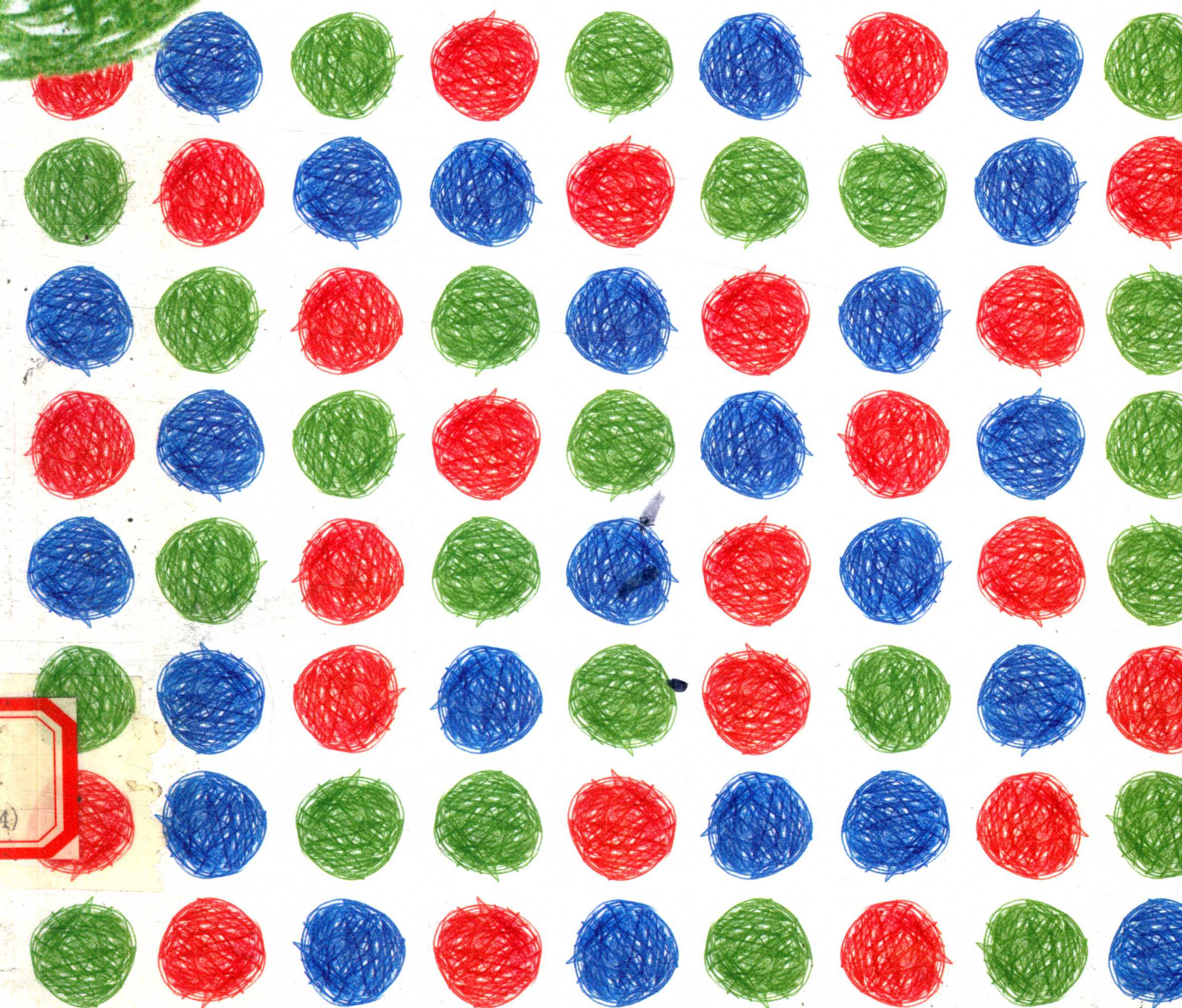


儿童绘画教学培训系列丛书

# 儿童彩铅画

马丽娜 / 编著

中国纺织出版社



儿童绘画教学培训系列丛书

# 儿童彩铅画

ER TONG CAI QIAN HUA

马丽娜 / 编著

 中国纺织出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

儿童彩铅画 / 马丽娜编著. — 北京: 中国纺织出版社,  
2012.12

(儿童绘画教学培训系列丛书)

ISBN 978-7-5064-9120-4

I. ①儿… II. ①马… III. ①铅笔画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J214.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第212256号

---

策划编辑: 陈 琦      责任校对: 王花妮  
特约设计: 周大伟      责任印制: 陈 涛

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年12月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 5

字数: 47千字 定价: 28.00元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

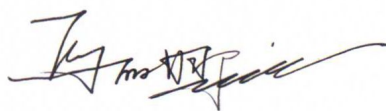


# 前言

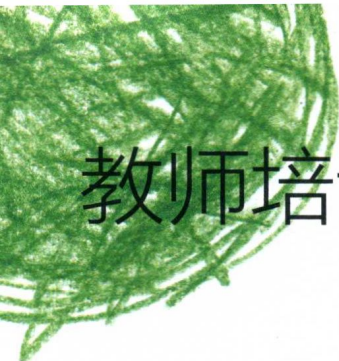
“表达”是一个人开始观察事物的心得，一个人认识世界的反射。英国教育界一则通行的重要理念是“不要将孩子像宠物一样的挑逗”，也就是说要尊重孩子的思想和表达，倾听和鼓励他们的愿望。所以，优秀的教育者所需具备的最重要的职业素养，即耐心、温和与诚信。因此，本套“儿童绘画教学培训系列丛书”的宗旨不仅仅是教授孩子绘画的技能，更重要的是教授给他们一种如何表达看待事物的方式。同时，教会孩子尊重他人，尊重自己，帮助孩子树立自信心。

一个人从出生到死亡，经历的人生不足百年的时间里，了解世界和懂得观察世界的时间与模仿他人的时间比例等同，而“创造”的时间仅仅可以占据一个人不足 1/3 的时间。我们所做的事情是尽早引领孩子进入思考，引导他们学会创造性的思维模式；用未来的眼光看待现有事物，敢于发现他们自己的兴趣点，并且延续兴趣；保持积极的做事态度，由此建立一个孩子的基本自信心。社会的发展已不容我们的基础教育延续保守的思维方式。“开放和包容”是当代素质教育的宗旨，我们的这套教材就是本着这个宗旨，不仅仅针对学生进行创造性教育，同时也给很多老师提供一个进行创新教学的样本。

作为一名儿童绘画教育教师，除了按照要求引导学生之外，还要注重教师个人的素质提升。教师的个人心理素质应体现在培养素质教育中的亲和力，灵活地处理教学中意外事件的发生，以及教学与完善健康的教育心理引导相结合等方面。教师对每一个初识世界的孩子的心理引导，都要本着鼓励、夸奖的态度，谦虚、倾听的心态，耐心、温柔的表达方式来进行，使每一个孩子的兴趣得以充分发展。每一个孩子的每一次尝试都是他们人生的第一次，都具有重要的成长意义。因此，这些简单的尝试都会对他们一生自信心的确立形成积累。中国的儿童绘画教育需要很多这样的教师努力去完成，因此，热爱这份工作，热衷为每一个孩子制造一堂可以激发信心，可供回忆的课程就是我们最为愉悦的职责。我们要将儿童绘画教育事业作为人类教育史上一项伟大的工程来看待，也衷心希望这套丛书可以引发更多人来关心我们未来的一代！



2012 年 10 月于北京



# 教师培训要求

1. 精神饱满的迎接孩子的提问，热情地迎合孩子的兴趣进行引导性教学。
2. 教师能够熟练掌握课程的灵活性。在学生的要求下健康、随意地发挥。
3. 平时注重阅读和学习教育类的书籍和心理学课程，敢于大胆创新。
4. 注重自我素质的提高，塑人先塑己。
5. 熟练掌握课程内容，讲述课程清晰委婉，具有亲和力。
6. 不可过于批评孩子的顽皮和好动，要用个人魅力引导孩子走进兴趣的世界。
7. 注意互动的课程要求，以倾听和提问的方式帮助孩子发现自己的乐趣。
8. 在孩子面前切勿以老师自居，尽量俯下身体和孩子对话，要做孩子的大朋友，不能做孩子的“敌人”。
9. 积极向上，热爱工作。





# 目录



## 彩铅带我们认识动物世界中的色彩（初级）

|                    |    |                    |    |
|--------------------|----|--------------------|----|
| 编者寄语 .....         | 1  | 第七课 小动物的故事之一 ..... | 14 |
| 第一课 彩色铅笔和铅笔 .....  | 2  | 第八课 小动物的故事之二 ..... | 16 |
| 第二课 可爱的小动物之一 ..... | 4  | 第九课 小动物的故事之三 ..... | 18 |
| 第三课 可爱的小动物之二 ..... | 6  | 第十课 动物园大会之一 .....  | 20 |
| 第四课 可爱的小动物之三 ..... | 8  | 第十一课 动物园大会之二 ..... | 22 |
| 第五课 可爱的小动物之四 ..... | 10 | 第十二课 动物园大会之三 ..... | 24 |
| 第六课 可爱的小动物之五 ..... | 12 | 课程结语 .....         | 26 |



## 彩铅带我们认识自然中的色彩（中级）

|                      |    |                     |    |
|----------------------|----|---------------------|----|
| 编者寄语 .....           | 27 | 第七课 自然界中的形状之三 ..... | 40 |
| 第一课 24 色相对应的事物 ..... | 28 | 第八课 自然界中的季节之一 ..... | 42 |
| 第二课 自然中的色彩认识之一 ..... | 30 | 第九课 自然界中的季节之二 ..... | 44 |
| 第三课 自然中的色彩认识之二 ..... | 32 | 第十课 自然界中的季节之三 ..... | 46 |
| 第四课 自然中的色彩认识之三 ..... | 34 | 第十一课 植物如何传播之一 ..... | 48 |
| 第五课 自然界中的形状之一 .....  | 36 | 第十二课 植物如何传播之二 ..... | 50 |
| 第六课 自然界中的形状之二 .....  | 38 | 课程结语 .....          | 52 |



## 彩铅带我们认识生活中的色彩（高级）

|                     |    |                    |    |
|---------------------|----|--------------------|----|
| 编者寄语 .....          | 53 | 第七课 制作衣服之二 .....   | 62 |
| 第一课 了解国家的样子之一 ..... | 54 | 第八课 制作衣服之三 .....   | 63 |
| 第二课 了解国家的样子之二 ..... | 55 | 第九课 制作衣服之四 .....   | 64 |
| 第三课 了解国家的样子之三 ..... | 56 | 第十课 制作衣服之五 .....   | 66 |
| 第四课 了解国家的样子之四 ..... | 57 | 第十一课 我们的班集体 .....  | 68 |
| 第五课 了解国家的样子之五 ..... | 58 | 第十二课 和和睦睦一家人 ..... | 70 |
| 第六课 制作衣服之一 .....    | 60 | 课程结语 .....         | 72 |
| 后 记 .....           | 73 |                    |    |

## 编者寄语

# 彩铅带我们认识动物世界中的色彩

4 ~ 6 岁的孩子学习绘画是认识美、了解美的开始。但是，一再强调对外型和物体颜色的模仿是有失我们本意的。我们的教学目的是为了发掘孩子的创造能力和主动认知事物的能力。因此，借助绘画教导孩子一种思考方式是十分必要的。我们在这个年龄段的孩子们的美术课程中灌输的主导思想就是协助他们完成想象。

彩色铅笔画是延续了蜡笔画之后对于色彩的再认识，也是教导学生通过学习彩色铅笔绘画构筑自己梦想中的世界。这册彩铅笔画教材的编写目的是希望学生在绘画的过程中贴近自然，了解自然中的动物和科学常识，将绘画的脚步迈得更加扎实有力。

**工 具：**24 色彩色铅笔一盒、2B 铅笔、橡皮、转笔刀、尺子。

**纸 张：**素描纸、水粉纸、速写纸、牛皮纸等有纹理、质地坚硬的纸张均可。

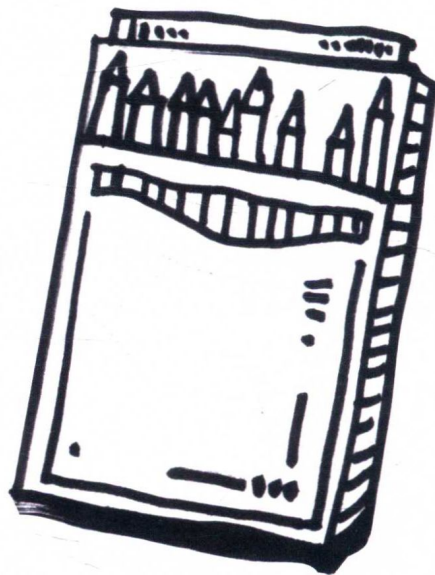
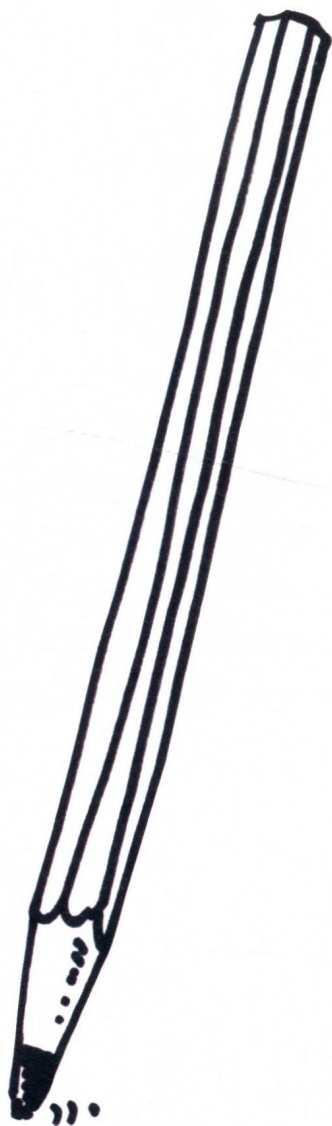
**目 标：**了解颜色，使用彩色铅笔进行表现练习。

# 第一课

DI YI KE

## 彩色铅笔和铅笔

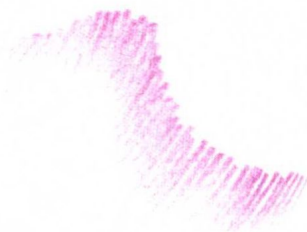
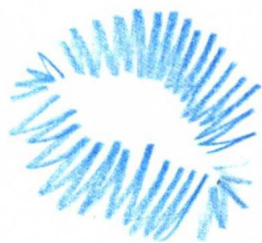
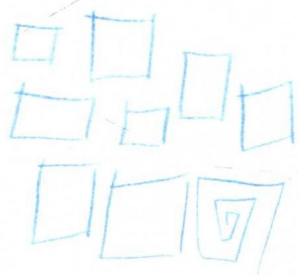
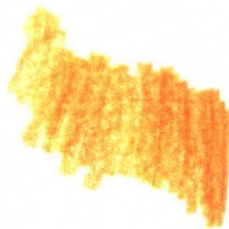
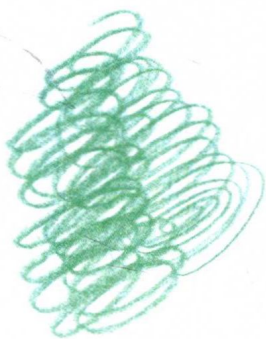
### 彩色铅笔



课程内容：铅笔的深浅和彩色铅笔的颜色。

使用彩色铅笔勾勾画画，学习认识颜色的名称，老师逐一讲解颜色，并示范绘画。





作业：和爸爸妈妈一起玩色彩游戏，游戏规则是：说出颜色，然后抽出同样颜色的彩色铅笔。

## 第二课 DI ER KE

# 可爱的小动物之一

## 小鸟

儿童彩铅画

一只小鸟翱翔在天空，  
一架飞机从他的头上掠过，  
“吼那么大声的是什么怪物？”  
“一样是鸟，神气什么！”



**课程内容：**画出文章内容中的小鸟，大胆想象。

**要求：**运用彩笔勾线，并涂色，可以表现得粗糙、模糊，贵在鼓励孩子大胆想象。



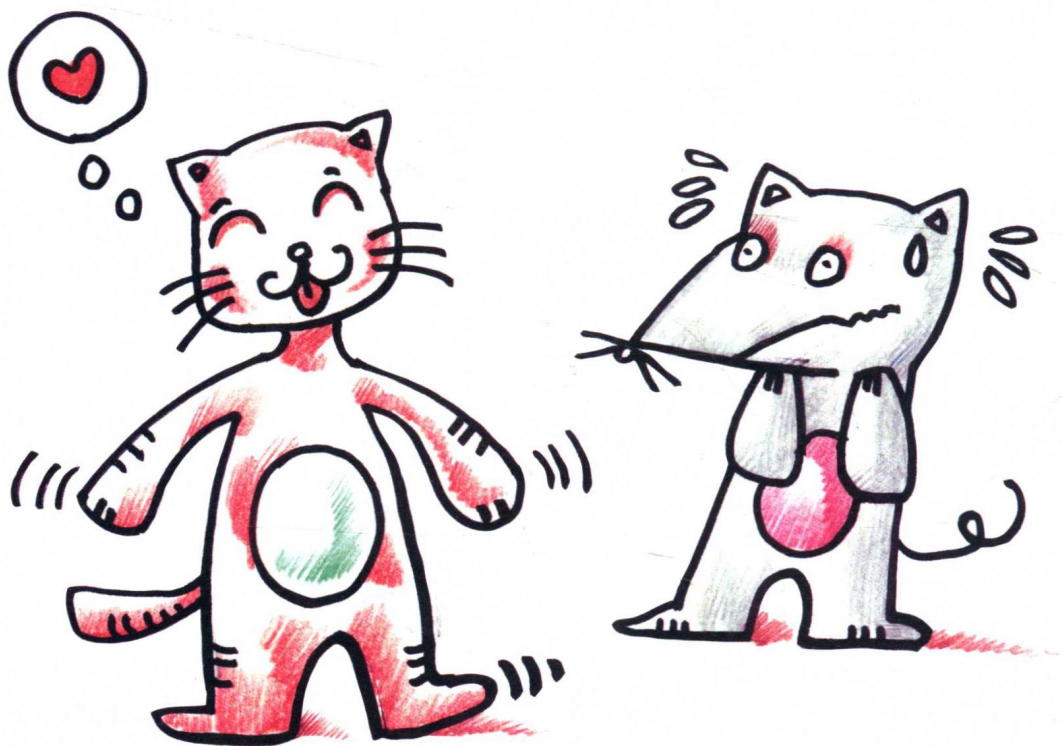
作业：画出自己最喜欢的小动物。



## 可爱的小动物之二

### 小老鼠

小老鼠吱吱叫，  
穿着灰色衣裳，  
别的地方不藏，  
偏偏躲在小猫旁，  
小猫回来碰正着，  
小老鼠满身伤，  
小猫哈哈笑，  
这餐又可吃饱饱。



**课程内容：**画出文章内容中的小老鼠，大胆想象。

**要求：**运用彩笔勾线，并涂色，可以表现得粗糙、模糊，贵在鼓励孩子大胆想象。



作业：画出最不喜欢的小动物，可以任意想象，把它画得很难看。

# 第四课

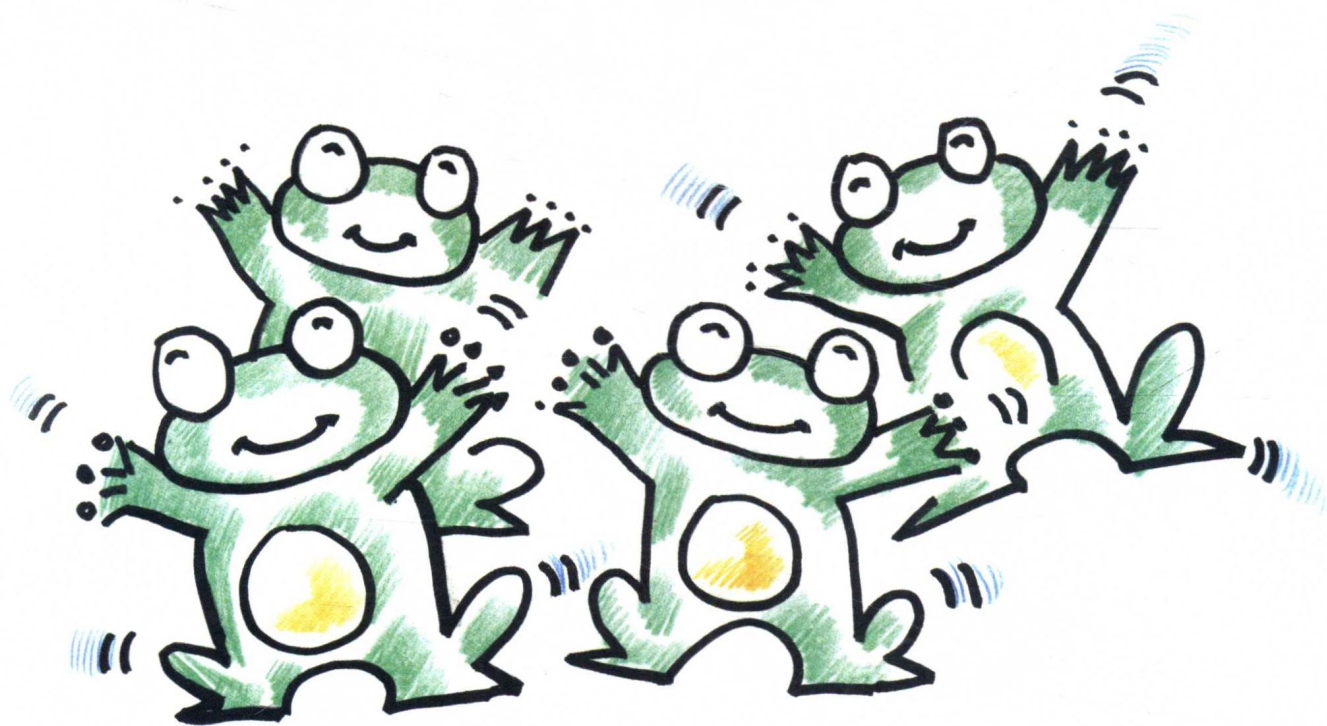
DI SI KE

## 可爱的小动物之三

### 青蛙呱呱叫

儿童彩铅画

一只青蛙呱呱叫，  
所有青蛙呱呱叫，  
整个晚上叫不停，  
吵得爸爸睡不着，  
关上窗儿，  
关上门，  
不让叫声溜进来。



**课程内容：**画出文章内容中的青蛙，大胆想象。

**要求：**运用彩笔勾线，并涂色，可以表现得粗糙、抽象，贵在鼓励孩子大胆想象。





作业：画出自己认为最大的动物，可以任意想象着把它画出来，并加上颜色。

## 可爱的小动物之四

## 象鼻子桥

森林中有一条小小的河。河不宽，小猴子、小狗熊一跃就过去了；可小白兔、小老鼠就不行，他们太小了，跳不过河去，常待在河边发愁。

大象看见了，心想，我该帮帮他们呀。他住到小河边，小动物要过河，他就用长长的鼻子把他们卷起来，送到河对岸。

小白兔、小老鼠可高兴了。“让大象的鼻子卷着，就像坐飞机一样，飞到河对岸了。”他们常这么对小猴子、小狗熊说。

小猴子、小狗熊听了好羡慕，他们来到河边，装出生病的样子。大象看见了，赶紧把他们送到河对岸，让他们去医院看病。

“真的很舒服，很好玩。”小猴子、小狗熊悄悄地商量，“以后，咱们也让大象送过河。”大象心肠好，不计较。可小狗熊太重了，大象用长鼻子卷起他，觉得很吃力。没几天，大象就觉得长鼻子酸酸的，很难受。他到医院去看病了。

呀，这下糟了，没人送大家过河了。







“都是你们，自己会过河，还要大象送，把大象累病了。”小白兔一埋怨，小狗熊和小猴子的脸红了。

“咱们不能老是让大象送，咱们该在河上架桥。”小猴子想了个主意。

“对！对！我这就去砍树！”小狗熊说着跑了。

“咱们把桥做成象鼻子的样子，这样，从桥上走过，就会觉得还像坐在象鼻子上。”小白兔说。

于是，小老鼠在小狗熊砍来的树干上啃呀啃，啃成个象鼻子的样子，真有趣。然后，大家齐心协力，把桥架在小河上。现在过河真方便。

大象看完病，急急忙忙赶回来，他惦记着小动物呢。远远地，他看见小河上有个弯弯的东西，那是什么？大象走近一看，啊，原来是座象鼻子桥！

“现在不需要你送我们过河了。”小动物们笑盈盈地对大象说，“不过，我们希望你还是和我们住在一起，我们需要你这个热心的大朋友！”

大象卷起长鼻子，高兴地点点头：“好！好！我一定！”

初级——彩铅带我们认识动物世界中的色彩



**课程内容：**画出文章中的小动物，任选两种就可以，大胆想象。

**要求：**运用彩笔勾线，并涂色，老师鼓励小朋友独立完成画面。

**作业：**画出在这个故事里你最喜欢的小动物，并说明理由。