

名师辅导

百所名校 全搜索

特级教师 精心评

海量佳作 细品读

World Publishing Corporation
世图新语文

中学生

中国名校作文专辑
新课标
升格版

本书编写组·编

——全面搜索名校学生精彩佳作

名师精评 佳作汇集

Composition

名师辅导作文大全

(初中) ——让你的作文考满100分



中国出版集团
世界图书出版公司

彩是有感情的，它们自己的全部诉说一段故事或是在诉说一种心红的热烈，蓝的宁静的纯净，它们的什么简单与单纯；只，它富有生命的内涵，像生命一样，有丰富的意义，或许只有才能得到是生命的色彩的伊始——春天，是刚刚冒出头的小草，是才探出来的叶芽，是雪后草是喜悦的绿来了，它带来了绿之后生命的喜悦带着绿意，给世界的歌式注入了清新的灵魂，空灵，不要单纯的纯净，生命的伊始是这样的，让人无限的向往与理想，无不崇拜它的天，春天，都是生命的伊始，它来得没有多余的颜色，是单纯的生机，单纯与单纯的生命的头头的青春——夏天，阳光与雨露的完美推出了那种青春的绿生命的白帆是自己飞翔的制高点，不然它绿得那么欢快，那样走过了春天，那样已经长大了，它变得，变得更有活力，绕了自己的青春才那，它努力地生长，列另一方天地伸展色的手臂，那一抹绿的绿，不就是对火热的最好的诠释吗？那种青少年的勇气与活力，直面，为了释放自己的生命的美。

西北的动力车，风那能飞舞在绿色的原野里，专攻心理学，启程去外地讲学的摩，正在和座位周围的知识，能力与记忆，及记忆与创新的关系，继续的想，操着标准的普通话和动听口音，讲起话来抑扬，古今中外，旁征博引，从远古的结绳说到当今的电脑世界，世界的记忆大师莫尼·巴普，说到茅盾在上海某宾馆当众一绝滔滔不绝，生动的讲述，把听众左右的注意力全吸引了过去，所有问有答，零碎真，大家感到耳目一新，大开，受益匪浅，到了醍醐灌顶的感

本书编写组编 黄冈一线特级教师联合编写

名师 辅导



初 中

名师辅导 作文大全

ZUOWEN

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

名师辅导. 初中 / 《名师辅导》编写组编.
—广州: 世界图书出版广东有限公司, 2012.2
ISBN 978-7-5100-0832-0

I. ①名… II. ①名… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008848 号

名师辅导·初中

责任编辑: 张立琼

责任技编: 刘上锦 余坤泽

封面设计: 华阳文化

出版发行: 世界图书出版广东有限公司
(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020)34201967

经 销: 各地新华书店

印 刷: 湖北新华印刷厂附属装订加工厂
(湖北省武汉市硚口区解放大道 145 号 邮政编码: 430000)

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-0832-0/G · 1023

定 价: 78.00 元 (共 3 册)

若因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系退换。

版权所有 侵权必究



《编者的话》

阅读对写作的好处

写作能力是每个中小學生必须具备的一种基本能力。培养进而提高学生的写作能力和水平也是当今中小学语文教学中最重要的教学目标和任务之一。实践证明,多读多写、以读促写、读写结合是我们增强语文应用能力、全面提高语文素质的有效途径。

阅读对于作文的帮助,很难用几句话来概括。一个人作文水平的高低,与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有密切的关系。而这些能力的获取和提高,大多来自于我们广泛的、大量的阅读。

通过阅读,同学们还可以获取新的知识,感受新的体验,领悟新的情感,从而间接地丰富生活,感受生活。而这也正是我们编写这套丛书的初衷和良苦用心。

本丛书在选编过程中,曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们支持。但是由于其中部分作者的地址不详,或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极同他们联系。

编者





中国著名作家
文学评论家
文化活动家
社会活动家

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。



中国著名
现代作家

张爱玲

写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。



著名诗人、作家、
画家。阿拉伯现代
小说艺术和散文的
主要奠基人

卡里·纪伯伦

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么写作），你必须要有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。



中国著名作家
教育家
编辑家
文学出版家
社会活动家

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。



中国著名小说家
文学家
戏剧家

老舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。



目录 Contents



第一辑 人物描绘



自我

我爱披肩发	3
我凡俗,但我快乐	4
小不点儿咏叹调	5
我与“他”	6
我的构成	7
我像男孩我怕谁	8
原来“我”是这样	9

父母

爸爸和阿Q	11
做鞋的母亲	12
青春从40岁开始	13
世上还有爸爸好	14
妈妈的谚语	15
那人 那树 那条路	16

祖辈

幽默的朱公公	18
祖母	19
爷爷的酒	20

兄弟姐妹

写给弟弟	22
让我“讨厌”的弟弟	23
苦命的姐姐	25



老师

可怕的老萧	27
夏老师趣事之雷雨版	29
竹子老师	29
难忘的“叶烧鸡”	30

同学

老周	32
----------	----



目录 Contents

大眼睛男生	33
凤丫头	34
我的同学“王算盘”	36
小P正传	37
“虎妞”	38
咱们班的三大女杰	39
男生任若兮	40



各行各业

爆米花的老人	42
买鱼的眼镜阿姨	43
像山石一样的老人	44
今天的交通警察	45

街坊邻居

拗老汉	46
门卫老奶奶,您在哪里	47
房东婆婆	47

升格作文

寝室里的下午	49
--------------	----

第二辑 事件综述



第一次骑马	53
选择	54
我和哥哥是“小冤家”	55
礼物	57
公园历险记	58
小试	59
减肥记	60
一次成功的喜悦	62
对父亲的不同看法	63
眼泪掉进碗里的声音	64
成长中的感悟	65
童年的花朵	66

我从象棋中学到了语文	67
拔秧草	67
我和痘痘的约定	69
又是无声的哭泣	70
青春也飞扬	71
牙的故事	72
成长	73
竹鞭 母爱	74



母爱无言	76
冰凉而温暖的鸡蛋	77
送行	78
“公鸡”蒙冤记	79

体验生活,感受未来	80	我们探究,我们快乐	103
感受贫困	81	致命考题	104
家庭给我的寂寞	83	随老师家访	105
我和妈妈的故事	84	植 树	106
第一次对母亲说“不”	85	阳光地带	107
我们彼此深深相爱	86	精彩的篮球赛	108
启 示	87	黑·白	109
		座位的悲哀	111
		11 个小时的几何作业	112
		绰号的烦恼	113



“惊心动魄”饺子会	89
教室里的掌声	90
多美的一门课	91
两点一线记事	92
啊,那洁白的粉笔屑	93
上 课	94
伪文一族	95
为自己竖起大拇指	96
考试·战斗	97
篮球比赛	98
数字时代三餐:学习/上网/游戏	100
考试变奏曲	101
报童经历	102



行进中的“单车男”	115
帮助,不需要理由	116
枫叶,这片火红的枫叶	117
世界早安	118
爱 之 灯	119
遭遇欺诈	121
回帖才是硬道理	122

升格作文

眼 神	123
-----------	-----

第三辑 抒我情怀



一个初三生的独白	127
乡情断章	128
很好吃,真的	129
用忧伤触摸幸福	130



目录 Contents

陶 醉	133
温柔的心愿	134
兴 趣	135
四枝百合	136
如 歌	137
风中摇曳的苇草	138
天堂隔壁	140
瞬间的感动	141
我不祝你一帆风顺	142
向往自然	143

包在荷叶里的日光	144
奔腾的海洋	145



拼搏是未来之父	147
王 者	148
山水之智	149

升格作文

爱是不能忘记的	151
---------------	-----

第四辑 议论大全



知足·沉默·快乐	155
----------------	-----



“星巴克”和“紫藤茶屋”	157
大话时尚	158
求证网络的“双重性格”	159
好成绩要靠自己努力	161
彩票现象令人忧	162
有钱也贫困	163



“气派胜利法”探微	165
文明的阴影	166
老子的洒脱	167
思想的独舞	169
镌刻心灵的石碑	170
梦想彩桥	171
天下第一门	172
由秦氏做对联说开去	173
善于肯定自己	174
沉默,青色的中国山	175
一盘棋有多大	177
美,就是生活	178
“古人说得好”吗	180
感情不是保险绳	181
苦涩不能略过	182
拖延——成功的绊脚石	183

第五辑 精美散文

青春色彩

- 告别友谊——青春的风景线 189
- 感谢青春 190
- 我的淡紫色青春 191
- 我们正年轻 192

内心独舞

- 沉思——心灵的翅膀 194
- 空谷幽兰 195
- 我心中的萤火虫 196
- 独上高楼 197
- 秋雨心情 198
- 奇特的喜欢 199
- 我心中的世界 200
- 品味人生,感受快乐 201
- 春意在我心 202

- 灵魂的舞蹈 203

豁然开朗

- 古城脚下的陌生人 205
- 铃 魂 206
- 树 根 赞 207
- 孤身行进在黑夜里 208
- 青花瓷碗 209
- 绝 望 色 210
- 爱的诠释 213
- 生命的柳絮在飞 214
- 生命的纯白 215
- 谈美四则 217
- 触目惊心的一幕 220
- 雨韵三叠 221
- 空白中的独舞 223

升格作文

- 爱的声音 225

第六辑 应用集锦

日记写实

- 坚韧——我追求的品格——日记一则
..... 229



目录 Contents

足 迹	230
珍爱那夜的月	231
孩子长大了	232
走进生活	233



一封消费者的申诉书	235
打工哥的信	236
远方朋友的心愿	237
心 曲	238
“绿”的赞歌	239
爸爸,不要对我太放手	240
给语文书的一封信	241
全家都在祝贺你	242
老师,我感谢您	243
父亲,我爱你!	244
写给全体男孩子的一封信	246

天亮说晚安	247
享乐子的求职信	248
癞蛤蟆给白天鹅的情书	249



读《属于少年刘格诗的自白》有感	251
《功夫熊猫》观后感	252
评影片《海上钢琴师》	253
向东施学习	255
精神旅途	256
梦啊,请你驻留	257
做生活的强者	258
谈闻一多先生的爱与憎	260

升格作文

日记五则	261
------------	-----



第一辑

人物描绘



名师引路

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。



名师释疑

生活中,给我们留下印象的人很多,但留下深刻印象,让我们心灵有所触动的人却很少。围绕“深刻印象”这个点写人,写清他(她)为什么给你留下深刻印象,他(她)做了哪些让你印象深刻的事,是怎么做的。

写什么?

写家庭人物

从生活的实际出发,发现寻常事物的细微之处,关注生活,将切实感动了自己,触动了自己心灵的东西表现出来,把给自己留下深刻印象的人写出来,以真情打动读者。文章中的人物可以是爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶等。

写校园人物

有很多时间我们是和老师、同学或朋友一起度过的,他们中的很多人,都有自己的个性,在与他们相处的过程中,有人会给你留下特别深刻的印象:或让你感动,或让你敬佩,或值得你学习。把这种印象写下来,表达出自己独有的内心感受。

写社会人物

在回家的路上、在旅游景点、在车站……在很多场合你会遇到很多素不相识的人。这些人中有的人会让你忍俊不禁,有的人会让你肃然起敬,有的人能使你潸然泪下,有的人能使你倍感温馨。

怎么写?

1. 写好文章的开头

开门见山,落笔入题。巧妙引用,掷地有声。

2. 把事情交代清楚

写人离不开写事,无论发生什么事,都有事情发生、发展和结束的过程,要把事情的发展过程写清楚,内容写具体,才能给人留下完整而深刻的印象。

3. 抓住细节,将文章写具体,体现出“印象深刻”的主题

在写作过程中,我们要抓住整个事件过程中最感人、给人印象最深刻的环节,进行具体细致的描写,可综合运用人物的语言、动作、心理描写等。

4. 表达出自己的真实感受

写一个给人留下深刻印象的人,不但要把情景写得富有新意、寓情于景,而且还要表达出自己的真情实感。让读者读了文章之后,也能对文中的主人翁产生深刻印象。

5. 写好文章的结尾

首尾呼应,点明主题,抒发感情。



家人
速写

自我

我爱披肩发

梁 乐

关键词：清晰 遗憾 披着头发

我有一头如青丝般的齐肩长发。我从心底里爱着长发，尤其喜欢享受长发的生长过程。所以，从它很短很短的时候起，我便想方设法不扎它。头发稍长些，我更是天天披着头发，任它披拂在我的颈间背上。有人见我成天这样，总免不了冷嘲一句“疯婆子”，而我总说：“我喜欢披着头发！”

的确，披肩发使我真切地感到发丝的存在，丝丝的、柔柔的、腻腻的，好似小鸟依人，柔枝绕树，好微妙，好令人心动。

有人喜爱直发，有人喜爱卷发，还有

人好染发，我却爱我那从头皮层中奋力生长出来的自然之发。拨弄时一根根都显得清晰明了，静望时似一队亲密无间的战友。青丝微微弯曲，底部如钩月上翘，好自然，好舒适。

我爱将头发中分，久而久之，浓墨般的两鬓竟自行结成两派，还特地分出一条界线。我常做很酷的动作，让头发后翻前转不停地动着。它们也不生气，轻轻地弹回来，伸出两绺头发做代表，友好地抚摸我的脸。好听话的小东西呀！

我从来舍不得剪发，却也没留过一次齐腰长发，这大概是我唯一的遗憾吧！每次，爸妈威逼我进理发店剪发时，我的泪珠总在眼里打转。每次剪发过后，一连好几天我都会觉得颈间少了些什么，好比一个陪伴自己多年的好朋友瞬间消失了，失落感油然而生。

现在，爸妈似乎也能理解我爱披着头发的心境了，至少他们已不在行为上对我的习性“严教苛求”了，但还会不时地絮叨几句，“恐吓”我几下，害得我每次都心惊肉跳。

这就是爱长发、爱披头发、爱与长发亲密接触的我！

佳作
· 亮点 ·

小作者的青春和潇洒就在这
一头发丝上了！文章以特有的青
春语言把对头发的喜爱写得活
泼、真实！

我凡俗，但我快乐

刘方宁

关键词：吟诵 才华横溢 庸俗

4

我是一个凡夫俗子，有很多小毛病，也常常犯错。但是，我很快乐。

我不必“风花雪月”，也不会“吟诗作对”，我年龄还小，更不会“忧国忧民”，但是，我很快乐。

明月，是诗人们常吟诵的对象，就连李白、苏轼、王维这种大师级的人物，也不时来几句：“明月松间照，清泉石上流”、“举杯邀明月，对影成三人”、“明月几时有，把酒问青天”。而古今中外的赏月佳对更是不胜枚举，着实让人眼花缭乱。然而，在我眼中，明月只不过是——有路灯时，它百无一用；没有路灯时，它也仅是个照明的工具而已。

风，也被文人墨客挂在嘴边。从“大风起兮云飞扬”到“吹面不寒杨柳风”再至“东风不与周郎便”，仿佛不作几句关于风的诗就算不上一个合格的诗人。然而，在

我眼中，风只不过是——一种自然现象，是由于地球表面的空气流动而形成的。而且，我还深深地厌恶它所带来的沙子，吹在脸上像打耳光；在尘土飞扬时，谁愿意上街去呢？好心情都被它破坏掉了。

咏春的诗更是多如牛毛。“万紫千红总是春”、“二月春风似剪刀”与“春城无处不飞花”……诗人们总是热情地赞颂着春的美丽、生机。然而，在我眼中，春只不过是——四季中的一小部分，是一个小插曲。春，也是来去匆匆，我想拼命留住它，但在我不察觉时，它又溜走了。

我虽然不懂风雅，但也不会盲目地跟从别人，像东施效颦一般来到大海边，大声呼喊：“啊——大海——我的母亲——我的故乡！”我宁愿与朋友们打打闹闹、说说笑笑，大谈自己喜欢的明星，也不愿意“高朋满座”，伸出黝黑的手拿起茶杯轻呷一口，再扶一扶鼻梁上的眼镜，咳嗽几声，然后才缓缓地说道：王兄啊，你的诗不错，简直可以与李杜媲美了……

我是一个俗子，坚信“走自己的路，让别人去说吧”，虽然我没有万贯家财，也不是才华横溢，可是我一直快乐着。因为没有骆宾王、陈子昂那样的才华，不会因为抱负未实现而对天长吁“迟迟白日晚，袅袅秋风生”，也不会感叹“路重飞难进，风多响易沉”。

我很平凡，平凡得像雨，像风，像阳光。但是，凡俗并不等于庸俗，我也有“高尚、伟大、纯粹”的时刻。如炎炎沙漠中的一泓清泉，如久逢干旱之地的第一场雨，如寒冬中的一缕阳光……

我快乐着；我会大声说：我凡俗，但我快乐！

佳作

亮点

作者对一些问题不人云亦云,而是从另外一个角度去思考,无论对月、对风、对春等,都有自己独特的见解,而且能自圆其说。

小不点儿咏叹调

查 斯

关键词: 崇山峻岭 信念 释然

实不相瞒,我是个地地道道的小不点儿。体检时,拼命挺胸抬头,身高也未能突破 1.43 米。时常有“损友”拍拍我的头:“小不点儿,前途无‘亮’啦!”

我人虽矮,但最喜欢的体育明星却是女篮中锋——郑海霞。每次看罢她的比赛,我就会到班里摆开书场,话说郑海霞如何如何的英雄,直说得满脸涨红、手舞足蹈。只可惜身高与之相差太远,手脚才比划了几下,“看客”们便纷纷摇头“作鸟兽散”了。我不由得跌坐在椅子上,丧气不已。

上个月运动会进场时,不知队形怎么一变,我本来正对着主席台的却被排在最后,周围全是各班的“栋梁之材”。我自觉陷在“崇山峻岭”之间,有若盆地,颇不自在。待我用力踮脚想一睹发言人之风采时,只听旁边一声慨叹:“人到用时方恨矮

啊!”我顿时缩回了脖子,扫兴之至。

遭此打击,我羡慕郑海霞的身高几至眼睛充血,常常抱怨父母,说是他们的遗传基因不好。但静下心来一想,高个矮个纯属天然,高个能为国争光,矮个也能为民效力,所谓“尺有所短寸有所长”嘛,我又何必太在意自己的身高呢?我不禁释然了。

可心里刚轻松了几天,体育老师便宣布要考跨越式跳高。上帝啊,这可是我最怵的项目!每当面对着那根几近齐胸的竿子,我便紧张得胃抽筋,腿发颤,有一种想休克的冲动。但溜进保健室的伎俩逃不过老师的火眼金睛,无奈,只好硬着头皮,壮士成仁去也。每逢此时,总有几个“损友”在一旁“摇旗呐喊”——喝倒彩也。我只能苦笑:“没有我的失败,怎显出你们的成功?”

可是这次,我不甘心再用自己的失败来反衬别人的成功,于是便拜了个体育老师,指点技巧。自己私下苦练基本功,连回家上楼梯也改用跳了——如此两周余,自觉轻盈不少,飘飘然几欲奔月而去,便信心十足地等待着上“战场”。

考试终于开始了,下一个便轮到。我机械地做着准备活动,心怦怦地跳个不停,不时地提醒自己:镇静,镇静!成败在此一跳——那几个“损友”又一字排开,嘴角仍掩不住一抹“笑”意。好友跑来拍拍我的头:“放心跳吧,我带着急救箱呢!”

说也奇怪,此时此刻我却心无杂念,只有一个信念在涌动:跃过去!我一定行!我先深吸一口气,上前一步,助跑,起跳,腾空——过杆!哇,成功啦!我不禁一阵狂喜,呆跪在沙坑里。

好友冲过来一把拉起我：“嘿，真棒！”
只见那几个“损友”也纷纷跑过来：“行啊，小不点儿，真‘亮’啊！”

佳作·亮点·

看到这个标题，就给人一种幽默诙谐的感觉。习作以咏叹为线索，通过大中锋与小“说客”、高山与盆地、“损友”和“我”的一系列对比，尤其是“无‘亮’”与“真‘亮’”的比照，写出“我”这个小不点儿的无奈和懊丧。在这些诙谐生动的咏叹中，不仅折射了“我”这个小不点儿的特殊心态、成长轨迹，更揭示了只要乐观开朗、拼搏向上，生活就会充满绚丽的亮色这一意蕴，体现了习作者积极乐观、奋发向上的人生态度。语言幽默风趣，读来情趣盎然。

6

我与“他”

张 胜

关键词：烦躁 气呼呼 松懈

一提到对手，我便想起了“他”——我的伴侣。

晚上，正当我为没做完作业而烦躁时，是他走过来说：“这都几点了，怎么还在做作业呢？快点去睡吧！要知道，睡眠不足，会变

成丑八怪的。”我可不愿意当丑八怪，还是让作业见鬼去吧。于是，我钻进了被窝。

早晨，我睁开惺忪的睡眼，从暖暖的被窝里钻出来。“呀，好冷啊！”这时，他凑过来，说道：“你怎么起得这么早，在这个温暖的世界里多待一会儿，不是很好吗？我看你呀，真是一个大白痴，有福不会享！”说完，装着一副气呼呼的样子，两眼直瞪着我。在他的关怀下，我又钻进了他的“圈套”。

星期天，想帮妈妈做家务活，他跑过来拉着我的手说：“好不容易有个星期天，还干什么活呀，走，咱们一起玩游戏机去。我又和他玩在一起了。”

在他无微不至的“关怀”下，我迎来的却是老师的白眼（经常迟到，成绩下降），妈妈的唠叨（不帮助做家务，整天玩游戏机）。我这才意识到，应该和他拜拜了。

“早点睡吧，要不你会变成丑八怪的……”他又在引诱我了，我正准备上床，试卷上的大红叉纷纷跑过来挡住了我的去路。不行，还是先把这些“摆平吧”！我又坐回到书桌前。

“亲爱的，再睡一会儿吧……”他又在拉我胳膊了，我正要钻进被窝，老师严厉的目光又在我眼前闪现。不行，迟到了要挨训的。我一把推开他，迅速穿衣下床。

最近常听到妈妈在爸爸面前夸我，“芳芳这孩子像换了个人似的，洗衣、做饭、拖地，样样都帮着干，学习成绩也提高了，游戏机现在也不玩了。”看着他们高兴的样子，我的心在笑。可是他却撅着嘴，一言不发。

说实话，有时我都禁不住他的诱惑，在他的诱惑下，我只稍作些松懈，就会消