

商务式竹 中国画选



上海三联书店

裔式竹中国画选



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

裔式竹中国画选 / 裔式竹著.

—上海: 上海三联书店, 2015.10

ISBN 978-7-5426-5226-3

I. ①裔… II. ①裔… III. ①山水画—作品集—中国—现代

②花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 148774 号

裔式竹中国画选

绘 著 / 裔式竹

统 筹 / 裔昭印

责任编辑 / 方 舟

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 24175971

印 刷 / 上海丽佳制版印刷有限公司

版 次 / 2015 年 10 月第 1 版

印 次 / 2015 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

印 张 / 2.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-5226-3 / J · 199

定 价 / 45.00 元

裔式竹艺术简介

梅花大师裔敬亭（张大千故友）传人



裔式竹，男，1934年1月出生于苏北盐城水乡，笔名：石桥、石竹、寒香，中国国画家协会理事、省民间艺术家协会、市美协、文化部侨联文化阁书画院画师、新加坡新神州艺术院荣耀顾问、一级美术师。美国、香港某拍卖公司聘为艺术总监。

自幼爱好中国画，业余不辍，被誉称“农民国画家”。84年拜裔敬亭为师，专攻梅花，结业于首届中国老年书画研修班，得雷正民、刘玉楼、林岫等名家亲临授课及指点，不断以专业刊物和名山大川大自然为师，终以定点江南水乡国家旅游景点锦溪写生，现场作画及精品扇面。

裔式竹先生的作品主要以：梅、兰、骏马、江南水乡为主。在国内外各种书画展览活动中获'97国际和平奖、“奥林匹克之旅”等金奖数次，及银、铜各种等级奖40多次，并被文化部、国防大学授予“优秀艺术家”奖牌，作品曾入编：《世界书画铭录》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》、《20世纪中国现代艺术精品集》等40多部著作，香港新闻社、《世界知识画报》、《神州博览》等刊物和《中国老年报》、《中国书画报》、《盐城晚报》等报纸对其作过专题介绍，江苏国际电视台、盐城和建湖电视台多次播放他的事迹，世界名人网、国家艺术网、国家艺术网、好望角、大雅艺术网等多家网站录入其作品。他的画作多次参加全国性捐赠、义卖赈灾、馈赠国际友人活动，“亚运会”、“世妇会”、“情系奥运”，浙江和东南亚水灾都有作品捐赠；与此同时，其作品更多地奉献给了各界人士和黎民百姓，受到人们的喜爱。

国家博物馆、李清照纪念馆、收藏及出版，美、日、欧、韩等世界各地和中国港、澳、台、大陆地区的游客以及书画爱好者均有珍藏。在总后军旅著名作家、书法家、冯彩章教授大力支持下，他的一些作品也赠送给了将军部长、书法名家，得到了他们的好评。原北京美院崔子范院长、原楹联协会会长、顾问马啸啸老人多次题赠。原邓小平秘书赵嘉顺少将书赠“农民一枝花、芳香千万家。”原光明日报社姚锡华社长、原粮食部赵发生部长、原商业部姜习部长题赠“德艺双馨”及军旅著名青年书法家倪进祥先生、启功书友汪锡桂先生都有书赠和鼓励，让这“农民之花早日盛开”。

耕作不改丹青志 老来始圆少年梦（代序）

——记农民一枝花裔式竹

· 冯彩章 李葆定

裔式竹被誉为“农民画家”，缘于他本人是一个地道的农民。

1934年1月，裔式竹出生于盐城一个贫穷农民家庭，父亲英年早逝，一姐一兄相继死于肺结核。贫病、辍学，劳作伴随他长大。所幸，三姐裔式娟由一上海打工妹，解放后当上全国劳模，受到毛主席13次接见，一家光荣。

解放后，生活有所改善，裔式竹断断续续当过农村和乡镇干部，经历了政治运动的“风雨”和田间劳作的辛苦。或许是一种宿命，他儿时就对中国画产生浓厚兴趣，梦想有朝一日他画的画也能挂在大堂之上，进入百姓家，他13岁即时临摹的一幅钟馗像，竟然受到一位职业画师的赞赏，并借去临摹，因此他颇受鼓舞。几十年中，受生活环境所限，他虽笔耕不辍，毕竟难得真传。改革开放后，裔式竹终于摆脱生存羁绊，潜心于自己的习画爱好。50年那年，他生平第一次拜师学艺，成为张大千故友、老画家裔敬亭的门生，随后又结业于中国老年书画研修班，从此，遵循自己的志趣投入到绘画创作中。他出行北国都城、江南水乡以及黄山、桂林、三峡等名山大川写生；读百家书、博古论今、寂寞耕耘、潜心从艺，把这种感情与追求托于豪素，行于笔端。用他自己的说法“20多年来，一日不画，心就空虚”。

裔式竹为人诚实，待人亲切，处世淡泊，心态平和。他是江苏省农民艺术家、中国国画协会理事。参加过国家、省级组织的多次纪念性画展和地市级个人画展，奖项甚多。作品入选30多部绘画典籍，其画作多次参加全国性捐赠、义卖赈灾、馈赠国际友人活动，更多的奉献给党政军首长、各界人士、乃至黎民百姓。

任何艺术作品，如果没有独特的表现方法和鲜明的个性特征就没有生命力。裔式竹虽逾古稀，仍精力充沛、思维敏捷，对绘画意境和情趣执着追求。他以极其感人的热诚，以独特的思维和灵性去表现他心目中的作品。裔式竹擅长山水、花鸟，画风清丽秀雅。

长期农村生活，使他对大自然的灵动有一种独特的领悟，他的许多创作灵感，就源于农作生活的切身感受；大量的写生练习使他在创作时笔意在胸，挥洒自如。他的牡丹，叶边生风，花中溢出，他的马，有悲鸿神韵，他的熊猫有作人笔意；他的江南水乡，烟雨空蒙，生趣盎然；他的梅花，暗香幽动，有君子之风。裔式竹画作能达今日之功，是他的悟性、学养、经历、勤奋的集中表现。对此，原北京画院院长、我们著名花鸟画家崔子范先生题赠“农民一枝花”，邓小平秘书赵嘉顺少将题赠“花开千万家，遥祝这枝农民之花扎根乡里，香遍全球。”

载于《神州博览》2007年第2期



毛主席画像



红梅图



冬日黄梅



傲骨白梅



雪中黄梅



红梅图



红梅图



红梅图



黄梅吐香



红梅报春



铁骨生香



喜上眉梢



喜上眉梢



锦绣春光



富贵傲骨 盛世辉煌



兰花叫香