



冰心奖

获奖作家原创书系

主编 徐鲁 翌平



爷爷的

# 小木屋

徐鲁 著

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



冰心獎

获奖作家原创书系

主编 徐鲁 翌平


# 爷爷的小木屋

Y E Y E D E X I A O M U W U

徐鲁 著



**SPM** 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

·广州·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

爷爷的小木屋 / 徐鲁著. —广州: 广东教育出版社,  
2014. 8

(冰心奖获奖作家原创书系 / 徐鲁, 翌平主编)

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0203 - 8

I. ①爷… II. ①徐… III. ①儿童文学—散文  
集—中国—当代 IV. ①I287. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166928 号

责任编辑: 邱 方

责任技编: 杨启承

正文插图: 郑 菊

版式设计: 李 菁

封面设计: 黎国泰

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢)

787毫米×1092毫米 16开本 11.5印张 插页12页 230000字

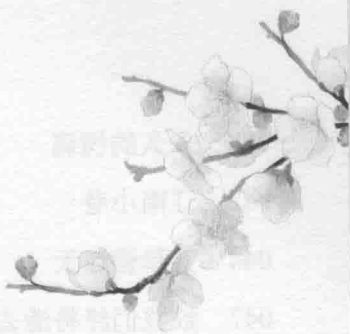
2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0203 - 8

定价: 27.80元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: [gjs-quality@gdpg.com.cn](mailto:gjs-quality@gdpg.com.cn)

购书咨询电话: 020-87615809



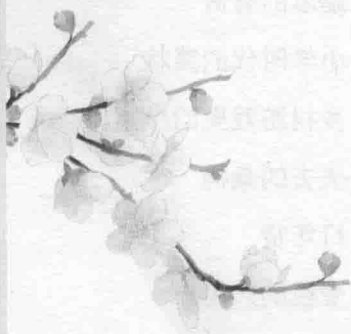
## 目 录 CONTENTS

---

### 第一辑 爷爷的小木屋

- 003 爷爷的小木屋
- 006 儿时的游戏
- 010 刺猬灯
- 014 故乡的山泉
- 018 励志的暑假
- 020 小学时代的奖状
- 023 乡村游戏里的小童年
- 029 失去的桑树
- 034 打年货
- 037 金色的火星

- 039 永久的愧痛
- 042 江南小巷
- 044 芳草碧连天
- 047 致我们终将逝去的青春
- 049 冷暖人间
- 052 致同桌的你
- 055 失去的童谣
- 058 美丽的地图
- 060 给故乡小读者的信
- 062 写给南京的小朋友们
- 065 江南之秋
- 067 山村小女孩
- 069 我爱读书
- 072 一本小书的回忆





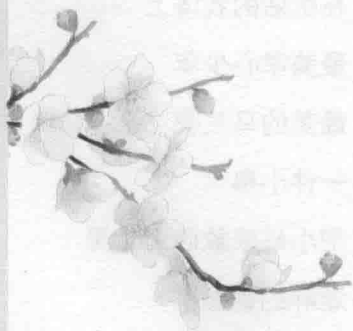
## 第二辑 细小的温暖

- 077 青青的楠竹林
- 081 芦花的飞絮
- 083 请你给我一个承诺
- 085 小艾斯本和爷爷
- 088 藏在树叶里的红苹果
- 091 等待与守候
- 093 感恩大地
- 095 细小的温暖
- 097 在生活的波涛上
- 099 最美孝心少年
- 101 最美的马兰花
- 103 一件小事
- 104 把小蚂蚁放回泥土里
- 106 湖畔的铜像

- 108 生命的守护  
111 强强的月亮  
113 飞进教室的蝴蝶  
115 南丁格尔的小马灯  
118 春光融融的小窗  
122 海滩上的故事  
125 倾听生命的欢唱

### 第三辑 美丽的中国印

- 129 美丽的中国印  
131 此曲只应天上有  
134 当玫瑰花微笑的时候  
136 水晶鞋的梦想





- 139 流动的盛宴
- 141 这里的黎明静悄悄
- 144 听那剑声
- 146 蝶泳小花
- 148 一个人的啦啦队
- 151 天空才是我的极限
- 153 高山之巅的晨曦
- 156 灯塔的故事
- 161 夕阳下的赵州桥
- 164 毕昇故里的红杜鹃
- 166 金色的大竖琴
- 169 格拉丹冬雪山
- 171 我的心儿在高原



第一辑

爷爷的小木屋





爷爷的小木屋  
Yeye de Xiaomuwu



## 爷爷的小木屋

我常常想念我的爷爷。

我的爷爷一年四季都住在故乡大青山上的一栋小木屋里。他是一位护林老人，一辈子都没有离开过故乡的那片山林。

虽然他已经年老了，可是他仍然不愿下山，不愿意回到山下的村庄里居住。他说，他已经听惯了每夜每夜山林里呼呼的风声，听惯了山上的小鸟和小兽们在清晨里的嬉闹声，一旦下山居住，他在心里会十分惦念和想念它们的。

那么，今天，亲爱的爷爷，当窗外正在轻轻地落着雪花，又一个漫长的冬天来到了我们中间，我是多么的想念你啊！想念你背着一杆旧猎枪、提着那盏旧风灯四处巡山的樣子；想念你那温暖的、挂满了各种晒干的野蘑菇和草药的小木屋；想念你那越来越苍老的、刻满了深深的皱纹的古铜色的脸膛；想念你在铺天盖地的大雪中一步步跋涉的样子，想念你在厚厚的雪地上留下的深深的脚印……

爷爷，现在我们都已经离开故乡，来到城市里居住了。可是，在



我们离开你之后，我常常觉得那么孤独。公园里的落叶松上嫩芽绽开的时候，我好像也听见大青山的冰雪在融化。秋风起了，漫步在校园里的小路上，我会想象着，有谁能踩着遍地的落叶到山上去，为你送上过冬的衣裳？

爷爷，山坡下的那片小马尾松树，已经长大了么？告诉我，在我们走了之后，你一年年还在种植马尾松吗？你还独自去那个空旷的河谷里，坐在那古老的三眼泉边吹箫吗？

啊，那悠扬的箫声，总是在我们的心头，缓缓荡漾起最深沉的乡思。如果是在檐雨滴落的晚上，你的箫声，又会缓缓地吹出遍地明朗的月光，照亮我们心中的思念……那支长长的、紫色的洞箫啊，多少年了，还是那么清晰地横在我的面前，长长的，就像你冬夜里衔在嘴里的长长的旱烟袋一样。你那长长的紫竹烟袋杆啊，从我们童年时代的黑夜里，一直燃烧到现在，多少故事，多少叹息和回忆，都在那暗夜里一闪一闪……

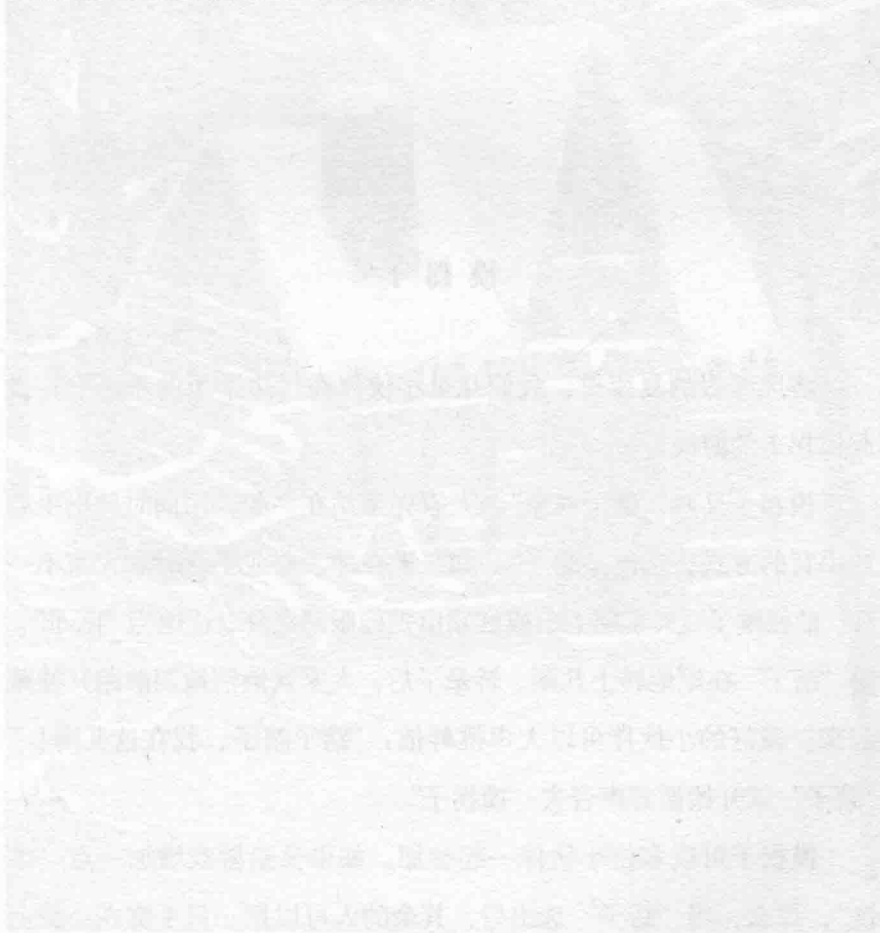
爷爷，离开你的时候，我们好像说过的，我们还会回来的。爷爷，我是说过我要回来的。即使长大了，故乡认不出来了，我也是要回去的，回去，献上我们对故乡的热爱的心；回去，献上我们对你的敬爱和思念。

爷爷，我会永远记得你的模样的，记得北方的故乡的模样，记得故乡那些美丽的声音，就像田野里飘起的麦笛声一样。还有，在我十岁生日的那天，你为我编成的一只白色的柳条小篮子，它还在么？它曾经装载了我小时候所有欢乐的记忆。离开家乡的时候，我没有告诉



你，我把它留下了，留在你的小木屋里。爷爷，我是想让你突然见到它，就像意外地见到我一样。

哎，那像我小时候的心一样纯净的、空空的、留在家乡的小篮子啊，在今天，它不会只盛满时光的灰尘吧？爷爷，今天看见窗外无声的落雪，我是这样深深地想念着你啊！





## 儿时的游戏

### 摸拐子

清风习习的夏夜里，我们几个小伙伴在村边平坦的禾场上，做起摸拐子的游戏。

摸拐子又叫“瞎子摸象”。大家先是站在一起，用同时伸出手心或手背的方式，选出“瞎子”。如果谁在伸手心或手背时和大家不一样，谁就输了。大家用毛巾或红领巾把他眼睛蒙住，让他当“瞎子”。等“瞎子”在原地转上几圈、转晕了后，大家就悄悄地四散跑开躲藏起来。藏好的小伙伴可以大声挑衅他：“瞎子瞎子，我在这儿哪！”“瞎子”就开始循着声音去“摸拐子”。

摸拐子可以多位小伙伴一起参加。如果要给游戏增加一点“难度”，那么，当“瞎子”选出后，其余的人可以把一只手绑在小腿上扮作“拐子”。游戏开始后，“拐子”可以吹口哨，好让“瞎子”循声



去摸。“拐子”被摸住了，双方对换角色，继续游戏。

小小的禾场上，月光如水；四周的池塘边，蛙鼓声声，流萤飞舞。摸拐子的游戏，给我们的小小童年留下了多少欢乐的记忆啊！

## 割豆腐

“割豆腐”这个游戏，与豆腐没有一点点关系，不知道为什么有这个名称。后来我仔细想了想，大概是因为做这个游戏时，用草茎劈出来的形状，和豆腐块的形状有点相似吧。这其实是一种“斗草”游戏。

斗草是中国古代常见的一种民间游戏。原来，古时候人们生存艰辛，生活也单调，空闲时喜欢用斗虫、斗草、斗兽的方式来互相娱乐，后来渐渐演变成了一种游戏。“青枝满地花狼藉，知是儿孙斗草来。”宋代诗人范成大的这两句诗，描写的就是儿童玩斗草游戏的情景。我小时候也和小伙伴们玩过斗草游戏。每到春、夏时节，草儿长得十分茂盛了，我们去田野割草、挖野菜的时候，就会一起玩“斗草”。

所谓“割豆腐”的方法是：找一根细长的三棱草草茎，两个小伙伴各执一头，同时劈成两半，到中心点后，交换一股，再向两边撕拉。如果劈成了H形，预示将来会生小男孩；如果劈成了◇形（也就是豆腐的形状），预示会生小女孩；如果什么形状也没劈成，预示男孩女孩都没有。这种游戏不需用力，只需小心翼翼，带一点占卜的



性质，喜欢玩的多是女孩子。

据说，“割豆腐”游戏和古代用青草“占卜”的巫术有关。不过，现在玩这个游戏，可以帮助小孩子多认识一些花草，引起对绿色大自然的兴趣和热爱。绿色的小草，曾经给我们的童年带来美好的想象和乐趣。

### 摔泥碗碗

还有一个好玩的游戏叫“摔泥碗碗”。

当太阳慢慢地落下山冈，晚霞把村头映照得红彤彤的时候，我们这些放了晚学的乡村小学生，就会聚集在村头的胡同口，一起玩“摔泥碗碗”的游戏。只见每一个小伙伴都准备了一块柔软的黄泥巴，各自捏出了几个小小的泥碗。等到大家都捏完了相同数量的小泥碗，游戏比赛就开始了。大家按照顺序，把自己的小泥碗碗托在手上，各自使劲往小碗里吹上一口“仙气”，然后对着小碗说道：“哇哇哇，我的碗碗响不响？好响！”当然，其他小伙伴也可以故意回答他说：“不响，不响，就不响！”接着，大家一起挥动胳膊，用力把泥碗碗朝平地上摔去。谁的泥碗碗底部摔破了，发出了较大的声响，谁就算赢了。谁的小泥碗碗底部没有摔破，没有发出声响，谁就算输了。直到所有的泥碗碗都摔完了，大家再重新揉起泥巴，重新开始新一轮游戏。

这个游戏有的地方也叫“摔泥凹凹”。玩的时候可以不限人数，





五六个小伙伴一起玩最有意思。玩的时候，一要把自己的黄泥巴和得软硬合适，太软了捏不成小泥碗的形状，太硬了又不容易摔破；二是不要把自己的和小伙伴的衣服、书包弄脏了，免得回家被爸爸妈妈“修理”。

## 打春牛

另一个让我常常怀念的游戏是“打春牛”。

每逢农历节气里“立春”这一天，无论是大人还是小孩，都会早早起来，穿戴整齐，早早赶到热闹的打谷场上，参加“打春牛”的游戏。等到立春的时辰一到，几位大人就会抬着一头早已扎好的“春牛”，来到大家中间。大家一起跟着“春牛”，在打谷场上一边转圈，一边抢着伸出手轻轻拍打着“春牛”。等到所有人都拍过了“春牛”，村长或一位年长的人，就会笑嘻嘻地用木杖打碎这只泥塑的或用硬纸、竹篾扎的“春牛”，这时候，事先装在牛肚子里的核桃、红枣、花生、栗子等等就会滚落出来，大人和小孩可以上去争抢和捡拾这些干果，谁抢到了、捡到了，谁在这一年里就会平平安安、大吉大利。这个游戏也叫“鞭春牛”，有的地方还会用一只真的老牛，代替泥塑、硬纸或竹篾扎的“春牛”。不过，真牛肚子里不会藏着核桃、花生等干果。游戏时，大人、小孩只要亲手轻轻拍打到了牛身，就算沾到了吉利。当然，人们在轻轻拍打春牛的时候，心里往往怀着一种对辛苦耕地的老牛的感恩之意，谁也舍不得真的去鞭打“春牛”。