

上饶

民歌选产大观



名人出版社

江西省上饶市群众艺术馆编

上饶民歌选 大觀

江西省上饶市群众艺术馆编

名人出版社

责任编辑:何建华

封面设计:晨雨

书名题写:涂相珍

版式设计:许雁

上饶民歌选产大观

著者:江西省上饶市群众艺术馆编

出版发行:名人出版社

社址:香港粉岭安泰工贸中心4字楼1室

编辑部:屯门中央邮局399号信箱

电邮:hk136866@163.com

开本:850×1168毫米1/32

印张:12.813

印数:1——3000

版次:2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

书号:ISBN978-988-19551-4-2

定价:20元

上饶市群众艺术馆简介

上饶市群众艺术馆始立于1960年9月，时称“上饶专区群众艺术馆”。“文革”时期，几经废立，曾先后易名为“毛泽东思想宣传站”、“上饶地区工农兵文艺站”。1980年复立后改称“上饶地区群众艺术馆”，2000年撤地设市后，改为现名于今。恢复群艺馆以来，先后经历了李新唐、吴克成、汪熙明、江丽君四任馆长。

建馆50年来，尤其是改革开放30年来，群艺馆在促进全市“四个文明”建设、社会和谐发展上作出了自己应有的贡献，在全市群众文化事业的建设上成果显著。音乐、舞蹈、戏剧、文学、美术、书法、摄影等各艺术门类获奖累累。其中舞蹈《老表哥的红背带》、《三清神韵》、摄影《丫丫图》、书法作品等分别荣获全国群众文化最高奖——群星奖。群众文化活动异彩纷呈，非物质文化遗产保护卓有成效。截止2010年，全市共挖掘、整理出200余项非遗项目，其中市级项目45个，省级项目39个，国家级项目7个，尤其是率全省设区市之先的“上饶市非物质文化遗产展览馆”的成立，极大地宣传和保护了我市的非遗文化。

《上饶民歌遗产大观》

编委会名单

顾问

涂相珍 刘晓玲

主编

江丽君

执行副主编

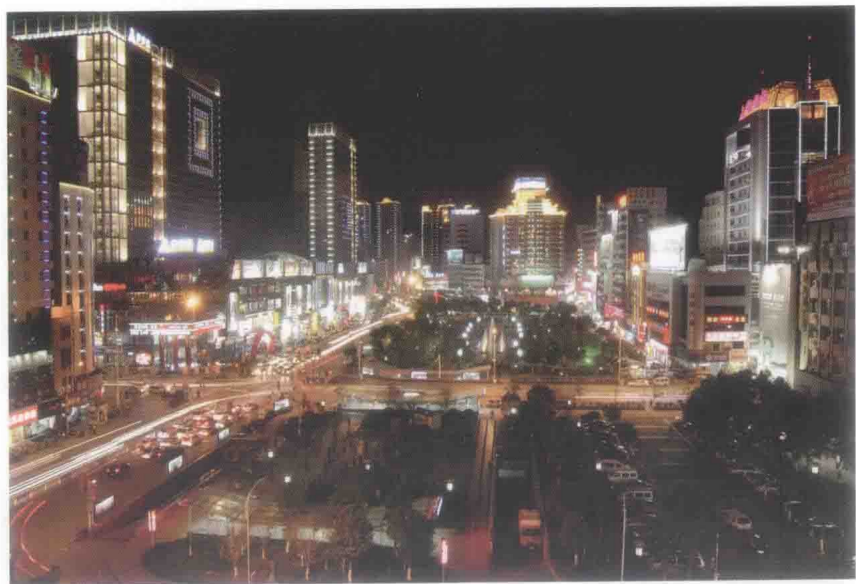
杨长雄

副主编

谭建 邱镜仲 胡强 徐月萍 苏谢敏

编委

姜渊	黎克华	王国强	徐子浩	王永哲
陈烽	叶翠芳	王肃和	郑贤良	陈建英
周汉杰	王俊明	王遇龙	胡戡	江丽君
杨长雄	谭建	邱镜仲	胡强	徐月萍
苏谢敏	杨珊	李小英	胡余玲	徐佩然
艾菲	郭园园			



上饶市区夜景一角

陶 标 摄



全国最大的淡水湖——鄱阳湖

徐志伟 摄



信州区“风俗歌”《划龙船》



上饶市群艺馆演出“弋阳腔”
《原来是姹紫嫣红开遍》



上饶市少儿演唱“鄱阳渔鼓”



婺源县歌舞《三月清明采茶天》



信州区“灯歌”《跳茶灯》



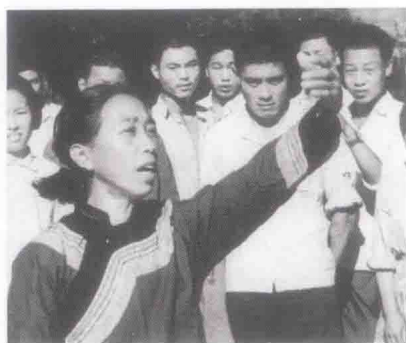
弋阳县“红色民歌”《江西出了个方志敏》



玉山县民间灯彩“板凳龙”



信州区民间歌舞《纱塘月色》



铅山县畲族歌手雷申英
演唱“打交莲”



上饶民歌传人、民间艺术家
姚金娜演唱《摇箩窠》



上饶市群艺馆创作歌舞《小小线偶情》



鄱阳县老年民间歌舞队《十二月采花》



广丰县演出《卖花线》



上饶市群艺馆演出民间
歌舞《三清神韵》



余干县民间武术歌舞“叠罗汉”



上饶市群艺馆新歌合唱团演出上饶民歌《呼牛调》



著名男高音歌唱家李双江随央视
“心连心”艺术团来上饶讲学



上饶市文化局、群艺馆领导
登台演唱民歌、戏曲



《上饶民歌遗产大观》编辑小组



序 言

江丽君

从不知道如何写序，头一回写序，却缘于两个无法抗拒的理由：

一是恰适此时是上饶撤地设市十周年和上饶市群众艺术馆建馆五十周年之际，无论于我市我馆来说，它都是一个特殊意义的时间段，一个值得永生铭记的年份，一个带给我们诸多感动的岁月；二是一直感佩于杨长雄老师等老一辈民族民间音乐工作者，他们对于群文工作的那份执着与忠诚，坚守与奉献。真的，几十年来，他们坚持深入民间基层，挖掘、记录、整理上饶民歌，不计报酬、日日夜夜地默默耕耘着，终于，这份耕耘结出了一串串丰硕的果实——这个凝聚着我市一代代优秀的文化人，以及上饶市群众艺术馆历任馆长和所属各县市区优秀音乐工作者集体智慧的果实，就是这部《上饶民歌遗产大观》。

洋洋洒洒的《上饶民歌遗产大观》，无疑是我市非物质文化遗产中的瑰宝！作为一个地方音乐的母体，作为一个地域民间的歌曲，她的文化内涵，她的思想内容，她的社会价值，她的影响作用，包括她对我们情绪的感染力感召力，都是十分丰富和强大的。看看吧，透过这些形象的文字，这些生动的音符，这些美妙的乐章，我们清晰地了解到了一个时代的背景与变迁，一段段历史的环境与特色，一方方地域的风土与人情，乃至不同时代、不同历史、不同地域的人们不同的精神信仰等等。

上饶民歌，是上饶音乐语言的基础，是我市著名的道教音乐、弋阳腔、徽剧、赣剧、采茶戏、串堂班、鄱阳渔鼓、姚金娜民歌等艺术门类的音乐之源。其中弋阳县的弋阳腔，婺源县的徽剧，均被列入

了国家级非物质文化遗产名录，其余都划归于省一级非物质文化遗产系列。上饶市信州区 80 多岁的姚金娜老师，不仅早年就被评为我省民间艺术家、文化艺术传人，今年，她还被中国文学艺术界联合会授予“从事新中国文艺工作 60 年荣誉奖”。我想，这些荣誉，这些成绩，都源于我们拥有一批执着敬业的音乐工作者，都应归功于我们极其丰富的民歌资源。

其实，从 1980 年 10 月“江西省民间歌曲采编工作动员大会”开始，我市广大的音乐工作者就已经奔赴全市乡村的田间地头，深入广大群众与湖边岸口搜集、挖掘和整理了流传在当地的红歌、山歌、船工号子和民间小调 2600 余首。本书分“论述篇”与“民歌篇”两大部分，其中“民歌篇”筛选收录了具有代表性的民歌 209 首。

由于题材源自于生活，从内容观察，包含红歌、渔歌、茶歌、田歌等，这都体现了上饶市的地方特色；按体裁分类有号子、山歌、小调、灯歌、风俗歌、儿歌以及生活音调等。这些民歌语言质朴、节奏明快、旋律优美，易于传唱与铭记。其中，在方志敏领导时期的著名红歌《江西出了个方志敏》、《两条半枪闹革命》、《劝郎当红军》、《妇女放脚歌》等，曾为创建红色革命根据地、巩固苏维埃政权发挥了巨大的作用；另外，传统民歌有《船工号子》、《呼牛调》、《耘田歌》等，创新歌曲有《三清山，我的四季家园》、《风景这边独好》、《一湖清水》、《畚家采花女》等。它们不仅反映了鄱阳湖的原生态之美，并跳荡着时代的脉搏。以及湖畔渔人人家的幸福生活，而且也让人们深深地记住了本土的文化符号，同时，还进一步了解明白了自己是谁。音乐就是这么神奇，这样充满了魅力，因为它始终在净化人们的心灵，启迪着人们的心智，并乐意帮助人们记忆人生，记忆历史。

《上饶民歌遗产大观》，即是如此！

2010 年 5 月 31 日



序言.....江丽君(1)

第一部份:论述篇

上饶民歌遗产概况.....杨长雄 邓志成 王肃和(1)

上饶市信州区民间歌曲简介.....姜 渊 黎克华(12)

上饶县民歌简介.....徐子浩(14)

鄱阳县民歌简介.....李亚锋 王遇龙 蔡天来(19)

余干县民歌简介.....周汉杰(23)

万年县民歌简介.....王俊明(33)

玉山县民歌简介.....王永哲 陈 烽 邵寿祺(38)

广丰县民歌简介.....叶翠芳 周 朗(44)

铅山县民歌简介.....王肃和(50)

横峰县民歌简介.....郑贤良(59)

弋阳县民歌简介.....陈建英(62)

德兴市民歌简介.....许桂英(65)

婺源县民歌简介.....胡 彧 齐启林 孙兆铎(71)

上饶民歌传人姚金娜.....谭 建 杨长雄(77)

第二部分：民歌篇

一、红色民歌

1. 两条半枪闹革命 弋阳县 (81)
2. 四季花开(卖油郎调) 横峰县 (82)
3. 四想 弋阳县 (83)
4. 劝郎当红军 横峰县 (84)
5. 青年当红军 广丰县 (85)
6. 当兵歌 弋阳县 (86)
7. 妇女放脚歌(麻城调) 德兴市 (87)
8. 当兵歌 横峰县 (88)
9. 调兵歌 信州区 (89)
10. 江西出了个方志敏(十杯酒调) 弋阳县 (90)
11. 革命歌 铅山县 (91)
12. 土地革命歌(苏武牧羊调) 德兴市 (92)
13. 送郎当红军 横峰县 (93)
14. 当兵就要当红军 德兴市 (94)
15. 妇女解放歌 德兴市 (95)
16. 工人歌 玉山县 (96)
17. 慰劳红军歌 德兴市 (97)
18. 儿童团歌 上饶县 (98)

二、传统民歌

(一)号子

19. 推船(船工号子) 余干县 (99)



20. 拖船(船工号子)万年县(100)
21. 大篙网吆号子(船工号子)鄱阳县 101)
22. 撑篙(船工号子)鄱阳县(102)
23. 开船撑篙(船工号子)鄱阳县(103)
24. 榨油余干县(104)
25. 锯板余干县(106)
26. 打夯万年县(106)
27. 锯板万年县(108)
28. 舂米万年县(109)
29. 车水(一)余干县(110)
30. 车水(二)万年县(111)
31. 打石鄱阳县(112)
32. 运石(搬运号子)鄱阳县(113)
33. 驳运(搬运号子)鄱阳县(114)
34. 过滩搁浅(排工号子)婺源县(115)
35. 过滩搁浅(推船)婺源县(117)
36. 推船号子(船工号子)德兴市(118)
37. 推船号子(船工号子)玉山县(119)
38. 推船过滩(船工号子)信州区(121)
39. 架桥拖料婺源县(121)
40. 架桥板婺源县(123)
41. 榨油吆号(一)(榨油号子)婺源县(124)
42. 榨油吆号(二)(榨油号子)婺源县(126)
43. 榨油吆号(三)(榨油号子)婺源县(128)
44. 搬运德兴市(129)
45. 打夯德兴市(131)
46. 打碓玉山县(133)
47. 榨油玉山县(134)

48. 车水上饶县(135)
49. 打夯横峰县(138)

(二)山歌

50. 养伙鸭儿保自身余干县(139)
51. 清水池塘一朵莲(姐赠会)余干县(140)
52. 日头下山阴又凉(耘禾歌)余干县(143)
53. 斗牛歌(牛歌)余干县(144)
54. 莲子结果一条心(盘歌)万年县(145)
55. 耘禾歌(耘禾歌)万年县(146)
56. 十八岁妹伪坂上过(耘禾歌)万年县(147)
57. 龙王歌万年县(149)
58. 你不唱来我不催(油墩对歌)鄱阳县(153)
59. 耘草耙伪二面光(油墩对歌)鄱阳县(155)
60. 半斤鳊鲂不上钩(油墩对歌)鄱阳县(156)
61. 姐儿难梳和尚头(油墩对歌)鄱阳县(157)
62. 十八姐伪洗蓼蒿鄱阳县(159)
63. 害我撑船都落了篙鄱阳县(160)
64. 水中捞月一场空鄱阳县(161)
65. 造起船头好跑马鄱阳县(162)
66. 细细雨子东北风鄱阳县(163)
67. 问声我郎几时归鄱阳县(165)
68. 远望饶州一道云鄱阳县(166)
69. 我想情哥日落山鄱阳县(168)
70. 这朵白莲有开圆鄱阳县(169)
71. 我靠打鱼去营生鄱阳县(170)
72. 粉蒸鳊鱼真难求鄱阳县(171)