

幽蓝幽蓝的 童话

傅天琳 ◎ 著

—— 傅天琳儿童诗集



重庆出版集团 重庆出版社



我与孩子一起成长，从幼儿园到小学到中学，我从孩子那里获得的是植物一样向上生长的蓬勃气息，我的儿童诗自然从低幼写到少年。无论幼儿诗、少儿诗，美丽心灵和大自然都是诗的土地，感觉和意象都是诗的共同语言。



—— 傅天琳

ISBN 978-7-229-11805-1



9 787229 118051 >

定价：25.00元



傅天琳 —— 著 张瑞凌 / 绘

幽蓝幽蓝的 童话

—— 傅 天 琳 儿 童 诗 集

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽蓝幽蓝的童话:傅天琳儿童诗集 / 傅天琳著 — 重庆:重庆出版社,2016.11

ISBN 978-7-229-11805-1

I. ①幽… II. ①傅… ②中 III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第289140号

幽蓝幽蓝的童话:傅天琳儿童诗集

YOULAN YOULAN DE TONGHUA; FU TIANLIN ERTONG SHIJI

傅天琳 著

责任编辑:宋艳歌 李云伟

责任校对:刘 艳

插图绘画:张瑞凌

装帧设计:刘沂鑫



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码:400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版社艺术设计有限公司制版

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-61520646

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:6.5 字数:150千

2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

ISBN 978-7-229-11805-1

定价:25.00元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-61520678

版权所有 侵权必究

· 自序 ·

1980年，我离开劳动19年的缙云山农场，到了北碚文化馆。果园诗歌暂告一段落，新的环境新的生活让我眼界大开同时手足无措，因为我还没有从万事万物中捕捉诗意的能力，去了大海，看见浪花却仅仅是浪花。

是孩子挽救了我的诗歌！那年冬天我在市里开文代会，并搭乘12点到站的夜班车回家。12月的夜晚空旷、静寂、无比寒冷！远远地我看见在车站的路灯下在飘落的雪花里站着两个小不点，就是我家的夏夏和炜炜，我流泪了，当晚写成了我的第一首儿童诗《夜班车》。

我怎么能不铭记不感谢12月的温暖！

我这才发现，我的孩子，许许多多孩子，原来有那么多洒落在我身边的诗的光斑。我开始一点一点寻找，一点一点挖掘，一点一点聚拢，童真与母爱，一座潜藏于内心的金矿，好像是找到了！我很快走出困境，出版





了第二本诗集《在孩子与世界之间》。

时针甩开它的小蹄子一路疯跑，一溜烟妈妈诗人成了外婆诗人。我的外孙女，我叫她妹妹，曾经有三年我带着刚出生的妹妹，只与奶瓶尿布打交道，一个字没写，我以为我从此就写不出诗了。妹妹上幼儿园后，我在家里有了空闲，第一件想做的事，就是把她说过的话做过的事，一点点收集起来，写成诗。它们无不散发着真善美的芬芳，无不闪射着太阳的光辉，使我相信一个健康、诗意的人生，是从起点就开始的。

比如那年北京暖秋，树木都不落叶，一场大雪下来，叶片承受不住，许多树枝都打断了，我们常去的大花园一片狼藉。妹妹用她三岁的小手使劲刨树枝上的雪，手指冻得通红还在

刨，额头冒大汗还在刨，一边刨一边念念有词：我想让它们重新回到树上。这句话让我又是眼睛一热，还在哪里去找这么好的诗呢。

对于幼小的妹妹过去我主要是读儿歌读童谣，读小鸟唱歌喳喳喳青蛙唱歌呱呱呱鸭子唱歌嘎嘎嘎，让她既得到知识又感受音韵、节奏，感受祖国语言的魅力。她很喜欢，还会自己押着韵胡编。现在大一些了，我想让孩子逐渐认识自己：她的天真，她的趣味，她的幻想，她像电脑乱码一样的语言，她对一切弱小生命的爱意、善意，统统都是最美的诗。

我把这些小诗读给妹妹听，希望妹妹能获得一点点诗的启迪。她惊奇地睁大眼睛，有一种奇异的光，像第一次看见蔷薇花开一样。





听得懂吗妹妹？这就叫诗。听得懂，外婆写的我。好像又有点不一样。一样，因为这是她的经历，她看得见摸得着；为什么又不一样，那就是语言、节奏、形象、意境，这些她还不不懂，但这不妨碍一颗幼小的心灵逐渐学会去发现去触摸去感受。

儿童诗再次打开我的思路，文学生命失而复得。有人问我怎么老了老了，诗还写得青枝绿叶了？表扬用语有四五个，我一时答不出。但对于其中干净二字，我想原因只有一个，就是妹妹带我一起去了生命源头作洗礼，那水质无比清澈，纯粹，对于诗歌，多少起点净化作用吧。

我与孩子一起成长，从幼儿园到小学到中学，我从孩子那里获得的是植物一样向上生长的蓬勃气息，我的

儿童诗自然从低幼写到少年。无论幼儿诗少儿诗，美丽心灵和大自然都是诗的土地，感觉和意象都是诗的共同语言。

一个白发老人，总是念念不忘三岁时光，我的电脑也乱码了。

让我们回到三岁吧

回到三岁的小牙齿去

那是大地的第一茬新米

语言洁白，粒粒清香

回到三岁的小脚丫去

那是最细嫩的历史

印满多汁的红樱桃

三岁的翅膀在天上飞啊飞

还没有完全变为双臂



三岁的肉肉有股神秘的芳香
还没有完全由花朵变为人

一只布熊有了三岁的崇拜
就能独自走过百亩大森林
昨夜被大雪压断的树枝
有了三岁的愿望就能重回树上

用三岁的笑声去融化冰墙
用三岁的眼泪去提炼纯度最高的水晶

我们这些锈迹斑斑的大人
真该把全身的水都拧出来
放到三岁去过滤一次



· 目录 ·

Contents

自序 我与儿童诗 01

第一辑 幼儿篇 01

- 长高 /03
- 爸爸去远方 /04
- 桃树 /05
- 星期天山就长高了 /06
- 天上不是一个太阳 /07
- 雪地里的麻雀 /08

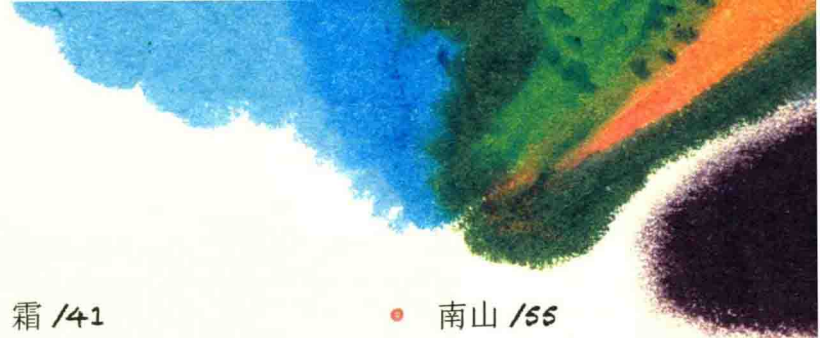




Contents

- 月亮 /09
- 我是男子汉 /10
- 花花不是花 /11
- 漂亮的小屋 /12
- 在面包变成之前 /13
- 小树乖乖怎么了 /14
- 椰子树 /15
- 元元画画 /16
- 元元在缙云山 /17
- 元元是个包老爷 /18
- 一根树枝 /19
- 谁最早到达春天 /20
- 晚上的飞机 /21
- 天黑得这么快 /22
- 我的名字 /23
- 我的作品 /24
- 有时候我犯横 /25
- 发光的玉米 /26
- 对面走来的爷爷 /27
- 下雨洗淋浴 /28
- 梦真神奇 /29
- 捉蜻蜓 /30
- 狗尾巴草 /31
- 太阳里的鸟 /32
- 西山的雪 /33
- 暑假去青城山 /34
- 夏天去野餐 /35
- 幽蓝幽蓝的童话 /36
- 认识灰尘 /37
- 奇妙的一张纸 /38
- 铅笔断了 /39
- 捕猎阴影 /40



- 
- 我的新朋友：霜 /41
 - 乡下的婆婆 /42
 - 外婆的篮子 /43
 - 外婆的礼物 /44
 - 外婆的电话 /45

第二辑 少儿篇 47

- 把春天交给我 /49
- 读字 /50
- 中秋月 /51
- 论语村 /52
- 为什么 /53
- 倾听 /54
- 南山 /55
- 蚂蚁 /56
- 葡萄园 /57
- 电闪雷鸣 /58
- 绿色的床 /59
- 大雁南飞 /60
- 草原 /61
- 写作文《春天》 /62
- 木箱子 /63
- 夜班车 /64
- 旅行 /65
- 送伞 /66
- 三八线 /67
- 帮妈妈做事情 /68
- 餐桌 /69
- 姨妈家的鸟 /70



Contents

- 月光下的长绸舞 /71
- 老榕树 /72
- 春天啊你太浪费了 /73
- 新同学 /74
- 追赶秋天 /75
- 恐龙蛋 /76
- 玻璃窗上的小虫虫 /77
- 观棋 /78
- 读李白的诗 /79
- 车过朱雀桥 /80
- 梦一样的上午 /81
- 给七岁小学生讲诗 /82
- 准备 /83
- 森林童话 /84
- 六月 /87



· 第一辑 ·

幼儿篇



长高

我什么时候长高的呢
怎么一下就冲过了窗格的横条

我没有感觉今天和昨天不一样
昨天和昨天的昨天不一样
我估计明天和今天不一样

我伸出小手
认认真真的看
小手还是那么大
再看看脚，也还是那么长
可是我的红皮鞋
怎么一下子就短了呢





爸爸去远方

爸爸去远方
一年才回家
妈妈你快告诉我
一年要数多少下

一年 365 天
一天 24 小时
一小时 60 分
一分 60 秒
看看墙壁上的钟
每一秒，小鸟啄一下

小鸟一秒一秒地啄时间
我一秒一秒地等爸爸





桃树

叔叔别锯这棵桃树
我已经闻到木头的香味

叔叔别扔这些桃油
我已经闻到树脂的香味

叔叔别摘这些叶子
我已经闻到叶肉的香味

桃树没有病
它全身都香着呢

它不结桃有什么关系
叔叔你别把它锯掉