界地理位置最高、經歷凍土最長的青藏火車開始。筆者化身其中，藉以冷眼旁觀，記錄沿途發生的種種奇人異事。

CONTENTS

0 0 3 代序／風之寄

第一樂章：秋季風景

0 1 4 1 秋季風景No.1

0 1 7 2 秋季風景No.5

0 2 1 3 秋季風景No.6

0 2 4 4 秋季風景No.9

0 2 7 5 秋季風景No.10

0 3 0 6 樂士No.1

0 3 3 7 樂士No.2

0 3 7 8 樂士No.3

第二樂章：大地的肌膚

0 4 2 1 大地的肌膚No.1

0 4 6 2 大地的肌膚No.2

0 5 0

3 大地的肌膚No.3

0 5 4

4 大地的肌膚No.4

0 5 7

5 大地的肌膚No.5

0 6 1

6 大地的肌膚No.6

0 6 5

7 大地的肌膚No.7

0 6 9

8 野、No.8

0 7 2

9 野原No.9

第三樂章：怒放

0 7 6

1 怒放·綠色No.1

0 7 9

2 怒放·綠色No.2

0 8 2

3 怒放·灰色No.3

0 8 5

4 怒放·藍色No.4

0 8 9

5 怒放·綠色No.5

0 9 2

6 怒放·紅色No.16

0	9	5	7	怒放・紅色No.7
0	9	8	8	怒放・紅色No.18
1	0	1	9	怒放・綠色No.11

第四樂章：輝煌

1	0	6	1	輝煌No.1
1	0	9	2	輝煌No.2
1	1	2	3	輝煌No.3
1	1	5	4	輝煌No.4
1	1	8	5	輝煌No.5
1	2	1	6	輝煌No.6
1	2	4	7	輝煌No.7
1	2	7	8	輝煌No.8
1	3	0	9	輝煌No.9

第五樂章：邊緣地帶

1 3 4

1 凹

1 3 7

2 蝴蝶泉

1 4 1

3 草場地 No.1

1 4 4

4 草場地 No.2

1 4 7

5 草場地 No.3

1 5 0

6 草場地 No.4

1 5 4

7 月亮灣

1 5 8

8 望京街

1 6 2

9 凸

第六樂章：收穫的季節

1 6 6

1 祥雲

1 6 9

2 冬季

1 7 2

3 北方