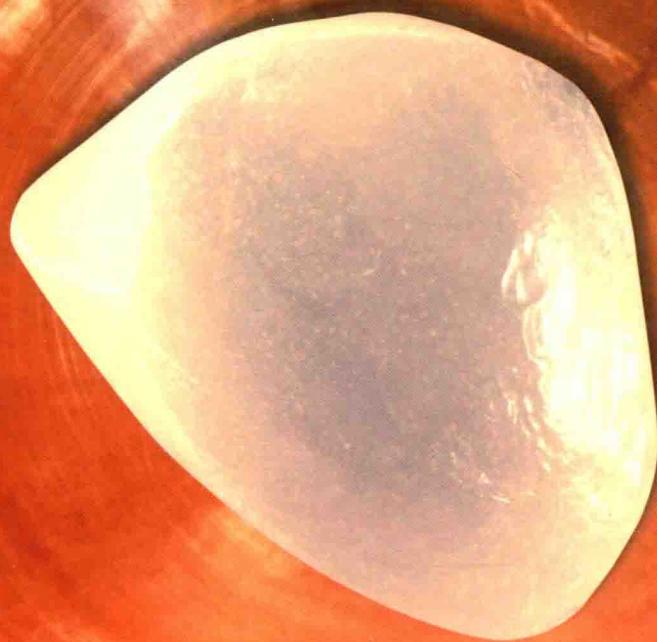


VENEER

瓷贴面修复技术——从标准到微创无预备

from standard
to MI & No
preparation

主 编 刘 峰
主 审 樊 聪



口腔美学修复实用教程
中国医药学术原创精品图书出版工程

人民卫生出版社
PEOPLE'S MEDICAL PUBLISHING HOUSE



口腔美学修复实用教程
中国医药学术原创精品图书出版工程

VENEER

from standard
to MI & No
preparation

瓷贴面修复技术——从标准到微创无预备

主 编 刘 峰
主 审 樊 聪

编 者 (按姓氏拼音排序)

李 祜
刘 峰
刘 星
刘诗铭
刘欣然
师晓蕊
王 莹

图书在版编目 (CIP) 数据

瓷贴面修复技术：从标准到微创无预备 / 刘峰主编 . —北京：
人民卫生出版社，2017

ISBN 978-7-117-23749-9

I. ①瓷… II. ①刘… III. ①牙 - 美容术 IV. ①R783

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 283890 号

人卫智网 www.ipmph.com 医学教育、学术、考试、健康，
购书智慧智能综合服务平台

人卫官网 www.pmph.com 人卫官方资讯发布平台

版权所有，侵权必究！

瓷贴面修复技术

——从标准到微创无预备

主 编：刘 峰

出版发行：人民卫生出版社（中继线 010-59780011）

地 址：北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编：100021

E - mail：pmpmhp@pmpmhp.com

购书热线：010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷：北京人卫印刷厂

经 销：新华书店

开 本：889 × 1194 1/16 印张：20

字 数：471 千字

版 次：2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-117-23749-9/R · 23750

定 价：218.00 元

打击盗版举报电话：010-59787491 E-mail：WQ@pmpmhp.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

创刊

主编简介



刘峰，主任医师

北京大学口腔医院门诊部副主任，门诊部培训中心主任，综合科主任

北京大学口腔医院教学质量管理委员会 委员

北京大学口腔医院继续教育管理委员会 委员

中华口腔医学会·口腔美学专业委员会 常务委员兼学术秘书

中华口腔医学会·口腔修复专业委员会 委员

全国卫生产业企业管理协会·数字化口腔产业分会 主任委员

中国整形美容协会·口腔整形美容分会 常务委员

中国整形美容协会·专家委员会 委员

中华医学会·医学美学与美容分会 青年委员

北京市医学会·医学美学与美容分会 委员

欧洲美容牙科学会（ESCD） 认证会员兼中国区主席

国际计算机牙科学会（ISCD） 认证国际培训师

美国美容牙科学会（AACD） 会员

日本审美齿科学会（JEAD） 会员

核心期刊发表论文、讲座 50 余篇

担任《中华口腔医学杂志》《口腔颌面修复学杂志》等多种学术期刊的编委、审稿专家
主编、主译出版专著 15 本

1. 刘峰. 口腔数码摄影. 北京: 人民卫生出版社, 2006
2. 刘峰. 口腔美学修复临床实战. 北京: 人民卫生出版社, 2007
3. 刘峰, 李颖. 美从牙开始. 北京: 人民军医出版社, 2007
4. Stephen J.Chu, Alessandro Devigus, Adam Mieleszko. 口腔美学比色. 郭航, 刘峰, 译. 北京: 人民军医出版社, 2008
5. 韩科, 刘峰. 美容口腔医学. 北京: 人民卫生出版社, 2010
6. 刘峰. 口腔数码摄影. 第 2 版. 北京: 人民卫生出版社, 2011
7. 刘峰. 纤维桩修复技术. 北京: 人民卫生出版社, 2012
8. 刘峰. 美学修复牙体预备. 北京: 人民卫生出版社, 2013
9. 刘峰. 精细印模技术. 北京: 人民卫生出版社, 2013
10. 刘峰. 美容牙科(北京市医疗美容主诊医师培训教材). 北京: 中国医药科技出版社, 2014
11. 刘峰, 王世明. 明明白白去看牙. 北京: 人民卫生出版社, 2014
12. 王兴. 中国口腔牙齿美学病例精选 2015. 刘峰, 执行主编. 北京: 人民卫生出版社, 2015
13. 刘峰, 李袆. 口腔临床摄影口袋宝典. 北京: 人民卫生出版社, 2016
14. Stefano Inglese. 口腔美学修复策略. 刘峰, 译. 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016
15. 刘峰. 口腔数码摄影. 第 3 版. 北京: 人民卫生出版社, 2017

主审简介



樊聰，主任醫師，博士

1988年畢業于原北京醫科大學，多年來一直在北京大學口腔醫院修復科從事修復臨床和教學工作。1998~1999年在美國UTHSCSA牙科學院進修，專業特長為牙齒美學修復、固定修復、可摘局部義齒修復等。

現任中華口腔醫學會口腔美學專業委員會常務委員；中華醫學會醫學美學與美容學分會委員，口腔學組組長；北京醫學會醫學美學與美容學分會常委；《中華醫學美學美容雜誌》編委；國家醫學考試中心專家組成員；北京市醫學會醫療事故技術鑑定專家；參編、參譯多部美學修復專業著作。

樊聰醫師一直致力於口腔美學修復，尤其擅長前牙瓷貼面及全瓷修復，自1999年起開展全瓷貼面修復的臨床、科研、教學工作，是國內最早開展瓷貼面修復的專家之一，為瓷貼面修復的普及與推廣貢獻了巨大力量。



序一

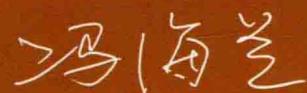


得知刘峰医师又有一部书要出版，为他的勤奋、高效而深感欣慰！刘峰医师凭着对口腔修复事业的热爱，凭着对口腔美学修复的学习和钻研，尤其是凭着他多年临床工作的积累，为广大读者奉献了一部又一部好书！

此次出版的书是关于瓷贴面修复技术，这个内容确实值得著书立说。自从酸蚀-树脂粘接技术被推向临床以来，在美学修复方面取得了巨大的成功。近年，瓷贴面应用在重度磨耗、甚至咬合重建的病例中也获得成功。说明，在理解粘接技术原理、瓷材料特性以及掌握操作要点的基础上，瓷贴面技术有很好的适应证。特别是瓷贴面技术的微创特点，能被广大患者接受。

任何一项好的技术，并不是每个医师应用都会有好的结果。需要好好学习，一步一步规范操作。刘峰医师的书，其最大特点是图文并茂、操作步骤讲解详细。对于认真学习的读者来说，实用性很强。作者展示了很多病例，每个病例都是认真分析、诊断、设计并实施，显示了完美结果。字里行间体现了作者的用心，以及对读者无保留的奉献！

相信每一位读者会和我的感觉一样，从此书中受益匪浅！



北京大学口腔医院修复科 教授、主任医师
曾任中华口腔医学会口腔修复学专业委员会主任委员

序二

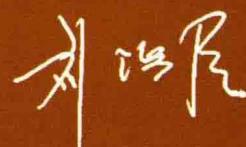


这是我今年第二次为刘峰医师的新书作序，而且又是一部 300 页的新书，很是赞叹他的勤奋和努力，所以愿意为他的新书作序。

微创和舒适已成为口腔治疗中日渐被重视的基本理念，瓷贴面近年来逐渐成为主流的微创修复形式之一，是随着树脂粘接进步而发展起来的微创修复技术，也是口腔医师需要掌握的口腔修复技术的基本内容。目前我国尚缺少专门针对瓷贴面的原创书籍。

刘峰医师的新作《瓷贴面修复技术——从标准到微创无预备》，全书共 12 章，包括瓷贴面修复的适应范围、瓷贴面修复的牙体预备、瓷贴面修复的排龈和印模、瓷贴面修复的比色、选色和表达、瓷贴面修复的加工和材料、瓷贴面的试戴和调磨、瓷贴面修复体的粘接前处理、瓷贴面修复的粘接操作、瓷贴面修复后可能发生的问题和处理等内容，对各项操作细节做了清晰的讲解，非常适合于各级医师系统的学习并掌握瓷贴面修复技术。

刘峰医师不断地将他的临床经验和思考总结、记录下来，奉献给广大同仁，为提高我国口腔修复和美学的整体水平做出了具有实际意义的工作，希望刘峰医师能继续坚持他的风格，在未来继续不断推出新的著作，满足广大读者学习的需求，更希望国内能涌现出更多像刘峰医师一样的中青年学术骨干，共同推进我们口腔医学事业的进步！



中国人民解放军总医院口腔医学中心 主任

中华口腔医学会副会长

中华口腔医学会口腔修复学专业委员会主任委员

中国整形美容协会副会长

序三



我认识刘峰医师快 10 年了！

10 年前，刚过而立之年的他出版了国内第一本口腔摄影书籍——《口腔数码摄影》，后来又很快升级成一本口腔专业摄影专著，这对提高同行专业摄影技巧发挥了重要作用。在某种程度上，可以说摄影技术促进了大家对美学修复的追求，也加快了美学修复技术的发展！2009 年刘峰医师还应邀专程到西安为第四军医大学口腔医院的医师们做学术讲座，教大家如何提高口内摄影效果，这给我们提供了很重要的帮助。

在掌握高超摄影技术基础上，刘峰医师又潜心钻研修复技术的基本理论和临床技巧，特别是在美学修复方面做到出类拔萃、一枝独秀。刘峰医师特别注重收集临床资料并善于将其整理成有用的临床经验，而这为他在不到 10 年时间里相继出版系列《口腔美学修复实用教程》专著奠定了坚实基础。刘峰医师的著作描写过程详细，图片质量高，反映了过硬的实践操作能力，因此他的系列著作体现了很高的实用价值，受到读者的广泛好评。刘峰医师也因此经常受邀在全国各地举行学术讲座，传播正规化的修复技术，他做的这些工作为我国口腔修复技术的发展，特别是美学实用技术的普及产生了非常积极的作用！10 年时间，刘峰医

师通过自身不断努力，已逐步成为年轻一代口腔修复的代表、一名名副其实的主任医师和教授，同时，不仅自己进步，还培养和带领了一支成功的团队。

这一次，当我接到刘峰医师邀请我为他的第 16 本著作《瓷贴面修复技术——从标准到微创无预备》作序的邀请时，我感到十分高兴和荣幸，原因有三：

瓷贴面修复技术于 1983 年由美国学者首先应用于临床。由于它具有很好的保存自然牙体组织的特点，因此，很快得到临床普及和推广。30 多年来贴面修复材料有了许多发展和变化，但这项技术的核心和关键没有本质上的变化，体现了它强大的生命力。但是，这并不等于说瓷贴面技术就没有发展。其中，近些年在临幊上得到认可的微创贴面技术是比传统技术保存性更强的一种变体，在一些病例修复中发挥了很好的修复作用。然而，国内还缺乏一本系统介绍瓷贴面，特别是微创瓷贴面技术的书籍，此为其一。

我本人的研究工作一直没有离开口腔粘接技术，在临幊上也一直开展贴面修复技术。而粘接是所有贴面修复的基础，由于研究的侧重点不同，所以虽觉得一本瓷贴面修复专著在临幊上很有需求，但自感无力完成这个任务。具备刘峰医师

这种实力的专家勇于承担这项工作，对所有有志开展这项工作的同行来讲必是一件功德无量的事情，这种精神值得称道，此为二。

这本新书既介绍了标准瓷贴面技术，也全面介绍了微创瓷贴面修复、无预备瓷贴面修复的适应范围，重点详细地介绍了各种瓷贴面修复的临床操作要点，这对帮助临床医师准确选择并应用好常规瓷贴面、微创和无预备瓷贴面技术具有非常大的指导价值。基于作者对瓷贴面修复技术的领悟，加之强大的基础功底，刘峰医师出版这样一本专著，也算实至名归，大家完全可以静待他又一本高水平临床论著的出版发行，此为其三。

十年磨一剑，功夫不负有心人！值此新书发布之际，预祝本书再次取得成功！

陈吉华

第四军医大学口腔医学院 院长

中华口腔医学会口腔修复学专业委员会候任主任委员

序 四

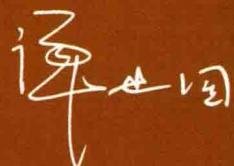


口腔美学是人体美学的重要组成，我国古代就有了“丹唇外朗，皓齿内鲜”、“齿如编贝”等对于口腔美学以及牙齿美学的描述。近年来，随着社会经济和文明的发展，人们对口腔美学的要求越来越高，我国的口腔美学也在快速发展中。经过一代又一代致力于口腔美学事业的专家、学者们的共同努力，我国的口腔美学已逐渐从过去的落后、紧追，发展为达到和进入国际先进行列。

在口腔美学和牙齿美学的众多临床修复治疗方法中，贴面具有磨牙少、微创、美观、生物相容性好等优点，是一种口腔临床常用的牙齿美学修复方法。对于致力于口腔美学的广大医师，掌握贴面修复技术是非常重要的。

刘峰医师多年来在口腔美学领域辛勤耕耘，成绩卓著，撰写出版了多部口腔美学专著，是我国口腔美学领域的青年翘楚。本书是他多年临床思考和临床经验的积累。本书详细介绍了贴面的适应证、治疗方案设计，以及贴面牙体预备、印模制取、材料选择、技工制作、临床粘接等一步一步规范化的贴面临床操作。内容翔实全面，理论和实践结合，是一本非常有价值有关贴面修复的学习指导用书。

口腔美学是科学，也是艺术，是建立在严谨的科学基础上的艺术再现。希望广大口腔医师通过本书不仅可以学习掌握贴面修复的临床操作技术，更多的是理解口腔美学的先进思想和理念。希望更多的青年才俊进入口腔美学这个大家庭，大家团结合作，共同助力我国口腔美学的发展。



北京大学口腔医院 教授、主任医师

中华口腔医学会继续教育部部长

中华口腔医学会口腔美学专业委员会主任委员