

寻灯的歌者

别忘了，你是歌者。

据说有持灯的使者，他们是人类思想启蒙者。

Xundeng de Gezhe

你没有灯，只能去寻灯。

你是寻灯的歌者，寻找内心燃起的智慧之灯。

田恩铭 著

寻灯的歌者

田恩铭 著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻灯的歌者 / 田恩铭著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5317-3542-7

I. ①寻… II. ①田… III. ①散文诗-诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 290453 号

寻灯的歌者

Xundeng de Gezhe

作者 / 田恩铭

责任编辑 / 聂元元 袁 洁

装帧设计 / 袁 洁

出版发行 / 北方文艺出版社

网 址 / www.bfwy.com

邮 编 / 150080

经 销 / 新华书店

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

印 刷 / 北京凯达印务有限公司

开 本 / 787 × 1092 1/32

字 数 / 130 千

印 张 / 6.75

版 次 / 2016 年 1 月第 1 版

印 次 / 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-3542-7

定 价 / 28.00 元

序 曲

这些文字令我想起明丽的春天，
红花绿树，月姿翩翩，
没有河的水，消沉在昏睡的岸边。

那时候，我给每个字眼，系上一条飘忽的红绸子。
绚烂的风，驰骋在相知的树旁，迷恋我们倾听的
耳畔。

素昧平生的诗们，环绕在我们的周围，自由旋转。
生生世世都有人为你度日如年。

目 录

001	第一辑 唐音余韵
003	野 望
004	采莲曲
005	白头吟
006	春江花月夜
008	凉州词
010	感 遇
012	行路难
014	游子吟
016	闺 怨
018	饮中八仙歌
020	登 高
022	佳 人
024	壮 游
026	长恨歌

寻
——
灯
的
歌
者

029 从军行

031 官 词

033 无 题

035 渔 翁

037 李 白

039 柳宗元

041 韩 愈

043 李 贺

044 杜 牧

046 韦 庄

049 第二辑 寻灯的歌者

051 秋天的渴望

052 瞬 间

057 写在纸上的名字

059 回 归

060 假 想

061 蒲公英的忧伤

062 陀 螺

063 圆舞曲

064 在海边

065 意 象

066 蹩脚的对话

寻
灯
的
歌
者

067	路
068	往 事
070	念 想
071	爱情的故事
072	随 笔
073	孤独的芦苇
074	会读书的月亮
075	孤 独
076	偶 然
078	纪 念
080	旅行的途中
083	深秋：迷途的过客
085	日 子
087	距 离
088	毕 业

寻
——灯的
歌者

- 090 讲 台
091 读 书
092 相逢的碎片
095 箴 言
096 学 生
097 梦 想

099 第三辑 画 像

- 101 好 汉
103 宋 江
108 林 冲
112 鲁智深
115 杨 志
119 李 逵
122 武 松
126 贾宝玉
130 林黛玉
134 薛宝钗
138 凤 姐
142 诸 葛 亮
146 孙 悟 空

151 第四辑 青春咏叹调

153 爱 情

154 岸

155 幻 想

157 快乐的歌

158 与一朵花告别

159 追 寻

161 借我一缕忧愁

162 歌（节选）

166 如果我过早地离开

169 八月，你要离开家园

172 花 絮

173 帆

174 墓志铭

175 有 时

寻
灯
的
歌
者

- | | |
|-----|---------|
| 177 | 信 |
| 180 | 九歌（节选） |
| 186 | 留别大荒地 |
| 188 | 无 题 |
| 190 | 我是谁 |
| 191 | 水 阳光 房子 |
| 192 | 贫 穷 |
| 193 | 印 象 |
| 194 | 设 想 |
| 195 | 雪 |
| 197 | 给逝去的青春 |
| 200 | 终 曲 |
| 201 | 读后感 |

第一辑 唐音余韵

一叶落下，古典的寒意落下。

飘去的秋天躺在谁的怀里？

我想从顺风的一面去追赶，阳光并没有躲起来。

诗人的背影翩翩而至。他们写下的文字备我下酒，
酒后的秋夜寂静而温暖。

于是，我想从诗句中采撷几许绿色，装点空白的
纸页。

此刻，阳光并没有躲起来。

一叶落下，古典的暖意落下。

野 望

看你的样子如此憔悴，酒意褪后的余韵还在。

前朝梦忆中牧童的笛子依然是旧颜色？

奏出的曲子哀怨多一些还是凄凉多一些？

曲高和寡，你登上东皋，暮色迷茫中透着亮光。
一半被遮掩，一半显现出来，看看周围，属于你的空间还不到一半。

举起酒杯，无枝可依的鸟儿飞来飞去。哪一只最愿意和你说话，停在酒杯上啄一口，以示对你的仰慕？

你笑了，酒杯里流动着想飞的心情。

采莲曲

校园人工湖的莲花开了，
每次走过，你都停下来，看看她在水中的样子。

古典的意象开始涌动。

采莲的女子不来，远处的游鱼不来，婉转的歌声
不来，荷塘月色下的诗人只好回家了。

闭门思过。

待柳梢头的月亮看你，像看情人的眼泪，像看沉
落的夕阳。

寂寥的校园只剩下这几朵莲花和你说话。

你数着她们的颜色度日。

一旦她们缄默，你就会坐在书桌前，写采莲女的
梦呓。

白头吟

青丝与白发隔着时间。

她愿意和你一起卖酒，斟满一杯，看你的文章在
空中飞舞。

舞毕，就是温情的对视。

花落春就去了。你的手里掬一捧花瓣。

青春的颜色渐褪，凝视你的目光移开。

你的舞姿还在，骑马倚斜桥的过客还在，写诗的
人还在。

就这样看着你，像看飘动的炊烟，像看迷途的
老马。

就这样看着你，谁也不许转移视线。

往事浮上来又沉下去。

黄昏的鸟雀叫着叫着，飞走了。

春江花月夜

幽静恬美的夜晚，我们独坐。

幽静恬美的夜晚，你独坐。

幽静恬美的夜晚，我独坐。

潮水舞动，在大海的怀抱里。

明月升起，月光沿着广阔的海面延展。

江水在月光下流动。没有风，原野花草丛生，除了静谧还是静谧。

月光倾泻在花树上，像洒上一层洁白的霜。

江天一色，只有一轮孤月那样分明。

谁最先在江畔凝望月亮？

谁的身上最先披满江畔的月光？

江水曲曲弯弯，这轮明月究竟为谁而存在？

月色撩人，江水随之流动。

白云一片一片飘浮着，清风甫经受不了那么多的愁思。

走的走了，来的来了。

执手相看，泪眼定格为黄昏的符号。

游子已乘舟远去，明月楼中想念的人啊，在月光下种植无尽的思念。

楼上的月徘徊，人也徘徊。

远方的游子期待早日归来，闺中的女子望眼欲穿。

江水流动，春天就要过去了。

月要西落，不知谁会迎着落月归来。

月光把一腔幽情带入到满江树影之中。