

■ 教师走向卓越的黄金培训课程 ■

总主编：欧阳芬 王海燕

我手写我心

在写作中成长

● 主编：张少斌

吉林大学出版社

教师走向卓越的黄金培训课程

总主编：欧阳芬 王海燕

我手写我心

——在写作中成长

主 编：张少斌

副主编：安郁珍 梁岚

编 委：（以姓氏笔画为序）

于燕玲	王 华	王 喆	王予杰
王洛红	卢伟琴	朱 涌	刘 伟
刘文霞	刘兴吉	刘丽丽	安郁珍
孙 彩	李 玉	李自明	张 帅
张少斌	张艳霞	张晓香	陈晓莉
赵艳霞	秦海萍	常艳丽	崔向东
梁 岚			

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我手写我心：在写作中成长 / 欧阳芬，王海燕主编. - 长春：吉林大学出版社，2008. 9

(教师走向卓越的黄金培训课程)

ISBN 978-7-5601-3953-1

I. 我… II. ①欧…②王… III. 教学 (教育) - 写作 - 中小学 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140846 号

书名：教师走向卓越的黄金培训课程

我手写我心——在写作中成长

作者：欧阳芬 王海燕 主编

责任编辑、责任校对：陈颂琴

吉林大学出版社出版、发行

开本：787×1092 毫米 1/16

总印张：112 字数：1305 千字

ISBN 978-7-5601-3953-1

封面设计：经世商务

北京市金星印务有限公司 印刷

2008 年 9 月 第 1 版

2008 年 9 月 第 1 次印刷

定价：288.00 元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路 421 号 邮编：130021

发行部电话：0431-88499826

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序 言

教育是打造卓越灵魂的事业！

很早以前，读过一篇文章。其中有一段是作者与作者老师间的对话，至今仍记忆犹新！作者问：“老师，我们来到学校，对于我们来说学习什么才是最重要的呢？是知识，还是技能？是学会如何生活，还是学会如何处世做人？”老师非常坚定地回答：“你说的这些都还不是最重要的。你们走进学校，不是来学习怎样平凡和平庸地生活的，你们是来学习如何走向优秀和卓越的。如果学校教育不能让自己学生的胸中充满雄心和壮志，那么，这将是最失败的教育！让每一个学生都渴求事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌，这才是我们的教育所终极追求的目标，这才是把我们的国家和民族引向腾飞和强盛的教育！”

无独有偶，马塞尔大学教授佩奇·皮特也有同样精彩的回答！皮特在5岁的时候视力便已失去了97%，然而，他却把自己打造成了最优秀的教授。一次上课，一名学生问道：“什么是最糟糕的伤残？失明还是失聪？缺手还是缺腿？抑或其他？”面对这个充满挑衅的提问，皮特教授大声答道：“这些都不

是。了无生气、不负责任、欠缺野心和渴求，这才是真正的伤残！作为你们的老师，在这一堂课里，若我不曾教给你什么书本上的东西，但能让你明白了与生命密切相关的某些东西，那么，这一课就将是莫大的成功！你们走进学校，是来学习怎样在未来的岁月里成就伟大的梦想和人生的卓越，而不是要学习平庸！”

前面这两段话让我们明白：作为一个教师，就是要引导学生学习如何打造自身的优秀和卓越，就是为了唤醒学生内心深处的勃勃雄心和炽热的渴求！

要培养和造就卓越的学生，就要有卓越的教师！学生的发展离不开教师的发展，卓越的教师才能培养出卓越的人才。追求卓越是教师专业发展的理想境界！教师走向卓越是教育发展的应有之义！随着世界教育改革的核心——教师教育课题的深化，必然加快教师专业化的进程，提高教师职业的专业性，使得教师工作更富挑战性。因此，教师专业发展的突破，除了依赖教师专业发展的一般要求来完成，还要挖掘教师的自我专业发展意识，依赖于教师专业发展的价值特性，即在教师专业发展的一般要求的基础上，激发教师的内在生命价值和生命的活力，使其把教育活动当作一种事业、一种境界加以追求——实现卓越。一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该具有高度的学生生命意识，成为促进儿童生命和谐发展的儿童发展专家；一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该确立教学的生命意识，成为让课堂焕发生命活力的教学专家；一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该具备自我生命发展意识，成为主动探究、积极反思、终身学习的“育己”专家。

为了更好地促进教师走向卓越，我们特组织编写了《教师走向卓越的黄金培训课程》，希望有针对性地解决一些教师专业发展的实际问题，在教师提升自己的卓越之路上起到指导作用。本丛书包括：《一切从改变开始——教师追求卓越的职业信条》《我的未来我做主——教师职业生涯规划与设计》《如何上好每一堂课》《影响课堂教学实效的关键问题》《课堂因细节而精彩》《教师反思的智慧》《做教师身边的研究》《我手写我心——在写作中成长》《构建没有残缺的世界——致力于没有“差生”的教育》。丛书从职业激励、职业生涯规划、教师素质、执教能力、专业发展、学生发展和教育理念等方面对教师走向卓越加以概述与指导。本丛书力求实践性、针对性、操作性，适合广大一线教师自修与教师培训中使用。

尽管我们本着专业的水准、学术的眼光、实用的角度、实效的要求、认真的态度去进行这套丛书的编写工作，但由于新课程改革不断掀起新高潮，新的问题不断出现，再加上我们认知视角所限，不可能概括全面，也不可能用来解决所有问题。我们的探讨是开放的，希望更多的教师、专家、学者参与进来，为教师走向卓越出谋划策。我们对教师走向卓越的探讨会随着中国新课程改革推进继续深入下去，我们也将一直关注教师走向卓越这一课题。

编者

目 录

一、教师在写作中获得什么	1
二、在写自己的故事中成长——教育叙事研究（教育故事）促教师专业成长	6
1. 教育叙事研究的内在要求	6
2. 教师叙事研究的内容	10
3. 教师叙事研究的过程	12
4. 教育叙事研究中需要注意的问题	14
5. 教育叙事的撰写方法	16
6. 一线教师教育叙事采撷	18
7. 经典教育叙事辑录	48
三、我思故我在——在教学反思的写作中实现发展	82
1. 教学反思的内容	82
2. 教学反思的过程	84
3. 教学反思的误区	85

4. 教学反思的撰写	86
5. 撰写教学反思的注意点	91
6. 一线教师教学反思采撷	92
7. 经典教学反思辑录	115

四、在教育案例的写作中成长 149

1. 案例的结构要素	149
2. 教育案例撰写的程序	151
3. 写好案例的关键	152
4. 教育案例写作中应注意的问题	153
5. 一线教师教育案例采撷	154

五、在教育科研论文的写作中成长 158

1. 教育科研论文的基本结构	158
2. 教育科研论文撰写的一般步骤	160
3. 教育科研论文的构思	164
4. 一线教师教育科研论文采撷	167

让教师在行动中成长(代后记) 185

一、教师在写作中获得什么

科学地总结教育成果，是帮助广大教师认识教育规律、推动教育改革、提高教育效率的重要手段。教育成果同时是教育科研活动的重要组成部分。勇于实践，善于在写作中总结教育成果，也是教师提升自身专业素质的重要途径。

那么，教师在写作中可以获得什么呢？

(1) 为教师提供一个记录自己教育教学经历的机会

教师在日常教育教学中会遇到一些困惑、问题，通过教育写作的形式表述出来，有利于教师养成注重收集和积累教育教学资料、勤于思考、善于动笔的习惯；有利于教师及时发现问题、分析问题、解决问题、总结问题，提高自身教学研究水平和能力；有利于师生之间的情感沟通、认知联系，拓宽师生的思路，提高教与学的效率。

(2) 促使教师更深刻地认识到自己工作中的重点和难点

寻找能够成为写作的事实，往往是教师工作难以化解的困惑。教师在对教学经历的梳理过程中，头脑中印象比较深的常常是迷惑不解的事实材料。写作过程中，会强化教师对自己教学能力的认识，让教师把注意力集中在一些根本性的问题上，同时也有助于教师认识自己在处理这些问题上的不足。长此以往，写作成为一种习惯，随着写作素材日益积累、增多，教师就会逐渐发现自身工作中的难点到底在哪里，以后努力的方向应该是什么。

(3) 促进教师反思，提升教师工作的专业化水平

写作是教师梳理记录自己教学生涯的一种很好的方式。在梳理中突破自己的局限；在梳理中反思教学实践。从实践中选择适当的教学事件进行描述、分析和记录，可以更清楚地认识自己的得失；梳理自己的行为可以有效地指导今后的实践。这样，可以极大地促进其专业发展，促使其向专业化水平迈进。

(4) 促进教师之间的交流、沟通，取长补短

教育写作是以书面形式反映某位或某些教师的教育教学经历。它可以使其他教师有效了解其思想行为，使个人的经验成为大家共享的资源。通过写作，教师知道自己在想些什么，做些什么，面临的问题又是什么，提出的相应措施有哪些。在这种情况下，其他人也会思考：假如自己面临同样的情况该如何处理；在自己的教学经历中，是否有同样的或类似的经历，能否在他人已有经验基础之上进一步完善，等等。同时，写作的内容往往是教育情境的故事，不同的人会有不同的见解。因而，也十分适合教师之间、学校之间以及社会上进行交流和研讨。教育写作集中反映了教师在教学活动中遇到的问题、矛盾、困惑，以及由此产生的想法、思路、对策等，就这些问题和想法进行交流讨论，优势互补，对提高教师分析能力和业务水平，也是非常有益的。

案例

我在撰写教育教学论文中提高与成长

教师业务素质的提高，离不开及时的自我反思与总结回顾，经常撰写教育教学论文正是反思与总结的最佳途径。名师大都是在撰写教育教学论文中成长与提高起来的。

1. 通过撰写教育教学论文，学会观察教育实践活动

观察我们的教育实践活动最能发现问题，若以科学的态度、教育者特有的敏感来进行理论的思考，就更能发现一些有研究价值的问题。例如，随着生活水平的提高，经济与文化的发展，现在很多中小学生的生理成熟期提前，深入观察与思考后，我们就能写出一系列反映青春期教育问题的文章。

2. 通过撰写教育教学论文，学会思考工作中的困难与缺点

在教学实践中会遇到各种困难，工作中也会产生这样或那样的缺点，有的还带有一定的普遍性，解决这些问题对于提高自身素质和教育教学质量有重大意义。例如，传统教学中的“师道尊严”，造成了师生关系的紧张甚至对立，严重影响了教育教学质量。教师就可以思考，是否能从转变教育观念入手，建立一种民主、和谐、合作的新型师生关系呢？这样，通过思考和实践，我们可以写出有关师生关系与教育教学效果的文章。

3. 通过撰写教育教学论文，学会发掘教育教学改革中遇到的新情况

我们在教育教学中难免会遇到许多新情况、新问题。例如，新课程的实施与教师思想观念转化的问题，现行的教师评价机制是否能够有效促进教师素质提高的问题等。在不断地发掘这些新情况的过程中，我们就能写出新颖的有推广和建设价值的文章。

4. 通过撰写教育教学论文，学会合作与倾听

在教师和学生、学生家长、同事、朋友等的交谈或会议发言或辩论中，会涉及许多教育问题。若留意将它们记录与思考，就有可能形成具有教育科研意义的文章。例如，要写一篇

关于优良班集体建设的文章，完成草稿后，可广泛征求各科任教师的建议，并认真听取班干部的意见，然后再修改成形。

5. 通过撰写教育教学论文，学会对成功的教育教学经验的总结

教育工作者从教育实践中积累了丰富、宝贵的教育经验。不少是成功的，但往往又是零碎的、不自觉的，未经科学检验的。因此，这些经验往往“自生自灭”，难以推广。若运用经验总结法或实验法予以科学检验与总结，揭示教育措施与教育效果间的关系，并给予理论的抽象与概括，就使它们有了推广的可能。

6. 通过撰写教育教学论文，学会对教育现象进行调查

教育工作者在实践中，若能对某些教育现象深入思考，深入调查，也会从中发现和形成颇有价值的研究课题。如市场经济发展的浪潮对学校教育带来巨大的推动与冲击，广大教育工作者都有强烈的感受，但具体状况如何呢？须通过深入地调查，做出定量与定性相结合的分析研究，否则，有的议论仅仅是泛泛而谈，不能揭示其本质，更难做出正确的教育对策。因此，对这类问题进行调查研究是非常必要的，这也就形成一批教育科研课题：如厌学、辍学、出走、青少年犯罪的调查及其教育对策；学生理想、学习目的、兴趣、自主意识以及价值观、道德观、民主观的调查与教育研究；劳动观念、劳动习惯和文明习惯的现状调查研究；学校教师、干部心理平衡能力的调查研究；破裂家庭子女教育现状调查等。

7. 通过撰写教育教学论文，学会从各种文献资料中学习

在各种理论文献、教育类报刊、会议交流论文集、专题资料集、获奖论文集以及有关的课题指南等之中，都有教育科研的成果与动态的反映，认真阅读，可以从中发掘出研究课题，

一、教师在写作中获得什么

其中或是别人尚未注意到的问题，或是尚有争论的问题，或是虽有进展，但仍可作进一步研究的问题。如近十年来，我国在教育经济领域的研究可谓硕果累累，但阅读教育书刊、理论文献，仍可发现还有许多问题有待研究。如建立教育投资稳定来源和建立教育投资超前增长机制的研究；教育投资效益评估研究；学校内部结构工资改革中，物质与精神、报酬与奉献的研究，等等。

(郑立平)

二、在写自己的故事中成长

——教育叙事研究（教育故事）促教师专业成长

1. 教育叙事研究的内在要求

教育叙事研究是指教师叙说教师自己的故事，这种“叙说”往往采用“深描”的写作方式。“深描”就是教师比较详细地介绍教育问题或教育事件的发生与解决过程，以“叙事”（讲故事）为特征，“刻画”教师亲身经历的，一些有意义的具体细节和情景。在叙事研究的报告中引入一些“原汁原味”的资料，使叙事真实、可信且富有情趣。教育叙事真正使教师成为研究的主体，使教师人人都可参与教育科研，使教师有话可说，有“事”可写，从根本上解决长期以来教育研究与教育行动分离，教育理论与教育实践脱节的状况。

教育叙事研究具有以下内在要求：

（1）教育叙事研究是教师自我认知和把握自身命运的一种有效方式

教育叙事研究是通过教育主体的故事叙说来描绘教育行为，进行意义建构并使教育活动获得解释性的意义理解。

教育叙事研究强调的是与人们教育经验的联系，并通过故事叙述来描述人们在自然情境下的教育经验、教育行为以及作为教育群体和教育个体的生活方式。

教育叙事研究的最大特点就是通过对一个个真实的教育故事的描述，去追寻教育参与者的足迹，在倾听教育参与者内心声音的过程中，发掘教育个体或者群体行为中的隐性知识并揭示

二、在写自己的故事中成长

其蕴涵的价值和意义。

通过教育叙事研究，教师们不仅可以自由地表述自己在教育教学实践过程中的亲身经历和内心体验，而且可以为自己的日常生活编织出丰富而深刻的意义，赋予自己的工作和生命以存在的价值。

(2) 意义探索是教育叙事研究的重心和本质所在

教育叙事作为一种独立的研究，不能仅仅停留在日常生活事件和个体内心独特感受的简单记录和描述，而是要高度关注研究的意义和重要性问题。

一部好的教育叙事研究，不仅是教师自身心路历程的真实反映，同时也是其他教师借以反思自身的基础和对照学习的镜子。在开展叙事研究时教师要努力把日常的教育教学经验组织成有价值的事件，串缀成有现实意义的链条，从而使教师每天经历的教育教学活动具有一种独特的体验和韵味。在这个过程中，教师将会对自己习以为常的生活和工作世界进行新的审视，对自己的实践活动进行新的审查，对自己的理想、信念、价值观进行不断地探究，对自己行为的意义进行不断地追问……这样，教师就会促进自身的成长，并把自己过去接受的抽象理论置于鲜活的现实中进行思考与实践。

在教育叙事研究过程中，我们不仅要高度关注教师自身的内心体验，重视教师的意义感受，让教师学会倾听自己内心深处的声音，更要学会站在自己的角度来反思和挖掘自我，表达自己的思想，成为自主的专业知识的发现者和创造者。

因此，意义探索是教育叙事研究的核心和本质所在。教育叙事只有在经验中穿透经验，在故事中穿透故事，才能使教育叙事唤起感人的印象，给人留下深刻的记忆，让人在感受教师灵魂深处颤动的同时，领略到育人过程中摄人心魄的感化力，

从而激起读者的强烈共鸣，引发他们对教育问题和事件的积极思考，促进整体教育环境的不断改善和提高。

（3）教育叙事研究的基本方式是建构故事

教育叙事中的故事叙述是一个主客观相互建构的全面提高和生成过程。在这个过程中，教师一方面要深入地探索自己教育教学行为背后的教育理念、教育思想系统以及自己对于教育事件的认识、看法、判断、理解等背后所隐藏的固有认知结构，从而展示出一个真实的自我；另一方面，教师又要通过自己对故事的主观选择和建构，将自己的感知和经验注入到自己的理想与发展规划中去，对自己的后续行为起到一种规范和引导的作用。就此而言，教育叙事研究实质上就是一个客观的过程、真实的体验、主观的阐释有机融为一体的一种教育经验的发现和揭示过程。

在这个过程中，通过故事建构，教师不仅会倾听到自己内心深处的真实声音、真切体验到自己生命律动的快乐和痛苦，而且会在探寻自己的行为意义的过程中，把自己的工作变成在行为中隐含着思想，在故事中蕴涵着理念。教师在故事建构中，为自己平凡的日常生活建构起思想的大厦和价值的载体，并赋予其存在的深层意义。这样，教师就可以以叙事的方式全面地展现自己，在自我反思的活动中重新塑造自己，在教育行为的改进中不断成就自己，并由此带来教育事业的全面升华。

当然，值得注意的是，我们强调教育叙事研究中故事的建构性，并不意味着允许研究方面的主观随意性。我们必须强调叙事的客观性和语言的真实性。

案例

丑小鸭为什么会变成白天鹅

二、在写自己的故事中成长

按教学计划，这周要讲授安徒生的童话作品《丑小鸭》。以前有过教学《皇帝的新装》的失败，心中留下一道抹不去的阴影：对篇幅极长的童话体裁我似乎没有熟练驾驭的本领，所以，提前几天，我就开始考虑教学方案。网上和手头的资料虽多，却没有太多实用的价值，自己去组织设计，灵感又迟迟不肯光顾……冥思苦想之下，只有慨叹：备课的痛苦谁人知！

终于，想出一个没有办法的办法：先布置学生自学，看看他们有什么好的想法，到时再做定夺不迟。提前两天我便把作业布置了下去：自学《丑小鸭》，把自己的所感所悟形成文字——写出《我眼中的“丑小鸭”》。要求有二：第一，不得参阅任何资料。第二，提倡个性化的分析和解读。

没想到，这个“没有办法的办法”竟成了“最好”的办法！

课上，学生对丑小鸭形象的解读可以说是异彩纷呈，五花八门，真正达到了我预期的培养学生创造力，引导他们对课文进行“个性化”解读的目的。在学生交流自学成果过程中，我发现多数同学在“丑小鸭为什么会变成白天鹅”这个问题上有不同的观点和阐释。于是，在几个同学发言之后，我把这一问题抽取出来，抛给学生，以期通过他们的深入论辩和分析对课文有进一步的理解与认知。而学生的观点之多是我在抛出这个问题之前所没有想到的。请看——

“因为它没出生时就是一个天鹅蛋，否则无论如何它也变不成一只白天鹅的。”

“别说天鹅蛋，就算它是凤凰蛋，如果没有承受痛苦的耐力和意志，恐怕它也挨不到变成白天鹅的那一天吧！”

“丑小鸭的‘丑’也是它能变成白天鹅的原因……”

“丑小鸭变成白天鹅应该感谢收留它的老太婆……”