

植物大战僵尸2

恐龙漫画

勇士大冒险

笑江南 编绘



植物大战僵尸2

恐龙漫画

勇士大冒险

笑江南 编绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



Plants vs. Zombies™ ©2017 Electronic Arts Inc. PopCap is a trademark of Electronic Arts Inc.

中国少年儿童新闻出版总社“植物大战僵尸”系列图书获美国EA Inc官方正式授权

图书在版编目（C I P）数据

植物大战僵尸2恐龙漫画. 勇士大冒险 / 笑江南编绘

— 北京：中国少年儿童出版社，2017.3

ISBN 978-7-5148-3756-8

I. ①植… II. ①笑… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第031283号

ZHIWU DAZHAN JIANGSHI 2 KONGLONG MANHUA YONGSHI DAMAOXIAN

 出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：李学谦

执行出版人：张晓楠

策 划：张 楠

责任编辑：包萧红 刘晓成

封面设计：杨 梦

责任印务：任钦丽

审 读：聂 冰

美术编辑：李小茶

责任校对：华 清

社 址：北京市朝阳区建国门外大街丙12号 邮政编码：100022

总 编 室：010-57526071 传 真：010-57526075

发 行 部：010-57526201 010-57526231

网 址：www.ccppg.cn

电子邮箱：zbs@ccpg.com.cn

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：11

2017年3月北京第1版

2017年3月北京第1次

字数：275千字

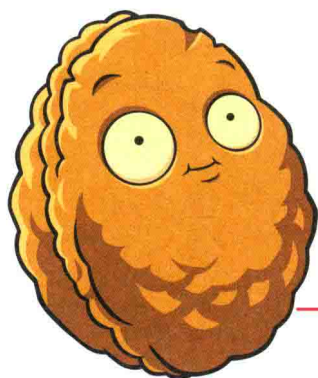
印数：40000册

ISBN 978-7-5148-3756-8

定价：28.00元

图书若有印装问题，请随时向本社印务部（010-57526183）退换。

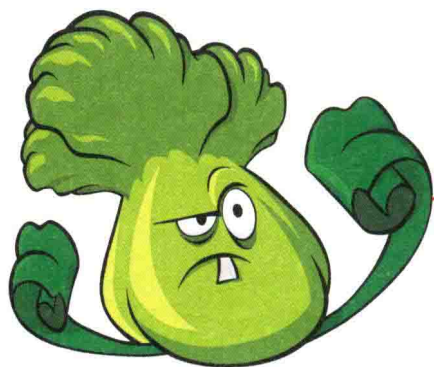
植 物



坚果



豌豆射手



菜问

火炬树桩



恐龙小档案



腔骨龙

年 代: 三叠纪晚期
地 区: 美国新墨西哥州
成年体长: 约 3 米
成年体重: 约 27 千克
食 性: 肉食
行走方式: 两足

始盗龙

年 代：三叠纪中晚期
地 区：南美洲
成年体长：约1米
成年体重：约11千克
食 性：肉食，有时也进食植物的枝叶
行走方式：两足



埃雷拉龙

年 代：三叠纪晚期
地 区：南美洲阿根廷
成年体长：约5米
成年体重：约3000千克
食 性：肉食
行走方式：两足



黑丘龙

年 代：三叠纪晚期
地 区：非洲东南部
成年体长：约10米—12米
成年体重：约5000千克
食 性：植食
行走方式：四足





专家导读

恐龙，这种已遭遇灭绝的史前爬行动物类群，在过去三四十年间一直是孩子们的最爱，无论是卡通动漫，还是科普图书，又或是略带惊悚的巨型恐龙骨架，都是几代人童年时期最好的陪伴，甚至在今天，在恐龙文化的熏陶下长大后的他们，还会时不时重温儿时的温暖时光，翻看有关恐龙的读物。难怪恐龙会成为好莱坞热卖影片的另类主角，它们俨然已成为一种生命之美的化身，人们渴望从它们身上看到已逝生命与现实灵感的强烈碰撞。

我也曾作为作者编撰过关于恐龙的科普图书，每次我都会换位思考，读者会喜欢什么样的恐龙故事。因为我知道，一个资深的恐龙迷有着不同于一般人的阅读视角和品鉴口味，恐龙在他们心中是一个从未销声匿迹的“活物”，在他们谈论恐龙的语气中、眉眼中，你能感受到恐龙文化带给他们的力量与气度。这或许就是恐龙文化经久不衰的魅力所在。恐龙已经幻化为一种充满神奇活力的文化，这种文化非但没有因为恐龙个体的灭绝而消亡，反而以多变的形式迅速发展壮大，并牢牢根植于人类灵魂深处。

几年前，“植物大战僵尸”这款游戏曾风靡全球，随后与游戏相关的主题创意产品不断热卖。我曾想，我们何不尝试将“植物”与“恐龙”结缘，也来演绎一段恐龙王国妙趣横生、精彩动人的故事呢？这一定会让恐龙迷们大开眼界。

没想到这个设想如今已经成为现实。在众多题材与创意中，中少总社遴选出“植物大战僵尸”游戏中的形象，



以漫画的形式，展开与众恐龙大咖们的精彩对决！孩子们，你们还记得“植物大战僵尸”中那些活灵活现、极富幽默感的角色吗？

菜问——来自中国广东的功夫高手，精通东方和西方的拳术。他现在正在全世界范围修行，学习新奇的拳法或者教一些学生。说起学生，也许有几个比他本人有名得多。

豌豆射手——“问我成功的滋味如何？”豌豆射手慢悠悠地啜了一口热茶，“这个我现在不能告诉你，我正在整理我的商业合同。这是我的外套，保管好！”

樱桃炸弹——组建乐队是樱桃炸弹兄弟的梦想。“我们很想知道每种爆炸的节奏。我们颠覆音乐，引爆粉丝，轰动舞台，当然还有摧毁僵尸！喂，别忘记买明年的唱片！”

.....

它们是沟通恐龙世界和现实世界的使者，将带领孩子们穿梭到遥远的中生代，与远古生命进行跨时空的灵魂交流。这一创意既不失为一种大尺度的尝试和惊心动魄的挑战，也为冰冷的恐龙世界增添了一丝暖意，为孩子们打开了一扇认识恐龙世界的别样窗口。

恐龙的故事是永恒的，永远也讲不完，就是因为它们在极度强盛后又莫名地消逝于天地间，至今仍然牢牢地牵引着我们的思绪，并把我们的目光吸引到那段已经湮没的历史深处。同样的事实，不同的视角，换一种方式去看恐龙，或许就会有新的收获。愿孩子们能够在恐龙知识的启迪下，插上探求科学的翅膀，越飞越高，越走越远！

张玉光 博士

北京自然博物馆研究员

2017年1月

目录

要和恐龙做兄弟 2

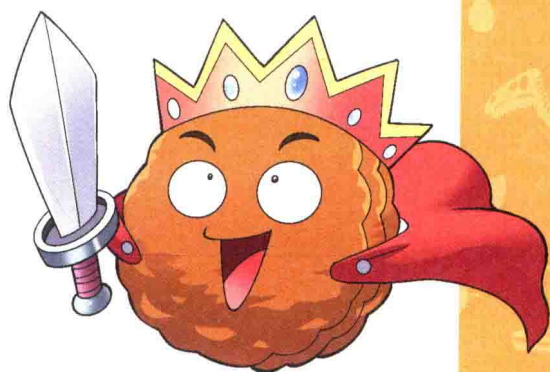
始盗龙妈妈被掳走啦 18

愚蠢的勇气 32

我想永远做英雄 46

卷土重来的埃雷拉龙 58

华丽的挑战 72



救星登场 86

意想不到的强敌 100

逆袭的开始 114

勇士归来 130

恐龙知识小百科 150

目录

 要和恐龙做兄弟 2

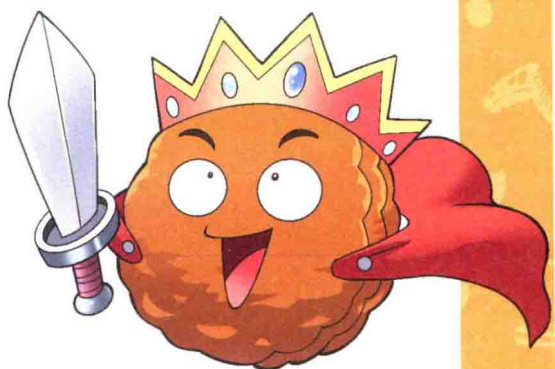
 始盗龙妈妈被掳走啦 18

 愚蠢的勇气 32

 我想永远做英雄 46

 卷土重来的埃雷拉龙 58

 华丽的挑战 72



 救星登场 86

 意想不到的强敌 100

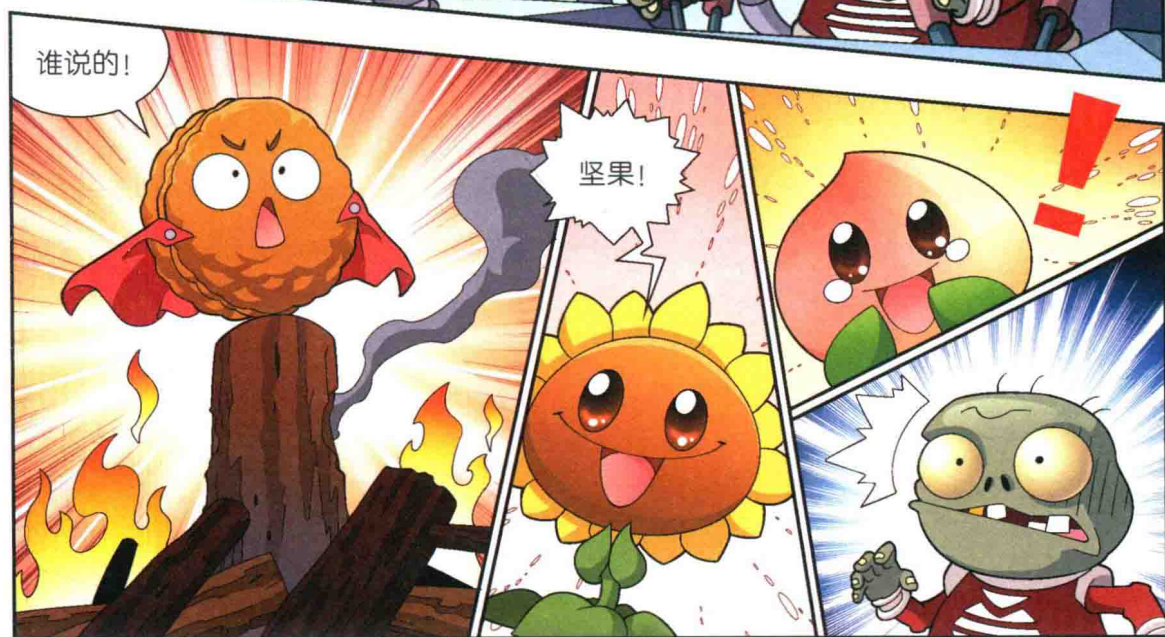
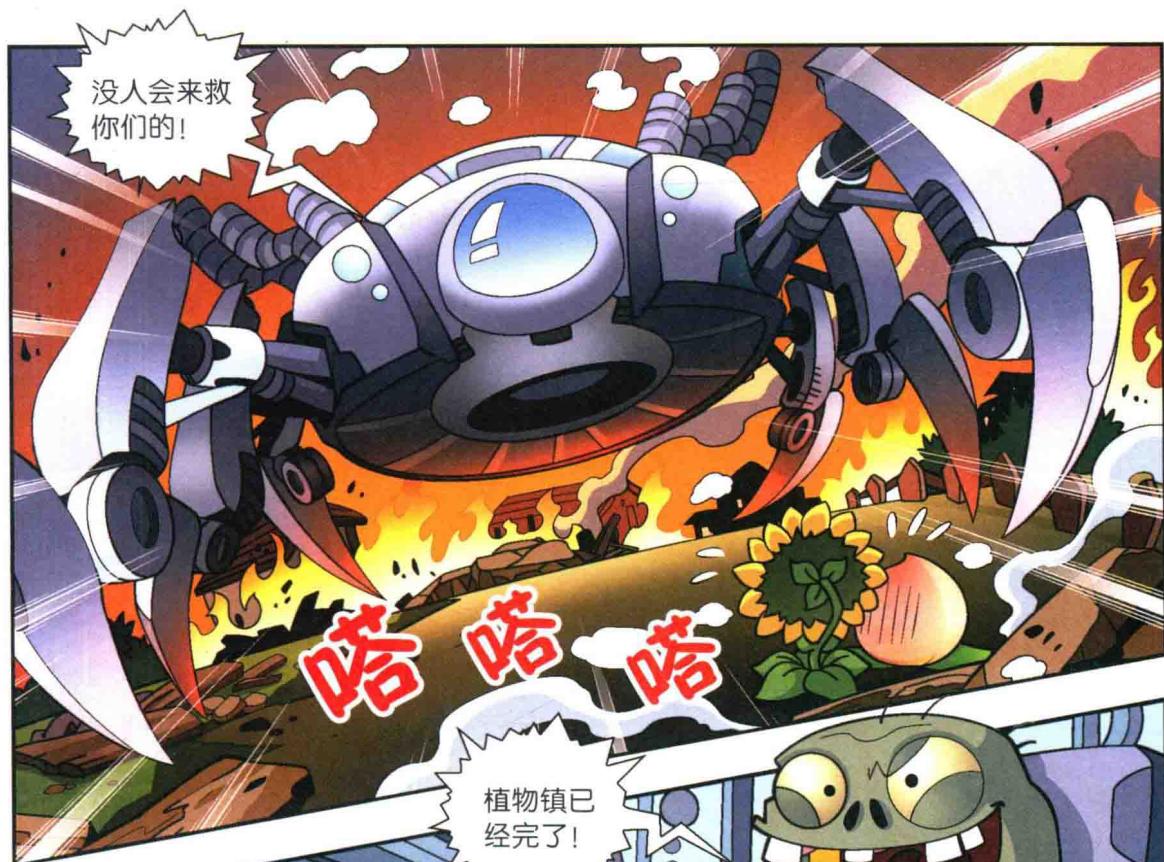
 逆袭的开始 114

 勇士归来 130

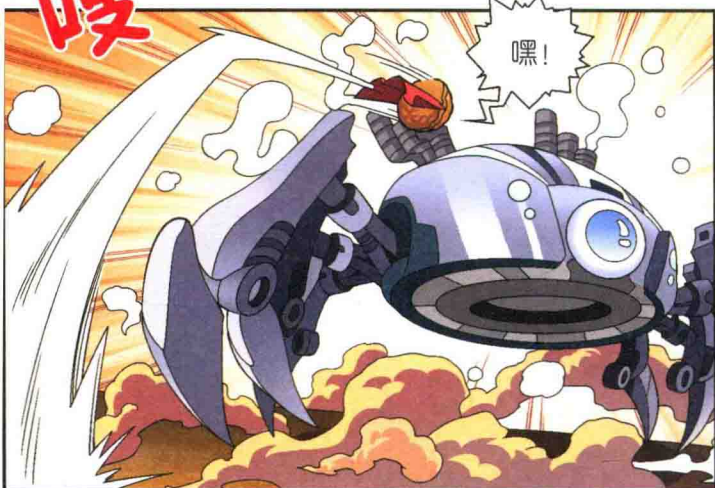
 恐龙知识小百科 150

要和恐龙做兄弟





嗖



哼哼!

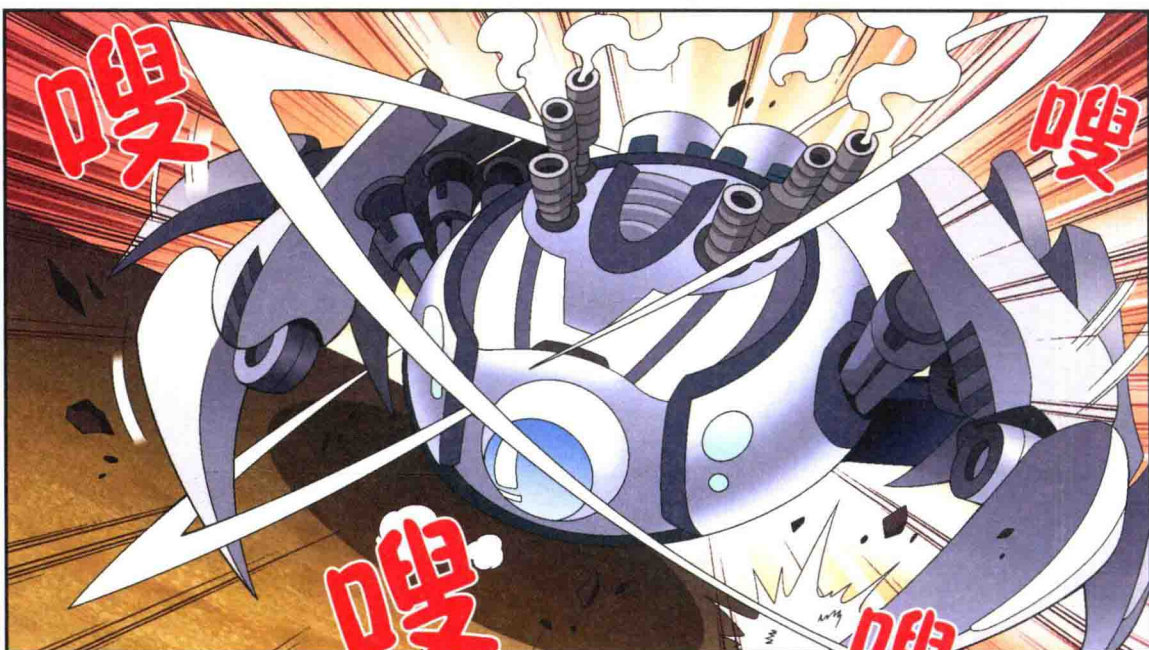


嗖

嗖

嗖

嗖



嗒



