

澄碧簫曲譜

第二冊

澄碧簫曲譜

玉簫記

偷茶叙詩

圖書在版編目(CIP)數據

澄碧簫曲譜 / 袁敏宣作. — 上海: 上海辭書出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5326-4209-0

I. ①澄… II. ①袁… III. ①崑曲—樂譜—中國—選集 IV. ①J643.553

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 126741 號

ISBN 978-7-5326-4209-0



9 787532 642090 >

978-7-5326-4209-0

澄碧簫曲譜

定價: 陸佰捌拾元

澄碧簫曲譜

袁敏宣 作

責任編輯 楊月英

裝幀設計 何嘉硯

上海世紀出版股份有限公司

上海辭書出版社

出版、發行

(上海陝西路四五六號 郵政編碼: 200040)

電話 (021-62472086) www.cwcn.cc www.cishu.com.cn

印刷 杭州蕭山古籍印務有限公司

開本 六八〇毫米×一三八〇毫米 1/12 印張 22.75

版次 二〇一四年八月第一版
二〇一四年八月第一次印刷

ISBN 978-7-5326-4209-0/J·436

定價 陸佰捌拾元

如有印刷、裝訂質量問題,讀者可向工廠調換
聯繫電話 0571-82211100

玉簪記茶叙

小生引白雲紅樹隔鄉關雁字南飛枕簟寒

好夢又驚還西風敗葉珊

株遮恨少白雲一片帶愁飛才見薔薇又紫薇

夢裡修書話別離故園應自望歸期天涯

小生潘必正因下第羞歸未投女貞觀中安歇遇一仙姑儀容光彩艷麗奪人此心羈絆不忍輕棄鄉土之思每懷縷正是迷花緣為看花至戀卻彩雲望白雲淨教才離白雲堂又到清幽地不見讀書聲小生咳介淨急問長吁氣吓潘相公小道稽首小生吓你是香公吓淨正是到此何干淨陳姑煮茗焚香特請相公茶話小生那了什麼陳姑吓淨就是前日子拉偶殿工見个位小姑我吓小生

呀就是前日見的淨正是生請我茶話淨是生真
 淨真生果然淨果然生只怕你來哄我淨我老
 年紀一把阿來騙相公生如此待我換了衣服就來
 淨件衣裳好得極單要換舊生就是這樣去淨
 就直去生如此沒走騰淨介等我帶上門看生過

出隊子方添離

恨忽聽花前寄好音緩尋芳徑過閒庭

淨介木樨花香

又聽金鈴犬吠聲阿呀好香吓一陣香來

淨介
 潘相公
 錦程
 是哉
 即父有
 請生
 連唱
 窗前桂陰
 唱上
 前腔急趨迎進
 連唱
 到了麼

淨介師父

出來我等

我主泡茶

出來下

連唱

道有請出簾

迎進相公

請草率相

草率相

延辱過臨竹間

延辱過臨竹間禪舍草簷楹

好說

惟有清香

此生到此未常

奉接反蒙相招何

共苦茗看白鶴雙々

共苦茗看白鶴雙々松下自鳴

聊具一茶伏乞西

款

留生清者茶話生最如者也請坐生各便罷生徒弟(呂內)者々(生)看

茶(生)未哉天生後俏更兼風驟勿會念經單管茶吊師父茶按裡

豆放下(生)是我(豆)放了茶盞見(生)潘相公(生)是我潘相公小尼橋首(生)不消

豆(生)以(生)位相公倒縹緲篤(生)連(生)這位就是令高徒麼(生)是頑徒(生)是

是我(生)便方師(生)該稱家師(生)勿差家師(生)請(生)會相公來(生)

小師父有何話說(五)前日子有位相公比五老蒼點搭我俚家師着棋(小生
 今師能夾礮麼(五)喬(五)就是貴岳峯蔡鶴海只饒俚一着先手噯(小生
 這等高棋(五)惶恐(五)必(小生)做什麼(五)着棋沒着棋哉勿該應拿(五)風
 流說話挑動我俚家師(小生)這也不該吓(五)阿是勿該(小生)不該(五)我俚師父
 倒板得出(五)燈登時貼青子面孔對(五)哩(五)三去臭必吐還饒(五)俚一記耳光未
 去(五)小生)這話怎麼對我說(五)我是照應(五)意思勿要去惹俚(五)胡說還
 不走進去(五)以約阿像煞搶(五)吓(五)生意哉會相公走得來(小生)又是怎麼
 (五)吓有(五)惹俚沒倒(五)勿如意子我罷(小生)這小師父倒也有趣(五)非但有趣
 而且得法拉得法得(五)來(小生)吓(五)小生)請坐(小生)有坐(五)請坐(小生)請(五)吃茶(五)
 請問仙姑這觀宇是何年建造的(五)記得家師說是唐高宗建造的小姑

所在倒是出家人受

用(五)也沒有什麼要

用(五)落得清閒自

在(五)是日最難享者

是清福呀(五)潘相公

二郎神我這裡芳院靜滿地松

陰絕點塵惟吸露蟬聲葉底蘋湘簾花影

一樹紫薇紅暈這竹塢烟銷陽羨春請

請

分磁鉢可消繁素別家園自幼年

先生請向仙姑還是自幼出家的呢長大了出家的是緣歲上出家

遭兵燹寄入空門咳集賢賓博山雲裊

雞舌焚鳥叫聽深樹啼鶯只是獨守長門枕

自溫那消息有誰曾向看紅新綠嫩咳可

惜了姣香膩粉看蜂衙蝶陣他鬧嚷也

只是為着傷春黃鶯兒芳草掩重門

住仙山欲避秦門前怕有漢郎向清閒此

自溫那消息有誰曾向看紅新綠嫩咳可

惜了姣香膩粉看蜂衙蝶陣他鬧嚷也

只是為着傷春黃鶯兒芳草掩重門

住仙山欲避秦門前怕有漢郎向清閒此

言東下公好
不曾說什
麼吓我
這裡以

身林泉片雲鎖窗不管春愁悶
何妨說既免勞

心巫山路遠空費夢中魂
連唱猫兒墜水雲

聚散簾外倚斜熏無限相思隔暮雲
從教

病害客邊人衾枕儘今宵淚清啼痕
唱上尾

聲青鸞遠報陽臺信相公那壁廂傳言立

小生那請我姑姑奶：拉篤請吸哩如此你先去我隨後

就來五下沒就來介倒拉裡

請喚只得告別旦不敢強當家

回首桃源雲霧深

一燈清香一盞茶廖心原不梁仙家進可憐今夜

淒涼月偏向離人窗

外斜旦多：箇慢進

多：打攪會請了進

請了這旦下少生：請了旦請了下生：咳這樣女子反夢在空門可憐下下惜

玉簪記 偷詩

引清平樂 西風別院黃菊多開遍 鷓鴣

不知人意 嬾對 飛來池畔

黃花插滿頭 見人還自羞我妙常自見潘郎之

後不覺精神恍惚神思飄蕩對此淒涼時節好不傷感人也想我在
此出家原非本心祇為身無所歸寄跡於此那知弄假成真到後
來不知怎生結果且喜有紙筆在此不免將心事寫下一詞少展胸懷則
个寫甚麼好呢呵松舍青燈內雲堂鐘鼓況黃昏獨自展孤衾欲
睡先愁不穩一念靜中思動遍身慾火難禁強將津唾咽凡心念余凡心感

玉簪記 偷詩

綉帶兒難提起把十二五時辰付慘淒沉

沉病染相思恨無眠殘月窓西更難聽孤

雁唳噤堆積咳我傷番長嘆空自悲

想我在
此出家
偶然不
意磨處

怕春去留不住少年顏色空辜負鶯消燕

息只落得向幽窗偷彈珠淚生冒春令雲

房靜竹徑歆欲求仙恨着天台路迷

到白雲樓下間步一

向津何處傍青松掩映着花千樹

卧房門見半掩待我

挨門而進妙吓好所在吓陳姑原來睡在此吓看他閉目垂眉好似未
開光的佛像觀音玉腕龍腮又如入陽台的巫山神女不要說他別的不
個睡態思足可令人消魂落魄總我必思不住了待我攪他一攪且住倘被他攪
將起來反為不美吓不可吓不可吓看他袖底下壓着一幅紙是我久向陳姑
善於詩賦想是他作的詩稿待我取來一看噲陳姑好睡吓在這裏了生驚

松舍青燈內之雲堂鐘鼓沉々如吓像才出家人的口氣
 黃昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩吓不穩吓呵吓好睡
 睡吓一念靜中思動遍身慾火難禁大著癢呀作
 怪吓強將津唾咽凡心怎奈凡心轉感呀細觀此詞陣
 姑芳心盡露莫非天賜我的姻緣也

他伴殘燈香

裏金猊題紅句情含綠綺我心知天付姻

我如今有了這
 把柄他就嚷起
 來我也不怕他

緣送來佳會降黃龍驚疑閃得我

我且閉上門喚
 他一喚且醒也

生白在這裏豈是那

魄散魂飛倦體輕盈倩誰扶起
 你是

生白在這裏豈是那
 生枝在此不

個書生班輩
錯認仙姑比作神女

一生不敢欺其
實書生班輩
旦你把我當作
什麼人看待
三可又來

遇相如雨
下情同魚
水魚相說
生吹雨謠
冷風唱

休提文君佳趣
這其間相如料難似

秀才們偷香竊玉意亂心迷

你
麼呢回話你
生不如此去
訴妙娘我有絕
妙的新詞在
此回白或是你
痴多生仙姑唱

醉太平
我非痴青燈愁緒聽黃昏

登書影
玉簪記
俞詩

鐘磬夜半寒鷄孤衾獨抱未曾睡先愁不

寐阿呀相思可憐我靜中一念

有誰知慾火炎遍身難禁把凡心自咽只

少個蕭郎同並彩鳳同騎去生不要我管只怕十年又尋不着浣溪紗