



月照西天山

高翔
著

GaoXiang / works

《月照西天山》
高翔作品

激越的巩乃斯河水裹挟着西天山深处的劲风向我倾泻而来，那一幅幅牧歌天山的图景成为挥之不去的风景……

我爱西天山深处的巩乃斯河，深深地爱着那片草原上曾留恋过的花朵。

流经的是岁月，收获的是情节，
感怀的是无一轮回的故事，沉淀的是对人生的思考。



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

月照天山

高翔
著

Gao Xiang works



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

月照西天山 / 高翔著. —北京: 中国文联出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5059-9620-5

I. ①月… II. ①高… III. ①散文集-中国-现代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 020163 号

月照西天山

作 者: 高 翔

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 周小丽

责任校对: 王 娟

封面设计: 杨万宁

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389141 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 站: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

wangbs@clapnet.cn

印 刷: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

装 订: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000

1/16

字 数: 411 千字

印 张: 21

版 次: 2015 年 3 月第 1 版

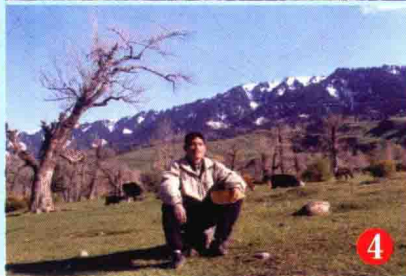
印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9620-5

定 价: 36.60 元

西域听风

1. 红其拉甫边防站
2. 拜谒格登山碑
3. 夕照巩乃斯
4. 春回新源
5. 冰达坂上的敖包
6. 毡房里的冬不拉
7. 石河子巡礼 - 军垦第一犁
8. 岁月心语
9. 毡房里的冬不拉
10. 乌拉斯台



西域听风

1. 恰合普河深处的春牧场
4. 在玉什布拉克的春牧场里

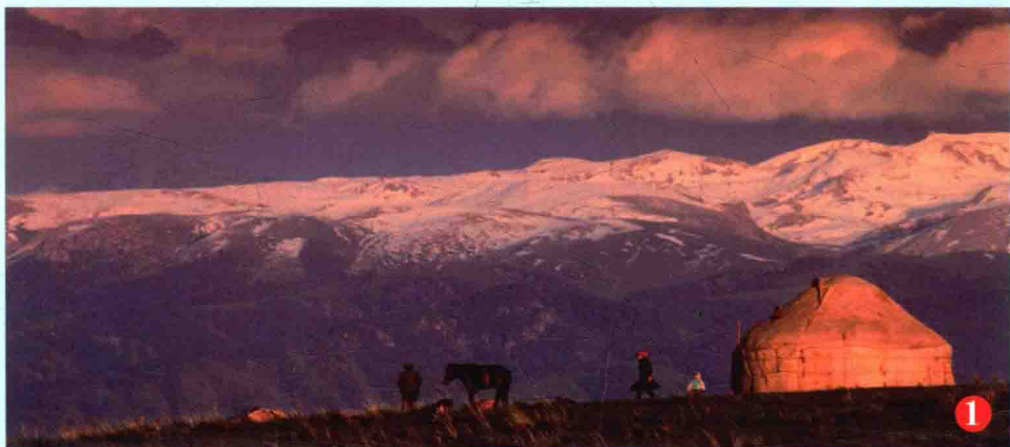
2. 春到恰合普河
5. 中哈边境线

3. 情归唐布拉



西域听风

1. 草原夕照 2. 草原深处的哈萨克毡房 3. 回归
5. 零公里深处的牧场 6. 牧归 7. 天马之乡-昭苏草原



西域听风

1. 游牧塔勒德
4. 雾霭坎苏

2. 孤独的草原
5. 我与伊犁马

3. 牧歌天山
6. 巡游西天山



内 容 简 介

2000年8月至2002年7月，作者参与了山东对新疆教育的对口援建工作。在西天山深处，两年的生活使我对巩乃斯草原产生了深厚的感情，对伊犁河谷和新疆其他地区的自然风光和多姿的民族生活产生了诸多感喟，将这些感动笔录下来，形成了一篇篇至诚的记忆。当翻阅那段曾经的岁月，总感受到激越的巩乃斯河水裹挟着西天山深处的劲风向我倾泻而来……那一幅幅牧歌天山的图景成为挥之不去的风景……我爱西天山深处的巩乃斯河，深深地爱着那片草原上曾留恋过的花朵……

流经的是岁月，收获的是情节，感怀的是无一轮回的故事，沉淀的是对人生的思考。在多元文化的背景中我的价值评判不断受到冲击，这也使得我获得了诸多的深思，能从另一个文化的视角对自我进行反观性的再认识……我感谢那些曾经有过的落寞和孤寂，因为它们才使得我独立地思考，静下心来对内心进行诘责似的盘问，灵魂才受到真实地拷问，生活的原点才得以澄清……感谢我所经历的诸多故事和伤感的情节，它使我在离开多年以后还保留着一份温馨的记忆，这也因此使得我的生命因为这些情节而不断获得润泽，生命才富有那么多的感动……珍惜和善待那一段难以释怀的岁月吧，既是对自己，也是对那段日子陪伴我一起走过的人一种至诚的尊敬！

序

2001年7月，应新疆维吾尔自治区新源县教育局的邀请，我有幸陪同宁阳县教育局、宁阳一中和宁阳县实验高中的主要领导赴新源县看望我县的援疆教师，并作考察访问。在美丽的伊犁河谷，我见到了本书的作者高翔——一位脸庞瘦削却棱角分明、嗓音嘶哑、一头短发几乎直立的年轻人。说实话，尽管同在一个县城工作，此前却没什么交往，几乎谈不上什么印象，新源一见，除了那一口乡音，我甚至认为他更像是一个土生土长的西北人。

随后几天，我们受到了当地领导的盛情款待。那质朴高亢的哈萨克族民歌，浓郁醇厚的伊犁特曲，像洗过一样青翠的那拉提草原，让我们沉醉其中，如同喝了一杯上等的龙井茶，沁人心脾，却一时找不到恰当的语言来表达。在此期间，新源县教育局和新源二中的各位领导向我们介绍了两位援疆教师的工作情况，我们也亲自到新源二中进行了考察学习。听着那些淳朴、憨厚的西北汉子竟一个个对两位教师夸赞不已，看到他们在短短一年中做出的工作成绩，我感到惊讶，惊讶之余我忽然明白了：我们之所以得到这样的礼遇，是因为宁阳县拥有这样两位优秀的援疆教师。

在此后很长一段时间里，我的脑海里时常涌现出这样的画面：天山脚下，草原深处，一匹伊犁马抖动着鬃鬃，呼啸而来，马背上一个戴着哈萨克毡帽的年轻人，弯腰执辔，神采俊驰。他，就是高翔，一个深爱着草原民族文化的山东人，一个为开发大西北默默奉献的普通教师。

然而，在我看来，高翔并不普通。这并不是因为他有着两年援疆经历，也不单是因为他有着优秀的教学成绩，更重要的是他身上有一种一般人少有的执著。作为宁阳一中教学科研处副主任，他执著地推行“教研活动课题化”、“教案、学案一体化”、“说—教—评一条龙教研模式”；作为一名普通教师，他身体力行，执著地将教学工作与科研工作结合起来，迄今已有40余篇论文发表，不少论文刊发在全国中文核心期刊上；作为一名曾经援疆的物理教师，他执著于多民族地区多元化文化的研究和传播，一篇篇游记、随笔，一行行散发着草原气息的拙朴文字，渗透着

对祖国边疆的热爱和眷恋。捧读《月照西天山》，我感到整个身心都被这种感情浸淫着。

作为高翔的同事、学兄，我鼓励他将多年来的积累整理出版，但当高翔提出让我作序时，开始我坚决地拒绝。说心里话，在高翔的成绩面前，我很是自惭形秽。于是，我劝他去找一找领导、专家、名人作序，但高翔也同样坚决地拒绝了，他说如果这点不成样的东西也要“附庸”什么的话，反倒让人觉得浅薄了。

既如此，我只好仓皇命笔，写下这篇感受，权作为序。

刘学平

二零零四年三月二十五日

伊犁河谷——我曾经的一段记忆

——铭刻援疆支教那段难以释怀的岁月

2000年8月9日，山东省委组织部、省教育厅等5部门向全省各有关单位下发了《关于对口支援新疆教育工作的实施意见的通知》，泰安和日照两市对口援建伊犁哈萨克自治州，宁阳县承担外派数学和物理教师的任务。学校贴出通知五天，全校教师都只是观看和讨论，没有一个报名参加。毕竟离开学校和家庭奔赴万里迢迢的西域，让媳妇独自承担抚养孩子、赡养老人的重任，对谁都是一种难以表下的决心。

我从农村升学出来尽心尽力地工作，但交付福利分房的钱款后家庭经济感到格外的紧张。女儿刚三岁，母亲脑淤血康复后出院已一年，身体处于恢复期，但四姐距我家较近，一向顾家的姐姐就时常过来帮着操持。小家在姐姐的关照下家显得格外温馨。自学生时期我就热爱体育运动，工作后时常代表单位参加县直系统的篮球赛，在诸多班主任中也算是一个佼佼者，学校认为我的业务和身体较好，是比较合适的人选，经再三考虑，我决定还是回家先跟娘商量下是否参加援疆支教。

娘从新民主运动到农村合作社，从人民公社到责任田承包到户，我家从文革挨批斗到平反落实政策；从父亲平反后就半身不遂躺床八年，再到侍候我另一个娘三年，除此之外还要到承包的责任田里从事繁重的农活，抚养我们姊妹七个成人成家，娘这一生可谓坎坷，但这些都没有让娘低过头。当我将想参加援疆支教的想法告诉给娘后，娘的神色就呈现出从未有过的凝重，娘郑重地问我：

“你出那么远的门，你能不能照顾好你自己？你去了能干的比别人强？”

从小到大，我读的都是娘慈爱的目光，面对这种审视的眼光和郑重的语气，我感到从未有过的压力。能否承担起这一重任我说不准，我只是沉默。我喃喃自语地说了说我现在工作情况和我的想法。娘听完后没再说什么，沉思了一会，说出来的话像将茶碗撒在八仙桌子上一样——叮当清脆：

“那你就去吧！家里我照顾着，上头还有你姐姐们和你哥嫂呢！”

晚饭后我将想法告诉给媳妇，想听听她的意见时，媳妇认为是开玩笑，就说：

“成天向外推你都推不出去，那你就去吧！”

没想到在报名截止的那天下午，学校副校长周青跟我谈话后，媳妇就开始一把鼻涕一把泪的哭了……就这样，我承担了宁阳一中外派物理教师援疆支教的任务。

临走之前魏校长的谈话、学校领导开会时叮嘱的话语和同事践行时的祝福，让我在第一次出门就去万里之遥的西域，心理感到从未有过的悲情和道义的崇高，毕竟作为鲁西南这个小的农业县，第一次外派教师去西天山深处，对谁都是一种从未有过的担忧。临行之前宁阳县教委主任张勇华给我们见面谈话，握住我们的手说：

“古有张骞出使西域，现有蒋恒青和高翔代表宁阳一中援疆支教，一样伟大！一样承担着重要的使命！我们期待高翔会以优异的成绩，将宁阳教育的红旗插在西天山深处……当我们去新疆看你们的时候，会因你们出色的工作感到无限的荣光！”

在劈里啪啦的掌声中，我和蒋恒青的鼻子酸酸的，如同在雄壮的国歌声中注视着冉冉升起五星红旗一样，悲踟而又被激情怂恿着，感到双肩担负的是一种责任……张主任的话果然在一年后得到了应验！

2000年8月17日早晨，妻子借故有课没有送我，她只是匆忙离开了家。我知道她是在躲避临行分别时心理的折磨。娘抱着女儿送我下楼，出楼道口时娘站在那儿一个劲地向我挥着手，看着我走，直到我拐过楼角消失在娘的视线中。可我拐过前面的教学楼再留恋地向后面回望时，我却看到娘又站在楼后的路上了。晨曦中的娘右手扶着墙向我张望，那副情景我终生难忘！如今老娘谢世已经六年了，每次出门开会，我依然保留着离家走远了还要再回头看看的习惯……人啊，无论发展到什么程度，处于什么地位，很多东西都可以舍弃，唯有亲情，永远是内心的守候和心理的依赖！

到了学校门口，四姐早已在那儿等候多时了，在姐姐的叮嘱中我坐上车离开了学校。17日下午，我们初识的14人由泰安市教育局送往济南，参加山东省教育厅组织的五天的培训。

金秋九月我们来到了美丽的西天山，来到了这个自古以来就是多民族聚集之地、变迁之所的伊犁河谷。在西天山深处，我们被多元化的民族文化所感染，自幼生活在黄土地，初来巩乃斯深处的草原上，无时无刻不感到新奇，也正是对另种文化的陌生才使我处处感到新鲜……每每被沈宏平、张杰和刘利军轮番带着去民族同事家参加婚宴，或者为孩子举行的“割礼”，甚至朋友带着我去牧区参加阿肯弹唱会和姑娘追，我都激情投入。我时常在日记中这样写道：“无垠的大草原，马背上悠扬的冬布拉、热烈欢腾的‘刁羊’比赛和妙趣横生的‘姑娘追’，维吾尔族的伊犁赛乃木、锡伯族的贝伦舞、俄罗斯族的踢踏舞以及具有民族音韵的阿肯弹唱和伊犁麦西来甫……一幅幅动人的场景时常闪现在我的面前。”

周末小聚，几杯巩乃斯老窖下肚，张卫平笑咪咪地谈及他在农四师72团担任

民兵排长的故事，微笑的眼神后，我仿佛看到他在塔勒德西南部山区的大草原上冒着“马杆子”雨，骑着光背马追逐跑散的牛群，抓住一头就用铁钉子穿过牛鼻子系上牛毛绳再拴在树上，逐一找回跑散的牛群时疲惫不堪地返回连队的身影。娓娓道来的故事，如同一串串洒着孜然的肥硕羊肉串，馋的让人眼光都发直。兄长的形象十几年就一直印在我的眼前，窗外飘着雪花，暖洋洋的房内是一位兄长的成长史，排挤着想家的苦涩。

在新源二中，我除了担任三个高三毕业班的物理教学和一个班级的班主任工作外，还担任了学校教科室管理工作，和沈宏平一起致力于新源二中的教科研管理和课程建设的重任。我主动请缨创办了学术小册子——《园丁论坛》。新源县教育局书记高建仁题写了刊名，宁阳一中校长魏伯河闻此消息颇感欣慰，欣然为首期《园丁论坛》做序言并投寄了一篇学术文稿，以此体现对该项工作的支持。工作之余我精心选编一些关于课程建设、教学改革和教学方法研究，以及课程资源优化与整合的文稿提供给老师们学习，组织教师撰写自己的教学心得，不间断地在学校层面举行小论文的评选，遴选优秀的作品，再与作者商讨，提出修改的意见，建议教师如何从课堂的教学反馈和即时生成的感悟中提炼。看着同伴那涨红的面庞，感受着同伴的兴奋，我在分享着他们快乐的同时也促进了自己的专业成长。将这些文稿进行精心编撰，从封皮的设计到插图的选择，从版面的设计到花边的排列，都倾注了我很大的心血。每一个月出版印刷的日子我都显得格外兴奋，看到老师开始了一种有意义的阅读生活，开始留心 and 叙写自己的教育故事，我感受到我的工作充满着意义！每次踏着铃声进入课堂，在程序化的物理过程分析后，看着学生们会意的神情和满足的笑意总感到一种收获的富足，这也减缓了我隐隐的思乡之愁和念家之苦。除此之外，我还自告奋勇地承担了泰安市支教队的文秘工作。看书学习、精心备课、反思性研究、勤勉地与学生谈话，编撰《园丁论坛》，为泰安市支教队撰写工作通讯，这组成了我两年援疆支教工作的全部内容。

节假日，背包里放上馕和矿泉水，腰带上系上腰刀，照相的三脚架往自行车上一捆，再将送赠牧民的茶砖和条形的方块糖往背包里一放，骑着自行车就往三十里地以外的牧区去了。带着友爱和真诚去拜访，获得的是帮助。骑上哈萨克牧民的伊犁马，沿着牧民从春牧场到夏牧场转场的道路，翻越南天山一座座的山峦，看漫山遍野的野花，吮吸带着从雪峰裹挟过来寒气的清凉，仰视山谷上空盘旋的苍鹰，心也跟着它一样在巩乃斯河谷上空自由翱翔。

春暖时节去北天山看岩画，午后到图尔埂良繁场看“闹心”的杏花，初夏到肖尔布拉克镇看无边无际的天山红花，夏天到四区那拉提镇小住，再跟着朋友翻越几座山去夏牧场。虽然骑着伊犁马纵马驰骋博得满心的喜悦，但在第二天就呈现“蛇蜕”的罔样；雪花飞舞的寒冬乘坐爬犁，厚雪覆盖的晚上和朋友豪饮醇厚的肖

尔布拉克酒，一幕幕，一页页，一行行，如诗、如歌……这一切都成为温馨的记忆，都随着时空的阻隔成为一种永远的回忆。

在这两年，尽管有病榻上的孤苦，有思乡念妻女的折磨，文化背景的差异而使人无法融进群体中而产生孤独，这让人时常有种愁绪在酵解着情感。最难受的是在节日前，看到同事和家人欢聚的情景，油然而生的痛楚只能留给在房中踟躅的我，流淌在日记上的是泪水！两年中，多少个难眠之夜，多少个落寞的午后和惆怅的黄昏，我的内心都在经历着一种痛苦的煎熬……

2001年10月1日，恰值中秋，双节并至。躺在病榻上的我已多日未进食，虚汗频出，身上汗津津的，被窝里潮湿发凉。重感冒引起的头疼如裂，病痛折磨着思念亲人的我，孤苦伶仃躺在床上，想念着家乡。日落西山，渐近黄昏，保卫科送来一封加急电报，电文如下：“每逢佳节倍思亲，远在家乡的我们挂念着你们！”落款是“宁阳县教委张勇华”。十九个字，让我泪洒成行，禁不住抽泣。远在西天山深处，家乡的领导在中秋团圆之日如此牵挂着我们，作为一名普通教师，得如此之厚遇，让人为之动容。此电文十四年后，我珍藏在援疆支教的相册里，一是纪念那段日子，二是张勇华主任那种运筹帷幄、决策大事之人对部属有如此纤细之内心，确实让人感到敬畏。十年后，每谈及此事，他总是笑而不答，直到今天，我依然尊称他为“领导”，在我的心底，他永远是我敬重的兄长……

人啊，每经历一次痛苦的抉择，就会因懼受嬗变引发痛苦，也正是在这种寻求自我和发展自我的两难中，保持着一种内心的孤独，唯有勤勉的工作，认真阅读才能驱散这种文化背景差异造成的孤独。勤于笔耕，寄情山水……也正是这种生存的方式，使得我保持着自我设定的爱好，我就像一匹孤独的伊犁马，在辽阔的草原上奔跑、驻足、瞭望、无奈、叹息、再奔跑……当我用一种执著的心态朝着既定的目标奋力奔跑的时候，任由河谷萧索的寒风裹挟而来，丝毫不会影响我对目标的追寻。尽管有更多的风雪，但只要前行，一心向着太阳升起的地方奔跑，前方就一定充满着光明……你奔跑的越快，黑暗和阴冷离你就越远，痛苦就会少……回首已逝的七百多个日夜，虽然有期盼的煎熬，但正是这种独处和内心自省的反思，才使我对明天有更加坚定的信念。

在新源生活虽然只是短暂的两年，但这两年我就像一个蹩脚的拳师，使尽浑身的招数，在新源二中的舞台上尽情地施展我的所能。虽然气喘吁吁，尽管拳术有限，但为了赢得至诚的尊敬，我在“舞台”上努力地、执著地舞蹈着。在新源期间，我又像一只八脚章鱼，将心灵的触角努力地抓紧巩乃斯这片肥沃的土地，从来没有嫌弃过草原上牛粪和羊粪球的味道，就像阿勒玛勒的野果林，在黝黑的西天山黑土地上拼命地汲取养分，努力地生长。也正是对巩乃斯河谷草原如此醇厚的感情，我的心灵触角才自由自在地力及八方。两年的援疆支教生活，我就像巩乃斯草

伊犁河谷——我曾经拥有的一段美好记忆

原上激情演唱的阿肯一样，用肺腑的歌声表述我真实的感动。

援疆两年，厚厚的影集留下了记忆；笔耕不辍，四本厚厚的日记记录了我两年心理走过的路程；一个黄色的行军背囊驮负着颠簸的行程；一台“凤凰牌”手动照相机卷动了记不清楚的胶片；深夜台灯下的一支笔沙沙响动的是人生的感言和思念；一台计算机等等这一切构成了我生活的全部内容。两年，虽然没有凤凰涅槃企求新生的伟大，但在心理的成长和价值塑造上无疑是一种至诚的修炼！

二零一四年一月十六日于琴岛雅仕居书屋

序 / 001

伊犁河谷——我曾经的一段记忆 / 003

目

录

contents

第一部

走近天山

西行漫笔 / 003

陕甘路上 / 005

河西走廊寻古抒怀 / 011

凭吊嘉峪关 / 020

走进新疆 / 031

我所认识的伊犁 / 043

第二部

在西天山深处的日子里

我曾经的栖息地——新源 / 063

我与伊犁马 / 076

冬不拉——哈萨克的另一朵花 / 086

毡房——巩乃斯草原的灵魂 / 093

马背上的婚礼 / 099

坎苏乡草原游记 / 106

鹰——新源县城周边昔日的一道风景 / 114

做客 / 121

春到恰合普河 / 129

客居的日子 / 133

在玉什布拉克的春牧场里 / 139

怀古览胜那拉提 / 147

琐忆那拉提 / 159

惠远访古 / 170

第三部
思乡篇

- 故园的回忆 / 187
家 / 189
幼时的春天 / 197
放飞的心灵 / 201
返回新疆 / 205
老屋 / 208
写给再也不能回来的娘 / 218
返疆的伤逝 / 226

柔情所依——我美丽的巩乃斯
第四部

- 巩乃斯河谷里的剪影 / 235
感悟巩乃斯 / 240
岁月心语 / 247
春回新源 / 252
巩乃斯河谷的初春 / 256
远去的雪夜 / 260
翻越艾肯达坂 / 264
喀什之行——我的文化之旅 / 280
库尔勒随感 / 288
车行乌鲁木齐 / 292
喀纳斯 / 295
石河子巡礼 / 303
我的新疆文化情结 / 309
高翔散文集《月照西天山》读札 / 313
后记 / 314