

FUJIFILM  
X



# 不一样的视界

刘征鲁 

## 富士 X100/70/30

### 全系列相机摄影手札

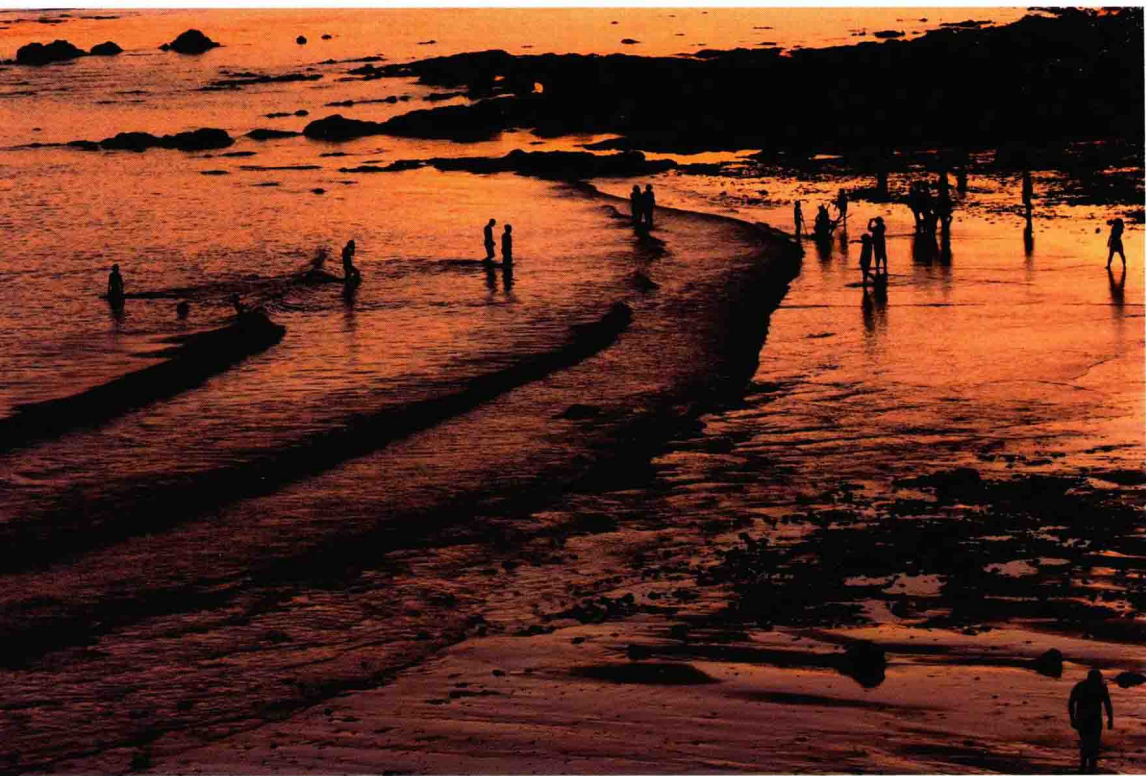
适用于富士X100/X100S/X100T/X100F/X70/X30等相机

- 一本教程：让你熟练使用富士相机拍出好照片
- 一种视角：让你轻松地发现和定格幸福的画面
- 一种态度：让你在寻觅光影中爱上文艺慢生活
- 一种理念：让你用小相机享受轻摄影的愉悦感

 中国工信出版集团



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>



FUJIFILM



刘征鲁  著

# 不一样的视界

富士 X100/70/30  
全系列相机摄影手札

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内容简介

本书是国内第一本关于富士 X 系列高端备机的摄影教程。全书详细介绍了富士 X100/70/30 等三大系列相机的历史沿革、性能特点、操控技巧、摄影方法等内容，重点剖析了白平衡设置、胶片模拟、对焦模式、创意滤镜等富士相机的核心操控技巧，创新性地介绍了使用富士相机拍好照片、取景构图、运用光线的实用技法，并围绕静物、宠物、人像和街拍四个摄影专题，进行了深入解读。全书力求语言通俗易懂，样片精致典型，技巧实用好用。

本书是富士 X 系列相机用户的最佳摄影扫盲书，不仅可以帮助大家深入了解手中的富士相机，也可以帮助大家培养一双摄影眼，拍出更加精彩的照片。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

不一样的视界：富士X100/70/30全系列相机摄影手札 / 刘征鲁著.

北京：电子工业出版社，2017.4

ISBN 978-7-121-31224-3

I. ①不… II. ①刘… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第066468号

责任编辑：姜 伟

文字编辑：赵英华

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订：北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：18.25 字数：408.8千字

版 次：2017年4月第1版

印 次：2017年4月第1次印刷

定 价：89.00元



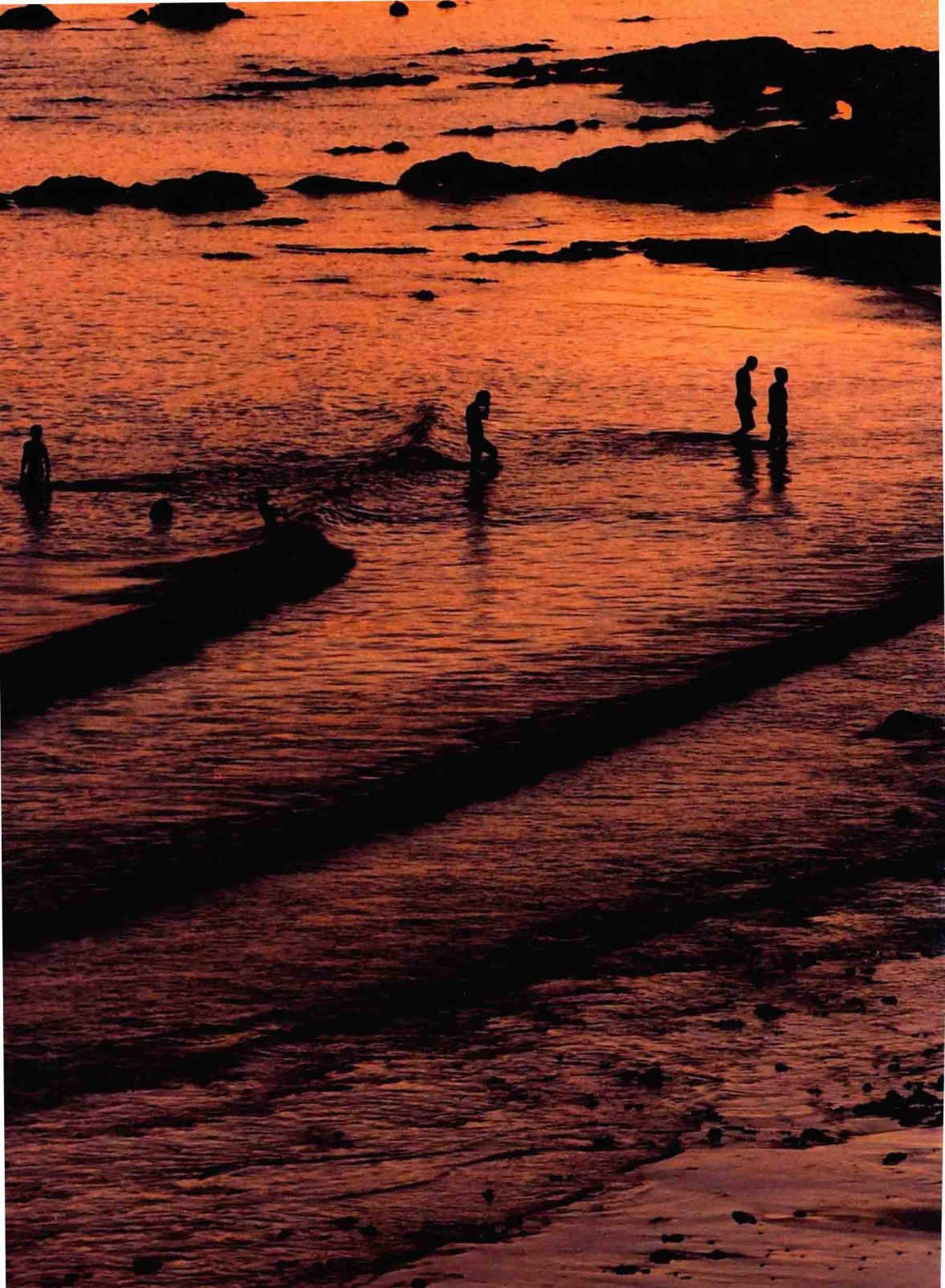
凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。



望京 SOHO











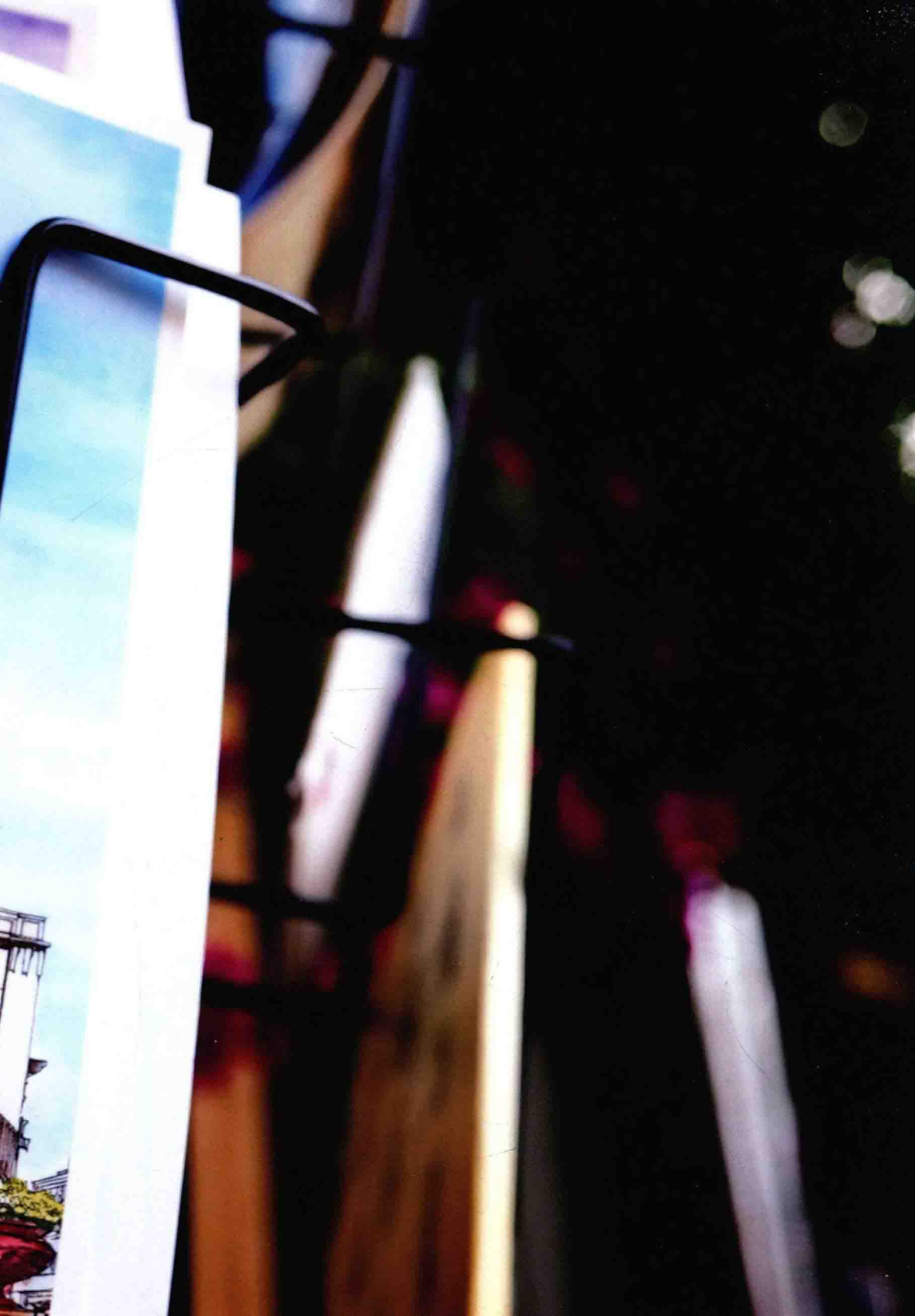




天

一九二〇音乐厅











## 富士——特立独行的拾光者

在数码相机领域，如雷贯耳的品牌非佳能、尼康和索尼莫属，前两者在单反领域称王称霸，后者在微单领域独领风骚。

不过，除了以上三大“霸主”外，影像市场还有很多身怀绝技的“门派”，它们虽然不具备挑战霸主的实力，却也凭借自己的独特气质、性能活得有滋有味，其中最突出的就是富士相机。

在传统胶片相机时代，富士公司那是赫赫有名，不仅推出了很多具有世界影响力的畅销机型，而且在胶片领域更是积累了极好的口碑，和柯达公司分庭抗礼。

进入数码相机时代后，富士相机的转型相对较慢，除了在小卡片相机领域小有成就外，在专业单反和微单领域长期止步不前。目前能够给大家留下印象的就是借助尼康的模具生产的富士 S5 单反相机，凭借对肤色的独特演绎，成为很多人像摄影师的不二之选。时至今日，甚至还能在一些中低端的影楼和摄影爱好者中看到它的身影。

在经过一番调研和积累后，富士公司终于发力，并且主打复古情怀，先后推出了 X-E、X-Pro、X-A 等无反相机，赢得不错的反响。不过，最令人震惊的是 2011 年富士推出的 X100 相机，它以无以伦比的复古旁轴造型，迅速吸“粉”无数，成功地在相机领域形成了自己的高颜值风格。这种思路一直帮助富士公司成长至今，并且逐步扩大自己的市场份额。

事实上，在群雄逐鹿的相机市场，富士公司之所以取得不错的成绩，不仅是因为主打复古外形，富士相机独特的成像效果、胶片质感同样令影友赞誉有加。因此，富士公司的成功源于积累，源于实力，源于情怀。

2014 年，我拥有了第一部富士 X20 相机，随后又先后购置和试用了富士 X100S、X100T、X70、X30 等五台相机，在不断摸索摄影技巧的过程中，也对富士相机建立了深厚的感情。这部特立独行的相机实在有太多东西值得去体会和学习，它的专业操控，它对色彩的精细描绘都需要



大量的时间去玩味和总结。在经过两年多的实践后，在看了上百篇评测文章和多本富士相机的教程后，我和我的朋友萌发了写一本教程与大家分享学习成果的想法。经过长达一年的时间，终于完成了这部书稿。书中所有的内容全部源于实践经验的总结，相信能够帮助大家更好地认识和掌控这些精美专业的相机。

