

意象墨彩 泥火天成

冯林华陶瓷艺术作品集

冯林华

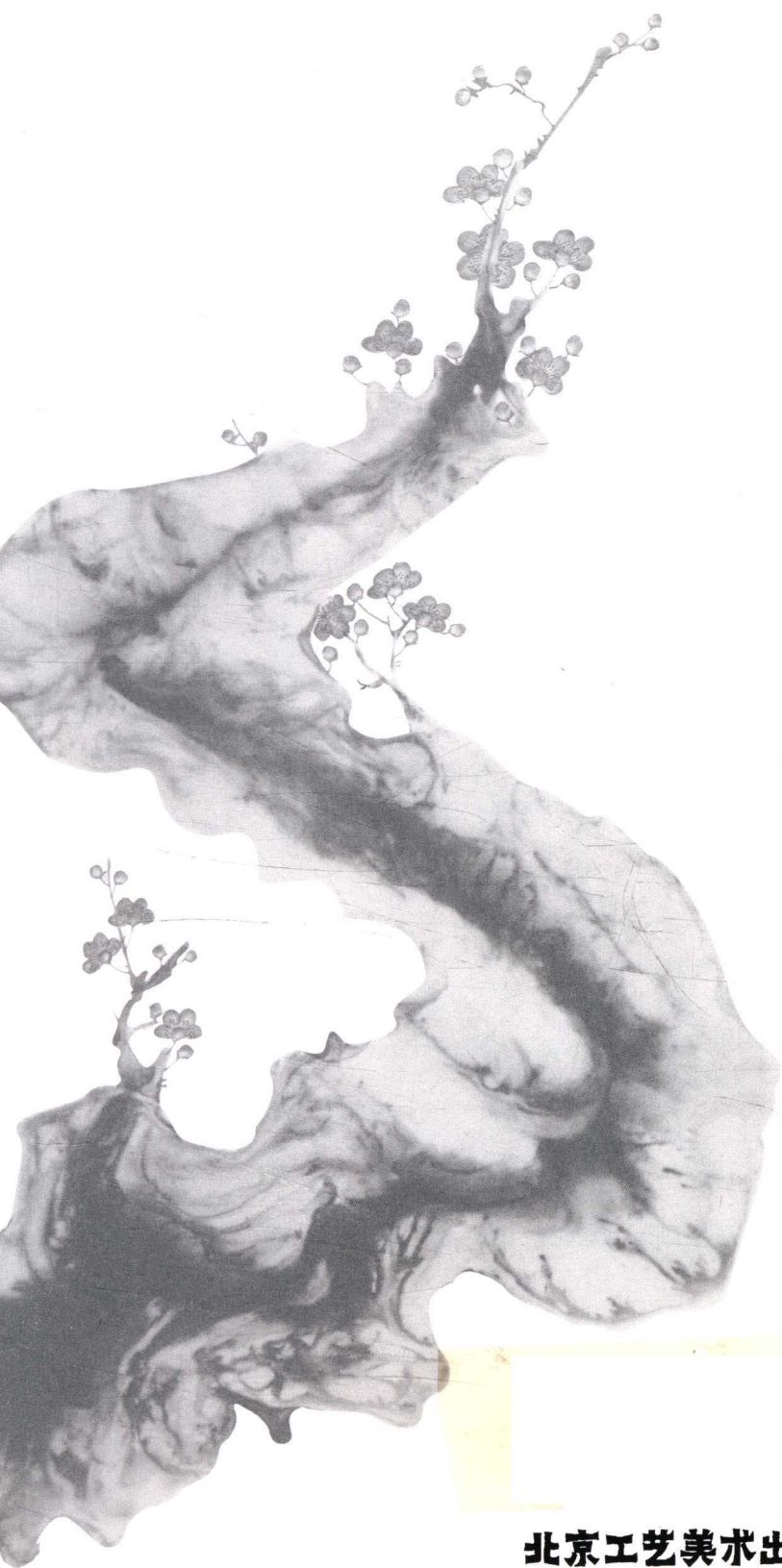
编著/冯林华

主编/丁易名



北京工艺美术出版社

馮林華陶瓷藝術作品集



北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

冯林华陶瓷艺术作品集/丁易名主编. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5140-0375-8

I. ①冯… II. ①丁… III. ①陶瓷艺术—作品集—中国—现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第168306号

出版人: 陈高潮

责任编辑: 张怀林

装帧设计: 北京逐日文化传媒有限公司

责任印制: 宋朝晖

冯林华陶瓷艺术作品集

冯林华 编著 丁易名 主编

出版发行 北京工艺美术出版社

地址 北京市东城区和平里七区16号

邮编 100013

电话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283630 (编辑室)

(010) 64283671 (发行部)

传真 (010) 64280045/84255105

网址 www.gmcbs.cn

经销 全国新华书店

印刷 北京市京津彩印有限公司

开本 889毫米×1194毫米 1/16

印张 7.25

版次 2013年7月第1版

印次 2013年7月第1次印刷

印数 1~2000

书号 ISBN 978-7-5140-0375-8

定价 98.00元

版权所有 侵权必究

意象墨彩 泥火天成

冯林华 陶瓷艺术作品展

Feng linhua Ceramic Art Works Exhibition

展览时间：2013年8月18——26日

展览地点：中国国家博物馆（二楼北11号厅）

主 办：北京国际科技文化交流协会

协 办：景德镇陶瓷学院 江西省美术家协会

承 办：景德镇名人陶瓷中心

目 录

秋林·····	009
山高水长·····	010
墨影含芳·····	011
含香·····	012
山气·····	013
涌动·····	014
窗外·····	015
版纳风光·····	017
明月松间照·····	018
暗香·····	019
脉动·····	021
春曲·····	022
山光悦鸟·····	023
秋忆·····	024
清香·····	025
喜上眉梢·····	026
随想曲·····	027
峦醉霞飞·····	028
虬枝吐芬·····	029
綢緼·····	030
赤岩凝霜·····	031

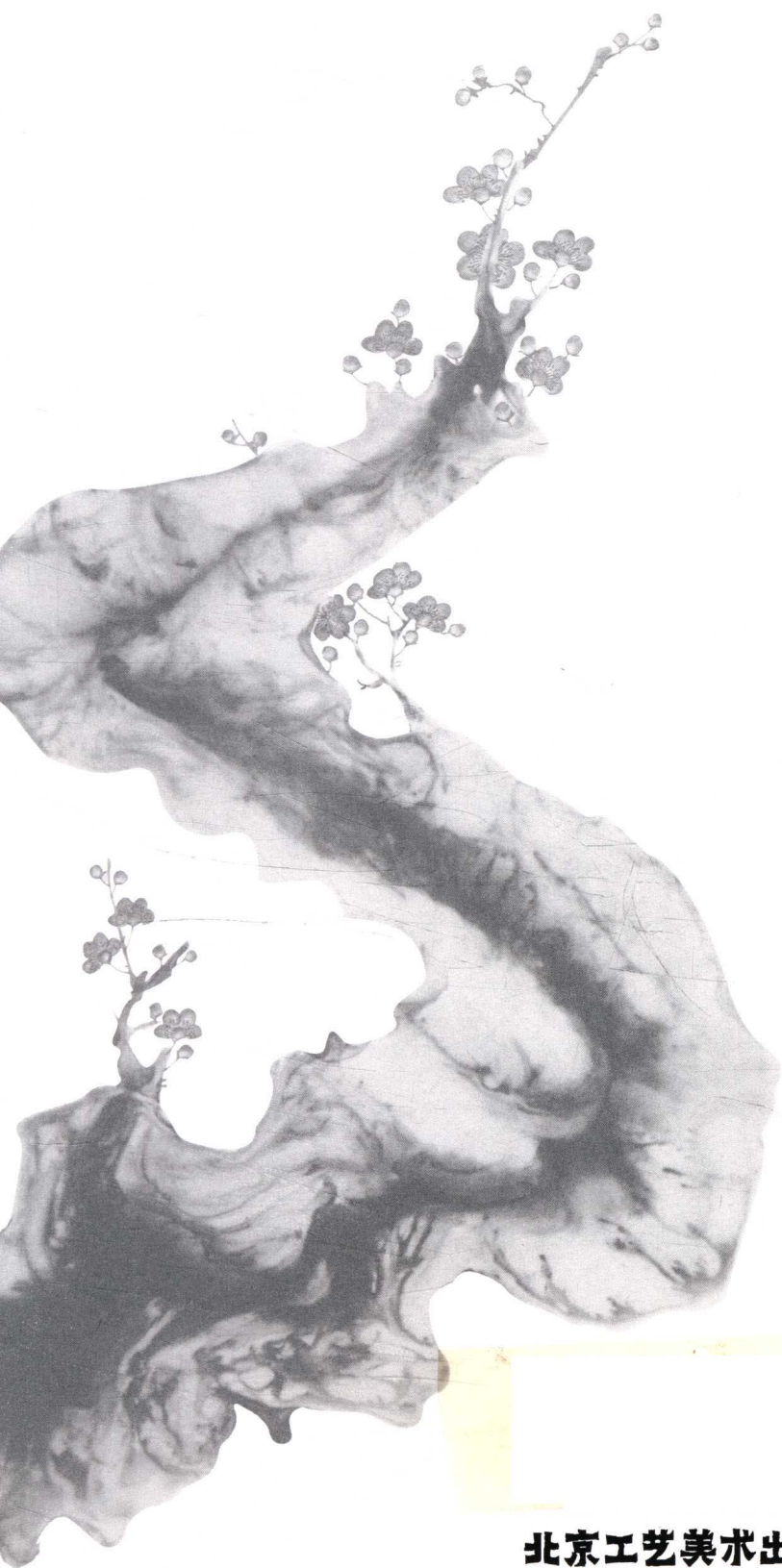
奇香袭人·····	055
众芳暄妍·····	054
秋山夕照·····	053
铁骨傲霜·····	051
奇香·····	050
回眸·····	049
幽石玄泉·····	048
梅花·四条屏·····	047
空谷·四条屏·····	045
斗转·····	043
云深不知处·····	042
飞流直下·····	041
香满乾坤·····	040
哺·····	039
黄色变奏·····	038
幻歌·····	037
小夜曲·····	036
婷·····	035
弦鼓一声双袖举·····	034
夜月丝千缕·····	033
呢喃·····	032

四季山水·····	097
恋花·····	096
耳聒·····	095
丰硕·····	094
单栖无伴侣·····	093
品桃叙旧·····	092
空山雨后·····	091
凝香·····	090
闲云覆山·····	089
晚歇·····	088
飞鸟相与还·····	087
观日·····	086
甜蜜·四条屏·····	085
山高水长流·····	083
闪烁·····	082
幽香袭梦·····	081
扶摇·····	080
欲栖·····	079
过隙·····	078
劲松·····	077
思巢·····	076

山寨风情·····	075
含情·····	073
鸣噪·····	072
报春·····	071
闻香·····	070
春的圆舞·····	069
红色圆舞·····	068
梅雪映月·····	067
红梅报春·····	065
醉春风·····	064
长寿图·····	063
沸·····	062
傲雪凌霜·····	061
来客闲相对·····	060
双栖·····	059
硕果·····	058
清梅·····	057
无觅处·····	056

峰头观海·····	115
春满人间·····	114
秋思·····	113
宛转留春语·····	112
沐·····	111
撲鼻·····	110
群山云隐没·····	109
百舸争游·····	108
空凝两瞳射日月·····	107
咫尺相望·····	106
果香·四条屏·····	105
小憩·····	104
澎湃·····	103
飞流直下三千尺·····	101
童练·····	100
红运当头·····	099
送客归隐·····	098

馮林華陶瓷藝術作品集



北京工艺美术出版社

序 preface

我非常荣幸地能应邀对本书作者——著名的陶艺家冯林华先生点评。冯林华先生在其作为一位领导和陶艺家的杰出生涯中，已经赢了很高的声誉，对他取得的成就我表示祝贺。我一直非常关注世界陶界的发展状况，尤其是中国。现代创新与中国辉煌的陶瓷史的结合展开了一门活力四射的艺术。作为一名中国的陶瓷艺术家，现正处于一个辉煌的时期，充满了机遇，付出就有回报。冯先生的作品既有东方传统特色，又有现代艺术风格，构思新颖，色彩鲜艳，非常精美。我谨代表驻日内瓦的国际陶艺协会理事会员和各位成员，在此对冯林华陶艺家表示最诚挚的祝福，对他所取得的杰出成就表示祝贺。

联合国国际陶艺协会主席：珍妮特·曼斯菲尔德

2010年5月

It is a pleasure for me to be asked to contribute some words to this book on a major ceramic artist. Professor Feng Linhua has gained an impressive reputation during his distinguished career both as a leader and an artist I congratulate his achievements. It is always of great interest to see what is happening in the world of ceramic art, especially in China. Modern initiatives together with China's glorious history in ceramics make for a dynamic art. To be a ceramic artist in China today is a rewarding time, full of possibilities and the results of one's own Endeavour. His work has traditional peculiarity in the East with modern original concept, technicolored and delicate. On behalf of the Council and members of the International Academy of Ceramics, based in Geneva, Switzerland, I offer my sincere best wishes for the future of Professor Feng Linhua and for this book on his outstanding work.



President International Academy of Ceramics

May 2010

目录

秋林·····	009
山高水长·····	010
墨影含芳·····	011
含香·····	012
山气·····	013
涌动·····	014
窗外·····	015
版纳风光·····	017
明月松间照·····	018
暗香·····	019
脉动·····	021
春曲·····	022
山光悦鸟·····	023
秋忆·····	024
清香·····	025
喜上眉梢·····	026
随想曲·····	027
峦醉霞飞·····	028
虬枝吐芬·····	029
綢緼·····	030
赤岩凝霜·····	031

奇香袭人·····	055
众芳暄妍·····	054
秋山夕照·····	053
铁骨傲霜·····	051
奇香·····	050
回眸·····	049
幽石玄泉·····	048
梅花·四条屏·····	047
空谷·四条屏·····	045
斗转·····	043
云深不知处·····	042
飞流直下·····	041
香满乾坤·····	040
哺·····	039
黄色变奏·····	038
幻歌·····	037
小夜曲·····	036
婷·····	035
弦鼓一声双袖举·····	034
夜月丝千缕·····	033
呢喃·····	032

四季山水·····	097
恋花·····	096
耳聒·····	095
丰硕·····	094
单栖无伴侣·····	093
品桃叙旧·····	092
空山雨后·····	091
凝香·····	090
闲云覆山·····	089
晚歇·····	088
飞鸟相与还·····	087
观日·····	086
甜蜜·四条屏·····	085
山高水长流·····	083
闪烁·····	082
幽香袭梦·····	081
扶摇·····	080
欲栖·····	079
过隙·····	078
劲松·····	077
思巢·····	076

山寨风情·····	075
含情·····	073
鸣噪·····	072
报春·····	071
闻香·····	070
春的圆舞·····	069
红色圆舞·····	068
梅雪映月·····	067
红梅报春·····	065
醉春风·····	064
长寿图·····	063
沸·····	062
傲雪凌霜·····	061
来客闲相对·····	060
双栖·····	059
硕果·····	058
清梅·····	057
无觅处·····	056

峰头观海·····	115
春满人间·····	114
秋思·····	113
宛转留春语·····	112
沐·····	111
撲鼻·····	110
群山云隐没·····	109
百舸争游·····	108
空凝两瞳射日月·····	107
咫尺相望·····	106
果香·四条屏·····	105
小憩·····	104
澎湃·····	103
飞流直下三千尺·····	101
童练·····	100
红运当头·····	099
送客归隐·····	098



冯林华——中国陶瓷设计艺术大师、教授

1954年出生于江西景德镇，中国陶瓷设计艺术大师、景德镇陶瓷学院党委书记、教授、硕导，中华陶瓷大师联盟执行主席、中国陶瓷工业协会副理事长、中国工艺美术协会常务理事、景德镇陶瓷艺术研究院院长、景德镇陶瓷协会理事长、景德镇市美术家协会名誉主席。三十多年一直致力于陶瓷艺术创作和陶艺技法创新，擅长山水花鸟，尤其钟情于高温颜色釉装饰。近年来，首

创高温色釉“墨彩”装饰技法，在陶瓷艺术界产生极大的反响，为陶瓷艺术的发展开辟了一条创新之路。其作品技法娴熟，色彩鲜艳，清新典雅，形成了独特的艺术风格，曾参加法国、德国、意大利、日本、韩国及北京、上海、深圳、中国香港、中国台湾等地的展览，受到艺术界和社会各界的高度评价，并多次获得国家级大赛金奖，作品被国内外收藏机构馆藏。

- 1997年 为江西省人民政府赠送香港、澳门特别行政区政府成立礼品瓷《紫归杜怀》巨型瓷板画设计制作总监制。
- 1999年 为江西省人民政府赠送香港、澳门特别行政区政府成立礼品瓷《百荷图》瓷瓶设计制作总监制。
- 1999年 获昆明世博会室外庭园单项创作金奖和江西瓷园瓷工艺设计组织金奖。
- 2003年 青花综合装饰箭筒《欣欣向荣》由中共中央党校收藏。
- 2005年 陶艺瓷瓶《篱笆》获中国第二届工艺品设计大赛金奖。
- 2007年 陶艺作品《荷为贵》由中南海紫光阁收藏。
- 2008年 青花瓷瓶《和谐》获第九届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会金奖。
- 2008年 陶艺《清音》获“天工艺苑·百花杯”中国工艺美术精品奖银奖。
- 2009年 青花瓷板《畅游》获全国红博会工艺品大赛金奖。
- 2009年 釉里红《菊》获第十届中国工艺品设计大赛银奖。
- 2009年 综合装饰刻瓷《日月同辉》在北京国家大剧院展出后，由保利拍卖行拍卖成交，成交额四十四点八万元全部捐赠希望小学。
- 2010年 综合装饰瓷板《花好月圆》作为江西省人民政府赠送中国人民解放军东海舰队礼品瓷。
- 2011年 青花汾水瓷瓶《竹林深处》中国工艺美术博物馆收藏。
- 2012年 综合装饰瓷板《自己动手，丰衣足食》延安革命纪念馆收藏。
- 2013年 5月30日，冯林华、宁钢联手创作的粉彩瓷瓶《祥和》被白金汉宫收藏，并受到英国女王伊丽莎白二世在白金汉宫的亲切会见。

作者历年来主编出版的书籍有：人民文史出版社出版，《千年窑火》——人民美术出版社出版，《冯林华陶瓷艺术作品集》——人民美术出版社出版，《辉煌60年——景德镇陶瓷作品集》——人民美术出版社出版，《首届景德镇上海陶瓷成就展作品集》——文化艺术出版社出版，《海峡两岸陶瓷精品集》，景德镇国际陶瓷博览会专刊《陶瓷博览》，景德镇国际陶瓷博览会专刊《现代陶艺》等。



秋林

83cm × 174cm



山高水長流長
自悠閑雅余
一虎師見
張東此

馮林華
作於
辛卯年
冬月



山高水長

112cm × 60cm

